

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

EDUCACIÓ SOCIAL (6 crèdits)

Departament: Pedagogia Sistemàtica i Social

Professors: Xavier Úcar

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

- Conèixer la història, la conceptualització bàsica de l'animació sociocultural i les seves relacions amb d'altres accions de l'univers educatiu.
- Conèixer els diferents models d'intervenció en els processos d'animació sociocultural.
- Conèixer les tipologies d'animadors, els destinataris i àmbits de la intervenció en animació sociocultural.
- Conèixer diferents programes d'animació i saber dissenyar un programa per una realitat concreta.
- Conèixer i saber aplicar els mètodes, tècniques i activitats de l'animació sociocultural.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

- La història de l'ASC
- La conceptualització de l'ASC i les seves relacions amb d'altres accions educatives.
- Els paradigmes de la intervenció sociocultural: models paradigmàtics.
- Rols, funcions i tipologies d'animadors.
- Els destinataris i els àmbits d'intervenció.
- El disseny de programes d'ASC
- Tipologia de programes d'ASC.
- Tècniques i activitats d'ASC.

3. Avaluació

Ensenyament-Aprenentatge PRESENCIAL:

Criteris i puntuació:

- Assistència a classe i participació activa (0,5 punts).
- article sobre el seminari (0,5 punts).
- Examen (4 punts)

E-A DIRIGIT:

Criteris i puntuació:

- Pel.lícula-documental (1,5 punts).
- Articles (4,5 punts).
- Dinàmiques d'ASC a l'aula (0,5 punts).

E-A AUTÒNOM:

Criteris i puntuació:

- Autoinforme d'avaluació (0'5 punts)

1ER. BLOC	TOTAL	12 PUNTS
-----------	-------	----------

E-A DIRIGIT:

- Projecte tutoritzat (8 punts).

2ON. BLOC	TOTAL	8 PUNTS
-----------	-------	---------

4. Fonts d'informació bàsica

Aquesta assignatura funciona amb el recurs del Campus Virtual. En aquest espai els estudiants trobaran tota la informació respecte el desenvolupament d'aquest assignatura i materials que els ajudaran a confeccionar els treballs en grup i els treballs individuals.

A) MATERIALS PROPORCIONATS PEL PROFESSOR

Relació temporitzada d'articles a llegir pel treball dirigit

Calendari d'activitats de l'assignatura

Normes pel desenvolupament dels projectes tutoritzats

Bibliografia recomanada

Manuale i obres teòriques generals

1. Ander-Egg, E. (1989), La animación y los animadores. Madrid: Narcea
2. AAVV. (2001). Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria. Madrid: Editorial Popular.
3. Besnard, P. (1990), L'animador sociocultural. Capellades: Ed. Pleniluni. ASC Núm.3
4. Calvo, A. (2002), La animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación. Madrid: Alianza
5. De Miguel, S. (1995), Perfil del animador sociocultural. Madrid: Narcea
6. Delors, J. (1996), La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XX. Madrid: Santillana.
7. Elboj, C., Puigdemívol, I., Soler, M., Valls, R. (2002), Comunidades de aprendizaje. Barcelona: Graó.
8. Freire, P. (2000), La educación como práctica de la libertad. Madrid: Siglo XXI.
9. Gillet, J. C. (2006) La animación en la Comunidad. Barcelona : Graó.
10. Giroux, Henry (1997). Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas. Barcelona: Paidós.
11. Marchioni, M. (coord.) (2001), Comunidad, participación y desarrollo. Teoría y metodología de la intervención comunitaria. Madrid: Editorial Popular
12. Merino, J.V. (1997), Programas de animación sociocultural. Madrid: Narcea
13. Pérez Serrano, G. ;Pérez de Guzman, Mª V. (2006) Qué es la animación sociocultural. Epistemología y valores. Madrid : Narcea
14. Pérez Serrano, G. ;Pérez de Guzman, Mª V. (2006) El animador. Buenas prácticas de acción sociocultural. Madrid : Narcea
15. Pose, H.M. (2006) La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social. Barcelona: Graó
16. Quintana, J.M. (1992), L'animació i els seus àmbits professionals. Barcelona: INCANOP
17. Sarrate, M.L. (coord.) (2002), Programas de animación sociocultural. Madrid: UNED
18. Trilla, J. (coord.) (1997), Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona: Ariel
19. Úcar, X. (1992), La animación sociocultural. Barcelona: CEAC
20. Úcar, X. (2001) "L'animació sociocultural", pp. 129-137, a Mallart, J., Teixidó, M., Vilanou, C. (ed.), Repensar la pedagogia, avui. Institut d'Estudis Catalans / EUMO. Barcelona
10. Ucar, X. (2002) "Medio siglo de animación sociocultural en España: Balance y perspectivas", 21 páginas. Revista Iberoamericana de educación. Edición digital. <http://www.campus-oei.org/revista/deloslectores/301Ucar.pdf>
11. Úcar, X. (Coord.); ; LL.Canals; P. Figueras ; E. Aymerich; S. Costa; D. Montejo ; S. Vidal; I. Maestre; J. Feu (2006) "Un estudi sobre interdisciplinarietat , professions socials i acció socioeducativa" pp. 77-101. Educació social. Revista de intervenció socioeducativa. Nº 34. Setembre –Desembre.

Materials de disseny i metodologia de la intervenció

1. Cembranos, F. i altres (1988), La animación sociocultural: una propuesta metodológica. Madrid: Editorial Popular
2. Pérez-Campanero, M.P. (1991), Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativa. Madrid: Narcea
3. Pérez Serrano, G. (1993), Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos. Madrid: Narcea
4. Úcar, X. (2006) "Investigación participativa sobre espacios públicos y educación cívica" .Revista Iberoamericana de educación. Edición digital. Nº 39-4. <http://www.rieoei.org/experiencias132.htm>
5. Ventosa, J.V. (2001), Desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales. Madrid: CCS
6. Villasante, T. i altres (2000). La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía 1. Madrid: El Viejo Topo

Llibres de tècniques d'intervenció

1. Aguilar, M^a J. (1991), *Cómo animar un grupo*. México: El Ateneo
2. Ander-Egg (2001), *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Madrid: CCS
3. Caride, J.A.; Vieites, M.F. (Coords.) (2006) *De la educación social a la animación teatral*. Gijón: Trea
4. Costa, M., López, E. (1991), *Manual del educador social 1 y 2*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales
5. Froufe, S. (1998), *Técnicas de grupo en animación comunitaria*. Salamanca: Amaru
6. Gutiérrez, L. (1997), *Métodos para la animación sociocultural*. Madrid: CCS
7. Rozemblum, S. (2007) *Mediación. Convivencia y resolución de conflictos en la comunidad*.
Barcelona : Graò
8. Sánchez, M. (1986), *Metodología y práctica de la animación*. Madrid: Editorial Popular
9. Úcar, X. (1992), *El teatro en la animación sociocultural*. Madrid: Diagrama
10. Vargas, L., Bustillos, G., Marfán, M. (1993), *Técnicas participativas para la educación popular*.
Madrid: Editorial Popular.
11. Villasante, T. i altres (2000), *Prácticas locales de creatividad social. Construyendo ciudadanía 2*.
Madrid: El Viejo
12. Villasante, T.R. (2006) *Desbordes creativos. Estilos y estrategias para la transformación social*.
Madrid : catarata