

RELACIONS ENTRE ARTS PLÀSTIQUES I LITERATURA EN ELS MOVIMENTS D'AVANTGUARDA

Curs: 2007-2008	Codi: 26242	Crèdits: 4,4 + 1,5
Cicle: Primer	Tipus d'assignatura: Optativa d'universitat (II.elecció)	Semestre: Segon

PROFESSOR(S)

Josep M. Balaquer Sancho

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

Es pretén estudiar les relacions entre arts plàstiques i literatura que es formulen en els moviments d'avantguarda europea al llarg del segle XX i, especialment, en les seves manifestacions en la cultura catalana. S'analitzarà tant la relació teòrica que els mateixos artistes i escriptors hi estableixen, com els lligams que es poden detectar en els llenguatges que proposen.

ESBÓS DEL TEMARI

1. Una reflexió sobre les relacions entre arts plàstiques i literatura.
2. L'Avantguarda. Delimitació del concepte i anàlisi d'alguns models.
3. La dimensió visual de l'escriptura, el cal·ligrama. Josep M. Junoy, crítica artística i creació literària.
4. Joan Salvat-Papasseit en relació a Rafael Barradas i a Joaquim Torres-García.
5. J.V.Foix i els models literaris i plàstics de l'avantguarda francesa durant la Primera Guerra Mundial. Foix interpreta Miró i Dalí: una visió de les relacions entre arts plàstiques i literatura.
6. Salvador Dalí: un pintor-escriptor.
7. 7. Brossa i "Dau al set". La poesia visual, els poemes objecte.

TUTORIES INTEGRADES

Es duran a terme al despatx del professor en hores convingudes amb els alumnes. S'utilitzaran per comentar, en grup reduït o individualment, els exercicis que els alumnes aniran fent al llarg del curs i, a partir d'aquest comentari, reforçar aquells aspectes que puguin haver quedat poc clars o no assolits per l'alumne. En aquestes sessions, el professor pot recomanar, en funció de les dificultats detectades, exercicis específics per tal de resoldre-les

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

- BALAGUER, J.M., *La literatura catalana i l'avantguarda*, dins Pere Gabriel (dir.), *Història de la Cultura Catalana. Primeres avantguardes (1918-1930)*, Eds.62, B. 1997, pp. 125-150.
- D.D.A.A., *Avantguardes a Catalunya (1906-1939)*, Fundació Caixa de Catalunya, B. 1992.
- D.D.A.A., *Poesure et peintre. "D'un art, l'autre"*, Marsella, Musées de Marseille-Reunion des Musées Nationaux, 1993.
- MOLAS, J., *La literatura catalana d'avantguarda (1916-1938)*, A. Bosch ed., B. 1983.
- MONEGAL, A. (ed.), *Literatura y pintura*, Madrid, Arco, 2000

FORMA D'AVALUACIÓ

Els resultats dels exercicis que l'alumne pot anar fent al llarg del curs i un examen final.