

Curs 2007-08 Codi :21997 Assignatura : Educació de la veu i foniatria aplicada

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'Ed. Primària: obligatòria , 1er sem, 1er curs, 2 crèdits (? ECTS)

Mestre d'Ed. Física: obligatòria , 1er sem, 1er curs, 2 crèdits (? ECTS)

Mestre de Llengües estrangeres: obligatòria , 2on sem, 1er curs, 2 crèdits (? ECTS)

Mestre d'Ed. Infantil: obligatòria , 2on sem, 1er curs, 2 crèdits (? ECTS)

Departament: Didàctica de l'expressió Musical, Plàstica i Corporal

Professors: Pere Godall, Cecília Gassull, Margarida Barbal, Pepi Martín, Queralt Botey

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

- Ser conscients de la importància de la veu com a eina de comunicació en la professió de mestre.
- Aconseguir una actitud corporal adequada per a una bona fonació.
- Conèixer i experimentar diferents recursos corporals i vocals per tal de mantenir una veu sana.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

Bloc 1: Aspectes teòrics

- Tema 1: Fonaments anatòmics i fisiològics de la veu
- Tema 2: Qualitats acústiques de la veu
- Tema 3: La veu com a eina de comunicació en la pràctica docent
- Tema 4: Salut vocal

Bloc 2: Models pràctics

- Tema 1: Emissió vocal
 - Consciència de la pròpia emissió vocal.
 - Ús de diferents imatges per emetre i projectar la veu de forma eficient
- Tema 2: Entrenament corporal
 - Consciència de l'actitud corporal
 - Localització de punts de referència corporals
- Tema 3: Consciència i control respiratori
 - Observació i consciència de la pròpia respiració
 - Control expiratori

Bloc 3: Aplicació

- Tema 1: Emissió vocal
 - Experimentar i fer servir diferents recursos de projecció vocal
- Tema 2: Entrenament corporal
 - Fer servir l'actitud corporal per a facilitar una emissió eficient i sana de la veu

Bloc 4: Reflexió i teorització

- Tema 1: Emissió vocal
 - Anàlisi i valoració de la veu com a eina de comunicació del mestre
 - Reflexió sobre la interrelació existent entre el cos, la respiració i la veu

3. Avaluació

1- Avaluació continuada a través del treball realitzat a classe i a través de la plataforma Moodle.

2- Test sobre els continguts teòrics

3- Entrevista on els alumnes mostren els aspectes pràctics que han après durant el curs

4. Fonts d'informació bàsica

L'estudiant tindrà un llibre de lectura obligatòria . A més, aquesta assignatura funciona amb el recurs d'una plataforma Moodle (tipus Campus Virtual). En aquest espai els estudiants trobaran materials (fitxes de lectura, guions de treball, fitxes d'observació i avaluació,..) que els ajudaran a confeccionar els treballs individuals,...)

Bibliografía recomendada

BORRAGÁN, A. (1999): El juego vocal para prevenir problemas de voz. Málaga: Aljibe
BUSTOS, I. (2003): La voz. LA técnica y la expresión.. Barcelona: Paidotribo.
CALAIS-GERMAIN, B. (1999): “El cuerpo y la voz: el movimiento desde el punto de vista de la anatomía”. ADE Teatro, núm. 74 (enero-marzo): 109-118.
GASSULL, C; GODALL, P.; MARTORELL, M. (2004): La Veu. Orientacions pràctiques. Barcelona: Abadia de Montserrat

Médecine des Arts (2003): N° 45 - Septembre 2003 (número especial sobre la veu)

CENTER OF VOICE DISORDERS (1): <http://www.med.miami.edu/otolaryngology/ssinus.html>

CENTRE ORL ONLINE: <http://www.centreorl.net>

CENTRE ROY HART: <http://www-elec.enst.fr/~dufourd/RoyHart/RHfrançais.htm>

MÉDECINE DES ARTS: <http://www.arts-medicine.com>

VOICE FOUNDATION: <http://www.voicefoundation.org>

REVISTA DE LO CORPORAL: <http://www.delcuerpo.com/>