

PROGRAMA ASSIGNATURA

CODI ASSIGNATURA: 25594

NOM ASSIGNATURA:

Política exterior de Xina

CICLE: Segon

CURS:

SEMESTRE: Segon

CRÈDITS: 6

HORES SETMANALS: 4

ANY ACADÈMIC: 2007-08

PROFESSOR: Pablo Pareja

DESPATX: 40.1E12

TELÈFON: 93 542 17 21

C/E:

HORARI DESPATX: dilluns de 10 a 12h

OBJECTIUS

- Conèixer els orígens històrics i socioculturals del buddhisme i la vida dels seu fundador.
- Aprendre els fonaments del pensament buddhista original i de les característiques principals dels seus grans corrents: Hinayana, Mahayana i Vajrayana.
- Formar-se una idea precisa de: (a) l'evolució històrica i doctrinal del buddhisme, especialment a la Xina, Japó i Tíbet; (b) l'aportació del buddhisme a la societat i cultura d'aquests països; (c) els ordes i escoles principals que es van formar a cada país; (d) la terminologia bàsica del buddhisme.

TEMARI

1. "Buddha" i "Nirvana". Les llengües del buddhisme (sànskrit, xinès, japonès, tibetà).
2. La figura del Buddha i els orígens del seu "mitjà" soteriològic.
3. El nucli de la doctrina buddhista. Samsara, nirvana, els tres joiells, les quatre veritats nobles, els cinc agregats, el karma, etc... El corrent Hinayana (el mitjà menor). El cànon buddhista. Elements d'iconografia.
4. El Mahayana (el mitjà major). Saviesa i compassió. La figura del bodhisattva. Coneixement transcendent i vacuïtat metafísica, els tres cossos, realització gradual o immediata, etc.. Elements d'iconografia.
5. El buddhisme a la Xina. La seva formació. Relacions amb el taoisme i el confucianisme. Els ordes i escoles principals. El chan. El cànon buddhista xinès. El buddhisme a la Xina actual. Elements d'iconografia.
6. El buddhisme al Japó. La seva formació. Relació amb el xintoisme. Els ordes i escoles principals. El Rinzai zen i el Soto zen. El cànon buddhista japonès. El buddhisme al Japó actual. Elements d'iconografia.
7. El Vajrayana (el mitjà fulmini). Tantrisme: la via iniciàtica. Vajra, mantra, mandala, guru, el cos subtil, tècniques, sexe, deïtats, iniciacions, la dona, etc.. Elements d'iconografia.
8. El buddhisme al Tíbet. Formació i relació amb el bon. Els ordes i escoles principals. Vincles amb Mongòlia i la Xina. Lames reencarnats. Tresors escripturals i el "Llibre dels morts tibetà". El cànon tibetà. La situació actual. Elements d'iconografia.

TIPUS D'AVUACIÓ

A meitat de curs es farà un treball obligatori de breu extensió (la no presentació del mateix restarà dos punts a la nota final). Posteriorment, els estudiants interessats poden fer un treball optatiu que pot afegir fins a dos

punts i mig a la nota final. L'examen final consistirà en preguntes sobre temes tractats a les lliçons o a la bibliografia obligatòria. La nota final del curs tindrà en compte el resultat de l'examen, el treball obligatori, l'aprofitament de les classes (assistència assídua i participació activa) i el treball optatiu.

Lectures obligatòries

LOWENSTEIN, Tom. *El despertar de Buda. Filosofía y meditación - El camino hacia la iluminación - Lugares sagrados*. Köln: Evergreen/Taschen, 2006. [Casa del Llibre].

PRATS, R.N. : "*El buddhismo: religión y pensamiento budhista en Asia oriental*", a Prevosti, A. (coord.), amb Doménech, A.J. i Prats, R.N. *Pensamiento y religión en Asia Oriental*. Barcelona: Ed. UOC, 2005. Pàg. 173-232, 334, 337-344.

Bibliografia bàsica

BODHI, BHIKKHU (ed. general) / Basado en la ed. de Mahathera Narada. *Compendio del Abhidhamma. El Abhidhammattha Sangaha de Anuruddha*. México, D.F.: El Colegio de México, 1999.

HARVEY, PETER. *An Introduction to Buddhist Ethics: Foundations, Values and Issues*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

KASAHARA, KAZUO (ed.) / McCarthy, Paul, Sekimori, Gaynor (trads.). *A History of Japanese Religion*. Tokyo: Kosei, 2004.

WALLACE, VESNA A., WALLACE, B. ALAN (trads. del sànscrit i tibetà) / Shantideva. *A Guide to the Bodhisattva Way of Life (Bodhicaryavatara)*. Ithaca (NY): Snow Lion, 1997.

TRUNGPA, CHÖGYAM., GUENTHER, HERBERT V. *El amanecer del tantra*. Barcelona: Kairós, 2003.

Llengua

L'assignatura s'impartirà en català. Tanmateix, es facilitarà el seguiment en castellà a aquells estudiants que no tinguin un bon domini del català.