

Curs 2007-08 Codi :21994 Assignatura : Música i la Seva Didàctica

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'Educació Primària. Obligatòria, 2n sem, 3r curs, 4 crèdits (3,5 ECTS))

Departament: Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

Professors: Mercè Vilar

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

- Conèixer la funció de l'educació musical a l'Etapa Primària.
- Assolir conceptes bàsics en relació amb la música, que permetin una sensibilització i uns mínims coneixements d'aquesta matèria.
- Adquirir tècniques i recursos didàctics per al treball de la cançó i l'audició musical a l'escola de primària.
- Conscienciar de la necessitat de cooperació entre el mestre generalista i el mestre especialista de música en els processos d'ensenyament-aprenentatge.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

1. L'educació musical a l'escola primària

Objectius fonamentals i continguts bàsics en el currículum vigent: cançó, audició, educació del ritme i el moviment, educació de l'oïda i llenguatge musical.

Els principals procediments i la seva rellevància en educació musical

L'integració de la música en la vida escolar i en els diferents nivells o cicles a l'escola en general.

La participació del mestre especialista i la seva implicació amb la tasca del mestre generalista.

2. La cançó

El valor de la cançó en l'educació infantil.

Pràctica de la cançó com a element per a la sensibilització musical.

Repertori bàsic per a l'Etapa Primària i criteris de selecció (cançons tradicionals catalanes i d'arreu, cançons d'autor, formes d'interpretació, etc).

Recursos metodològics per al treball de cançó a l'escola.

La cançó com a element globalitzador.

Gest bàsic de direcció.

3. L'audició

El valor de l'escolta en l'educació infantil.

Pràctica d'audicions musicals com a vehicle de sensibilització musical i per a assolir coneixements bàsics (expressivitat, instruments i grups instrumentals, paràmetres del llenguatge musical, estructura, estils, etc.).

Repertori bàsic per a l'Etapa Primària i criteris de selecció.

Recursos metodològics per al treball d'audició a l'escola.

3. Avaluació

L'assistència i participació en les activitats de classe són fonamentals i indispensables per poder seguir l'assignatura.

Per aprovar l'assignatura cal haver superat les següents tasques:

1. Elaborar les pròpies reflexions i articular propostes didàctiques a l'entorn del concert per a un públic infantil al que s'hagi assistit
2. Elaborar, en grup, un conjunt de propostes didàctiques d'integració de la música – a través d'una cançó o una audició- en projectes interdisciplinars
 - bé del disseny de projectes a partir d'una proposta musical
3. Demostrar a través d'un exercici oral individual que es coneixen i s'afinen correctament les cançons treballades, així com la capacitat de portar el gest de la pulsació i el compàs, donar l'entrada i marcar el final d'una cançó.
4. Mostrar la capacitat d'identificar elements fonamentals de la música a partir de l'escolta d'obres musicals.

4. Fonts d'informació bàsica

Bibliografia recomanada

ALSINA, P. 1997. El àrea de educació musical. Propuestas para aplicar en el aula. Barcelona: Graó, 110.

ALSINA, P.; SESÉ, F. 1994. La música y su evolución. Historia de la música con propuestas didácticas y 49 audiciones. Barcelona: Graó. (Inclou CD)

BONAL, E.; CASAS, M.; CASAS, N. 2005. Diversitat. Cançons, danses... activitats i recursos per a la convivència en la diversitat. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Fundació Bofill. (inclou 2 CDs)

BONAL, M.D. et al. Esquitx 1/ 2/ 3/ 4. Barcelona: Dinsic.

DANÈS, J. et al. 1986. Tu-ru-rut. Barcelona: Graó.

DAVIDSON, L.; SCRIPP, L. 1991. "Educación y desarrollo musicales desde un punto de vista cognitivo". A: Infancia y educación artística, ed. per D.J. Hargreaves. Madrid: Morata, MEC. P. 80-111.

DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ. Tocatimbal. Barcelona: Eufònic (5 volums)

DIVERSOS AUTORES. 2004. "La música educa". Eufonía. Didáctica de la Música, 30. Barcelona: Graó

FREGA, A. L. 1996. Música para maestros. Barcelona: Graó.

HENNESSY, S. 1995. Music 7-11. Developing primary teaching skills. Londres: Routledge.

MALAGARRIGA, T.; VALLS, A. 2003. La audición musical en la Educación Infantil Barcelona: CEAC (inclou CD)

SECRETARIAT DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA. Cançoner (4 vols).

SWANWICK, K. 1991. Música, pensamiento y educación. Madrid: Morata y MEC. (Edició original: Music, mind and education. Londres: Routledge, 1988)

LLIBRES DE TEXT

Barcanova, Teide (inclouen CDs amb les audicions proposades)

DISCOGRAFIA

Cançons per al poble d'infants. Barcelona: Eufònic. (3 Cds: A, B, C)

EL SAC DE DANSES. 1994. Galop, danses catalanes i jocs dansats. Dep. d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya. (2Cds)

Toca timbal. Barcelona: Eufònic (5 Cds: 1, 2, 3, 4, 5)

WEBS. RECURSOS A INTERNET

XTEC <http://www.xtec.es/recursos/musica/index.htm>

Mestres i música <http://www.mestresimusica.net/>

BIVEM (Biblioteca virtual de educació musical) <http://80.34.38.142:8080/bivem/>