

**Curs 2007-08    Codi :21995    Assignatura : Educació de la Veu i Foniatria Aplicada I**

**Titulació, impartició i nombre de crèdits:**

Mestre Especialitat Educació Musical: obligatòria , 2n sem, 1r. curs, 4 crèdits (3,5 ECTS))

**Departament:** Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

**Professors:** Cecília Gassull

**1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura**

- Ser conscients de la importància de la veu com a eina de comunicació en la professió de mestre.
- Aconseguir una actitud corporal adequada per a una bona fonació.
- Conèixer i experimentar diferents recursos corporals i vocals per tal de mantenir una veu sana.
- Conèixer i experimentar diferents recursos corporals i vocals per tal d'emetre la veu cantada de forma eficient i sana
- Fer una aproximació teòrico-pràctica de la fisiologia de la veu.

**2. Blocs temàtics i organització dels continguts**

Bloc 1: Aspectes teòrics

- \* Tema 1: Fonaments anatòmics i fisiològics de la veu
- \* Tema 2: Qualitats acústiques de la veu
- \* Tema 3: Veu parlada i veu cantada
- \* Tema 4: La veu com a eina de comunicació en la pràctica docent
- \* Tema 5: Salut vocal

Bloc 2: Models pràctics

- \* Tema 1: Emissió vocal    Consciència de la pròpia emissió vocal. Ús de diferents imatges per    emetre i projectar la veu de forma eficient
- \* Tema 2: Entrenament corporal    Consciència de l'actitud corporal    Localització de punts de referència corporals
- \* Tema 3: Consciència i control respiratori    Observació i consciència de la pròpia respiració    Control expiratori

Bloc 3: Aplicació

- \* Tema 1: Emissió vocal. Experimentar i fer servir diferents recursos de projecció vocal
- \* Tema 2: Entrenament corporal    Fer servir l'actitud corporal per a facilitar una emissió eficient i sana de la veu

Bloc 4: Reflexió i teorització

- \* Tema 1: Emissió vocal. Anàlisi i valoració de la veu com a eina de comunicació del mestre    Reflexió sobre la interrelació existent entre el cos, la respiració i la veu. Veu parlada i veu cantada.

**3. Avaluació**

L'avaluació es realitzarà a partir de:

- \* la valoració continuada dels exercicis fets a classe i de les tasques que es demanaran en l'espai virtual (EVEM) de suport a l'assignatura com poden ser la confecció d'una taula d'exercicis corporals, vocals i respiratoris, i un treball de recerca documental (llibres, internet, etc.).
- \* una prova escrita tipus qüestionari
- \* una entrevista individual

**4. Fonts d'informació bàsica**

Llibre: "La veu. Orientacions pràctiques". Gassull, Godall, Martorell. Publ. Abadai de Montserrat.

A més, aquesta assignatura funciona amb el suport de l'Espai Virtual (EVEM). En aquest espai els estudiants trobaran materials per a realitzar petites tasques i treballs

**Bibliografia recomanada**

## LLIBRES

- \* BERTHERAT, T. - BERSNTEIN, C. (1990): El cuerpo tiene sus razones. Barcelona: Paidós.
- \* BUSTOS, I. (2000): Trastornos de la voz en edad escolar. Archidona (Málaga): Aljibe.
- \* DINVILLE, C. (1996): Los trastornos de la voz y su reeducación. 2a ed. Barcelona: Masson.
- \* LIPS, H. (1989): Iniciació a la tècnica vocal. Lleida: Orfeó Lleidatà.
- \* McCALLION, M. (1999): El libro de la voz. Barcelona: Urano.
- \* TORRES, B.; GIMENO (1995) Bases anatòmiques de la veu. Barcelona: Biblioteca Universitaria. Edicions Proa.

## REVISTES

- \* CALAIS-GERMAIN, B. (1999): "El cuerpo y la voz: el movimiento desde el punto de vista de la anatomía". ADE Teatro, núm. 74 (enero-marzo): 109-118.
- \* PUYUELO, M.; LLINÁS, M. A. (1992): "Problemas de voz en docentes". Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, XII, núm. 2: 76-84.
- \* SATALOFF, R. T. (1993): "La voz humana". Investigación y Ciencia, núm. 197 (febrero de 1993): 50-57.
- \* SCOTTO di CARLO, N. (1991): "La voz en el canto". Mundo Científico, 118, noviembre 1991: 1074-1083.

## WEBS

- \* CENTER OF VOICE DISORDERS: [www.bgsu.edu/voice](http://www.bgsu.edu/voice)
- \* CENTRE ROY HART: [www-elec.enst.fr/~dufourd/RoyHart/RHfrançais.html](http://www-elec.enst.fr/~dufourd/RoyHart/RHfrançais.html)
- \* CESARI, U.: "Voicelab News". [www.voxneapolis.it/it\\_news0497.html](http://www.voxneapolis.it/it_news0497.html)
- \* NATIONAL ASSOCIATION TEACHERS of SINGING: [www.nats.org](http://www.nats.org)
- \* The VOICE FOUNDATION: [www.voicefoundation.org](http://www.voicefoundation.org)