

Curs 2007-08 Codi: 21992 Assignatura: Didàctica de la Música II

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'Ed. Musical: troncal, anual, 3r curs, 8 crèdits (7 ECTS)

Departament: Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

Professors: Assumpta Valls

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Conèixer el marc legal que regula la organització de l'educació musical en el sistema escolar i les funcions del mestre especialista de música .

Conèixer els elements que integren el disseny curricular i practicar l'elaboració de propostes de programació adequades a diferents realitats educatives.

Elaborar i dur a la pràctica propostes de classes de música

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

El disseny curricular de Primària i l'àrea de música

1 El 1r nivell de concreció -els objectius generals -els continguts fonamentals

2 El 2n nivell de concreció: -del PEC a la proposta curricular de l'àrea -la delimitació dels objectius referencials -la seqüenciació i la temporalització dels continguts

3. El 3r nivell de concreció: la unitat didàctica -criteris per a la selecció de temes -modalitats -estructura i elements bàsics:

els objectius didàctics les activitats d'ensenyament-aprenentatge les activitats d'avaluació les orientacions didàctiques les estratègies metodològiques i els recursos materials

3 La classe de música: -de la unitat didàctica a la concreció de classes -les activitats bàsiques -la dinàmica de les sessions -la interrelació entre els continguts i les activitats a cada classe

4 L'avaluació de l'àrea de música -l'avaluació com a eina reguladora del procés de programació - l'avaluació inicial, formativa i sumativa en educació musical -l'avaluació dels procediments i les actituds - l'avaluació de l'aptitud musical

3. Avaluació

L'avaluació de l'assignatura es farà a partir de: -la participació a la classe en la discussió i la presentació de propostes -la realització de treballs individuals i/o en grup -la preparació i la realització de la pràctica individual - el comentari sobre lectures (llibres, articles) proposades durant del curs -les proves escrites Cadascun d'aquests apartats haurà de ser aprovat amb independència dels altres, segons els criteris que es determinin.

4. Fonts d'informació bàsica

L'estudiant trobarà materials de suport, orientacions per a la realització de treballs i informacions sobre les activitats relacionades amb l'assignatura (conferències, visites a institucions) a l'Espai Virtual d'Educació Musical (EVEM). A l'inici del període de classes es facilitarà el codi per accedir-hi.

Bibliografia recomanada

ALSINA; P. 1997. El àrea de educación musical. Propuestas para aplicar en el aula. Barcelona: Graó.

ANTÚNEZ, S. 1991. Del Projecte educatiu a la programació d'aula: el què, el quan i el com dels instruments de la planificació didàctica. Barcelona: Graó.

BADIA, M.; BAUCCELLS, M.T. 1999. Música, Llibre del mestre. Educació Primària. Barcelona: P. Abadia de Montserrat.

Departament d'Ensenyament. 1992. Educació primària: currículum. Barcelona: Servei de Difusió i Publicacions, Generalitat de Catalunya.

Departament d'Ensenyament. 1992. Educació Infantil: currículum. Barcelona: Servei de Difusió i Publicacions, Generalitat de Catalunya.

Departament d'Ensenyament. 1992. El projecte curricular i la programació. Barcelona: Servei de Difusió i Publicacions, Generalitat de Catalunya.

Departament d'Ensenyament. 1992. L'educació primària exemples d'unitats de programació. Barcelona: Servei de Difusió i Publicacions, Generalitat de Catalunya.

Departament d'Ensenyament. 1994. L'Avaluació a l'educació primària. [orientacions per al desplegament del currículum, educació infantil i primària]. Barcelona: Servei de Difusió i Publicacions, Generalitat de Catalunya.

Departament d'Ensenyament. 2000. Avaluació interna de centres. Exemples de prova. Cicle mitjà i cicle superior. Educació artística: música. Barcelona: Servei de Difusió i Publicacions, Generalitat de Catalunya.

FREGA, A. L. 1996. Música para maestros. Barcelona: Graó.

MAURI, T.; VALLS, E.; GÓMEZ, I. 1992. Els continguts escolars. El tractament en el currículum. Barcelona: Graó.

PUJOL, M.A. 1995. L'avaluació de l'àrea de música. Vic: Eumo.

VALLS, A.; VILAR, M. 2004. "La evaluación del área de música" A: Educación Primaria. Orientaciones y recursos (6-12 años) Barcelona: Ed. Praxis

Llibres de text i guia del mestre

Editorials: Barcanova, Dinsic, Mc Graw Hill, Cruïlla, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Teide.

Revistes especialitzades

Eufonía. Barcelona: Ed. Graó.

Música y educación. Madrid: Musicalis.

Leeme . Revista de la Lista Electrónica Europea de Música en la Educación. Univ. de La Rioja.
<http://www.unirioja.es/dptos/dea/leeme/sumariogen.html>

Recursos on-line

Xtec. Escola Oberta. Música <http://www.xtec.es/recursos/musica/index.htm>

Biblioteca Virtual de Educación Musical (Bivem) <http://80.34.38.142:8080/bivem/>

Mestres i música. La web dels mestres de música <http://www.mestresimusica.net/>

Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya (Aemcat) <http://www.aemcat.org/>