

Curs: 2007-08 Codi: 22859

Literatura Castellana: Anàlisi i selecció de textos II

Titulació: Mestre d'Educació Infantil i Mestre de Primària

Crèdits: ECTS: 4

Professora: Neus Samblancat Miranda

1. Objectius i competències

Los objetivos generales de la asignatura son los siguientes:

- Fomentar la competencia lectora del alumno y ofrecerle a la vez algunos conceptos que le permitan reconocer la función de la literatura en el mundo de la cultura y de la enseñanza.
- Transmitir una serie de conocimientos teóricos y facilitar algunos instrumentos de análisis y reflexión para abordar el estudio del género narrativo, poético y dramático.
- Organizar y redactar textos escritos de una manera clara, correcta y apropiada.
- Expresarse de forma adecuada, eficaz y lingüísticamente correcta.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

1. Narrativa. Características y evolución del género. Selección de autores y obras. Instrumentos para el análisis y comentario de textos.
2. Poesía. Características y evolución del género. Selección de autores y obras. Instrumentos para el análisis y comentario de textos.
3. Teatro. Características y evolución del género. Selección de autores y obras. Instrumentos para el análisis y comentario de textos.

3. Lectures

AUB, Max, **San Juan** (ed. M. Aznar Soler). Sevilla, Renacimiento, Biblioteca del Exilio, 2006

FERNÁN-GÓMEZ, Fernando, **Las bicicletas son para el verano** (Ed. M. Aznar y J.R. López García), Barcelona, Vicens-Vives, 1996

MARTÍN GAITE, Carmen, **Retahílas** (Ed. A. Sotelo Vázquez), Barcelona, Destino, 1996.

MARTÍNEZ DE PISÓN, Ignacio, **La ternura del dragón**, Barcelona, Anagrama, 1985.

Poesía española reciente (1980-2000) (Ed. J. Cano Ballesta) Madrid, Cátedra, 2001

RIVAS, Manuel, **¿Qué me quieres, amor?**, Madrid, Alfaguara, 1999

4. Bibliografía general

GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor, *Historia de la literatura española*, Madrid, Espasa-Calpe, vols., I-IX, 1997. Panorama general de la literatura española (Vols.I-IX) analizado

en su diversos periodos, géneros y autores por prestigiosos especialistas en la materia. Tiene una voluntad más vertebradora que el proyecto coordinado por F. Rico, que se reseña más adelante, de ahí que sea más recomendable para una visión de conjunto.

GARCÍA GUAL, Carlos, *Los orígenes de la novela*, Madrid, Istmo, 1972.

Examen sistemático e informativo de lo orígenes del género y su desarrollo histórico, progresiva diversificación temática y análisis de la estructura de ciertas obras pioneras del género.

GARCÍA MONTERO, Luis y Antonio MUÑOZ MOLINA, *¿Por qué no es útil la literatura?*, Madrid, Hiperión, 1994.

Ensayo apasionado que reflexiona sobre la importancia fundamental de la literatura en la vida, arma de la inteligencia y de la felicidad.

MAINER, José-Carlos, *Tramas, libros, nombres Para entender la literatura española, 1944-2000*, Barcelona, Anagrama, 2005.

RICO, Francisco (dir.), *Historia y crítica de la literatura española*, vols., 1-9 y suplementos, Barcelona, Crítica, 1979.

Selección de textos que dibujan una trayectoria histórica de la literatura española centrada en los grandes géneros, autores y obras, según las conclusiones de la crítica de mayor solvencia. Dado el carácter fragmentario de los artículos seleccionados, se recomienda más como obra de consulta bibliográfica (hay que destacar el estado de la cuestión bibliográfica que desarrolla de cada tema).

RUIZ RAMÓN, Francisco, *Historia del teatro español Siglo XX*, Madrid, Cátedra, 2001

Visión panorámica y crítica del teatro español del siglo XX que se acompaña de textos dramáticos castellanos clásicos y modernos.

<http://www.cervantesvirtual.com> Referencia recomendable ya que ofrece compilaciones solventes de textos de creación y críticos, bibliografía, enlaces con otros sitios de interés, y una serie de recursos *on-line* (fragmentos de videos, grabaciones sonoras, textos antiguos escaneados con muy buena resolución, portales temáticos...) de gran utilidad para el curso.

Nota: La bibliografía específica para cada una de las lecturas propuestas se recomendará en clase.

5. Evaluación

Valoración continuada a lo largo del curso de las exposiciones orales y de los comentarios elaborados sobre las lecturas propuestas. Realización de ejercicios escritos en los que se tendrá en cuenta la capacidad de análisis y síntesis, la expresión clara y ordenada, la corrección ortográfica. A todo ello se sumará una prueba final escrita sobre el contenido del curso.

	2	