

Curs 2007-08 Codi :21987 Assignatura : Cançó I

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'Ed. Musical: troncal , 1r sem, 1r curs, 4 crèdits (3,5 ECTS))

Departament: Didàctica de l'expressió musical, plàstica i corporal

Professors: Jaoaquim Vallvé

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Conèixer el repertori bàsic del cançoner tradicional.

Analitzar i classificar cançons des de les òptiques musical, estructural i temàtica.

Interpretar el repertori bàsic individualment i en grup.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

Què és una cançó. Poesia i música. Orígens, tipus, usos.

Importància estètica i pedagògica de la cançó tradicional.

La cançó tradicional catalana: estudi del procés formatiu i del seu posterior desenvolupament.

Coneixement de fonts documentals històriques.

Anàlisi rítmico-melòdica i estructural.

La veu en la cançó.

Capacitats expressives a partir de les qualitats del so aplicades a la cançó.

Cançons d'educació infantil, primer, segon i tercer cicle de primària.

Es farà un treball en grups de descoberta de cançoners infantils i se'n farà una presentació oral.

Anàlisi musical, poètic i interpretatiu.

Descobrir de cada cançó la seva capacitat expressiva i pedagògica cercant-ne una interpretació coherent.

Transcripció de cançons d'immigrants.

3. Avaluació

L'avaluació es basarà en:

* El domini i el coneixement del repertori bàsic i la interpretació correcta de qualsevol de les seves cançons.

* La capacitat d'anàlisi de la cançó tradicional en relació al seu contingut musical i poètic.

I es durà a terme per mitjà de:

* Exercicis escrits i orals.

* Treballs individuals i en grup.

4. Fonts d'informació bàsica

<http://www.gencat.net/educacio/depart/pdf/cancons/cancons.pdf>.

A més, aquesta assignatura funciona amb el recurs del Campus Virtual. En aquest espai els estudiants trobaran materials altres cançons i documents complementaris.

Bibliografia recomanada

AMADES, J.- Folklore de Catalunya / Cançoner. Edit. Selecta. Barcelona.

BUSQUE, M.- Virolet Sant Pau. Publicacions de l'Abadia de Monstserrat.

BUSQUE, M.- Virolet Sant Pere. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

CAPMANY, A. - Cançoner popular. Edit. Ketres. Barcelona.

CRIVILLE, J.: Música tradicional catalana I, II i III. Edit. Clivis. Barcelona

DIVERSOS - Cançons per al poble I i II. Edit. Claret. Barcelona.

DIVERSOS - L'Esquitx 1, 2, 3 i 4. Edit. MF. Barcelona

FORTE, Allen – Introducció al ANÁLISIS SCHENKERIANO. Ed. Labor, Barcelona, 1992.

ICE de la UPC - La música a l'escola (recursos didàctics I). Barcelona.

GENERALITAT DE CATALUNYA, DPT. D'ENSENYAMENT - L'Educació a la llar d'infants i al parvulari (orientacions i programes).

MAIDEU, J.: Assaig, cançons i exercicis. Edit. Eumo. Vic.

MALAGARRIGA, T; BUSQUE, M. - La música al parvulari i al jardí d'infància, 1/continguts.
Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

SALZER, Fèlix – AUDICIÓN ESTRUCTURAL, Coherencia tonal en la música. Ed. Labor, Barcelona,
1990.

SECRETARIAT DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA - Cançoners 1, 2, 3 i 4. Hogar del libro.
Barcelona.(per exemple: Alsina, R. (1980). Tots els verbs catalans conjugats, Barcelona: Teide