

## **INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA BASCA**

Curs: 2007-2008	Codi: 26081	Crèdits: 4,5 + 1,5 = 6
Cicle: Primer	Tipus d'assignatura: Optativa d'universitat (II.elecció)	Semestre: Segon

### **PROFESSOR(S)**

[Jon Elordi Akordarrementeria](#)

### **DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS**

La asignatura está planteada como una introducción a la literatura en euskara. La literatura oral ocuparía un lugar casi parejo a la escrita, debido a la importancia de la primera y al tardío desarrollo de la última. Dentro de la producción literaria escrita, se hará especial hincapié a las últimas décadas, especialmente a partir de los años 60.

NOTA IMPORTANTE: No hace falta ningún conocimiento previo de euskara.

### **ESBÓS DEL TEMARI**

1. INTRODUCCIÓN
2. LITERATURA ORAL
  - 2.1. Baladas
  - 2.2. Lirica popular del XVIII
  - 2.3. Cuentos
  - 2.4. Bertsolarismo
  - 2.5. Teatro popular
3. LITERATURA ESCRITA
  - 3.1. Siglo XVI
  - 3.2. Siglo XVII
  - 3.3. Siglo XVIII
  - 3.4. Siglo XIX
  - 3.5. Siglo XX
    - 3.5.1. Renacimiento de la preguerra
    - 3.5.2. Oscura posguerra
    - 3.5.3. Inicio de la cultura moderna
    - 3.5.4. El encanto por la experimentación
    - 3.5.5. Ascensión a la cumbre
    - 3.5.6. Las aguas en su cauce

### **TUTORIES INTEGRADES**

Durante el curso se realizarán varias tutorías especiales, organizadas como métodos de seguimiento del trabajo en grupo sobre la literatura oral. Estas tutorías se realizarán en grupos reducidos.

### **BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL**

- Etxeberria, Hasier, 2002, *Cinco escritores vascos*, Alberdania, Irun.
- Euskaltzaindia, 1977, *El libro blanco del euskara*, Euskaltzaindia, Bilbo. [Hum. 2ª pl. 809.169 Lib; Hum. 2ª pl. D 809/148]
- Izagirre, Koldo, 1997, *Incursiones en territorio enemigo*, Pamiela, Iruñea.
- Juaristi, Jon, 1987, *Literatura vasca*, Taurus, Madrid. [Hum. 2ª pl. 891.69.09 Jua; Hum. 2ª pl. 860.1 His/29]
- Kortazar, Jon, 1990, *Literatura vasca, siglo XX*, Etor, Donostia.
- \_\_\_\_\_, 1999, *La pluma y la tierra. Poesía vasca contemporánea (1975-1995)*, Prames, Zaragoza.
- \_\_\_\_\_, 2003, *Literatura vasca desde la Transición: Bernardo Atxaga*, Ediciones del Orto & Universidad de Minnesota.
- Kortazar, Jon & Miren M. Billelabeitia, 2002, *Euskal baladak eta kantu herrikoiak / Baladas y canciones tradicionales vascas*, Centro de Lingüística Aplicada Athenea, Madrid.
- López Gaseni, José Manuel, 2002, *Historia de la literatura vasca*, Acento Editorial, Madrid.
- Mitxelena, Koldo, 2001 [1960, Minotauro, Madrid], *Historia de la literatura vasca*, Erein, Donostia.

- Mujika, Luis Mari, 1979, *Historia de la literatura euskérica*, Luis Haramburu, Zarautz.
- Orpustan, Jean Baptiste, 1996, *Précis d'histoire littéraire basque: 1545-1950: cinq siècles de littérature en euskara*, Izpegi, Baigorri.
- Sarasola, Ibon, 1976, *Historia Social de la Literatura Vasca*. Akal, Madrid. [Reed. en 1982]. [Hum. 2ª pl. 891.69(091) Sar]
- Torrealdai, Juan Mari, 1977, *Euskal idazleak gaur. Historia social de la lengua y literatura vascas*, Ed. Franciscana de Arantzazu, Oñati. [Hum. 2ª pl. 891.69(091) Tor]
- \_\_\_\_\_, 1997, *Euskal kultura gaur: liburuaren mundua*, Jakin, Oñati.
- Urquizu, Patricio, 1992, *Antología de la literatura vasca*, UNED, Madrid. [Multimedia, Hum. 3ª pl. E. 891/1]
- \_\_\_\_\_ (dir.), 2000, *Historia de la literatura vasca*, UNED, Madrid.
- Villasante, Luis, (dir.) 1972, *Literatura vasca*, [de la colecc. *Tesoro breve de las letras hispánicas VI / Mosaico español 1* de Guillermo Díaz-Plaja], Magisterio español. Madrid. [Hum. 2ª pl. 891.6A Lit]
- \_\_\_\_\_, 1979 2ª ed. aumentada [1ª ed. 1961, Sendo, Bilbo], *Historia de la literatura vasca*, E.F.A. Oñati.
- VVAA, 1989, *Congreso de literatura hacia la literatura vasca*, II Euskal Mundu-Biltzarra / II Congreso Mundial Vasco, Castalia, Madrid. [Hum. 2ª pl. 891.69:061.3 Con]
- VVAA, 1998, *Letras vascas hoy*, monográfico de *Ínsula*, nº 623. [Hum.- Revistes sala Fol/ 2; Montserrat- Revistes DR-12/1-2[1164]; Centre Borja- Revistes Per.F-2]
- VVAA, 2003, *Literatura vasca actual*, monográfico de *Quimera*, nº 234. [Hum.- Revistes sala 8/292; Comunic -P4- Hemeroteca 82/2]

### FORMA D'AVUACIÓ

NO HABRÁ EXAMEN FINAL!

Utilizaremos un modelo de evaluación continua, por lo que se valorará la adquisición progresiva de conocimientos, la labor diaria y la participación:

- 1- A lo largo del curso se realizarán tres pruebas parciales que supondrán el 45 % del total de la nota global (cada prueba valdrá 1'5 puntos en relación a la nota global). Hacer estas pruebas más tarde de las fechas establecidas supone que su puntuación no será sobre 10, sino sobre 8'5.
- 2- El resto (5,5 puntos del global) estará en relación con un trabajo realizado en grupos de dos-tres personas de unas 15-20 páginas sobre la literatura oral, y más en concreto sobre las baladas. No participar en las TI supone una reducción de la nota global de la asignatura

En la segunda convocatoria de la asignatura, se tendrán que entregar y realizar todos los trabajos y pruebas relativos a la evaluación de la asignatura; los de las Tutorías Integradas no se podrán conseguir, a menos que durante el curso ya se hayan obtenido.

### ALTRES DADES

No hace falta ningún conocimiento previo de euskara.