

PSICOLOGÍA CULTURAL

26976

Última revisión del programa: julio 2007.

Unidad de Psicología Evolutiva y de la Educación y Departamento de Psicología Social

Profesores: José Luis Lalueza, Marisela Montenegro, Joel Feliu y Juan Carlos Aceros

OBJETIVOS

Proporcionar a los estudiantes las herramientas teóricas y prácticas con tal que, al finalizar el curso, sean capaces de:

- Identificar la dimensión cultural de los procesos psicológicos
- Reconocer y distinguir los principales conceptos, teorías y temas de la Psicología Cultural.
- Analizar críticamente situaciones sociales cotidianas a partir de aplicar conceptos de la Psicología Cultural

TEMARIO

0. . Introducción al estudio de la psicología cultural
 - a. ¿Qué es la cultura?
 - b. Psicología Cultural no es Psicología Transcultural
 - c. Universalismo y relativismo
1. . El desarrollo humano y su contexto
 - a. El aprendizaje guiado. Formatos, guiones y narraciones.
 - b. El desarrollo como función del contexto cultural.
2. . Las diferencias culturales.
 - a. Culturas centradas en la sociedad y culturas centradas en el individuo
 - b. Colectivismo e individualismo
3. . Cultura, educación y minorías
 - a. Assimilacionismo, multiculturalismo e interculturalismo
 - b. Diferencias culturales: tradición o resistencia.
4. . Cultura, contexto y actividad
 - a. El enfoque histórico-cultural
 - b. Psicología popular
5. . La mente narrativa
 - a. Conceptos vs. Narraciones
 - b. Voces de la mente
6. . Identidad cultural
 - a. Diferencia y convivencia.
 - b. Construcción de la identidad cultural.
7. . Culturas juveniles y emergencia de nuevas formas culturales
 - a. Culturas juveniles
 - b. Subculturas, culturas urbanas.
8. . Género y sexualidad. Normas sociales y subculturas
 - a. Norma heterosexual y subcultura gay
 - b. Construcción social de la sexualidad y del género
9. . Sociedad de consumo
 - a. De la ética del trabajo a la estética del consumo
 - b. La sociedad de consumo y sus efectos
10. . Globalización

- a. Concepto, dilemas y consecuencias
 - b. Crítica y resistencia
- 11.. Modernidad-Postmodernitat
- a. Adiós a la Modernidad
 - b. Modernidad y Holocausto

Estimación tiempo de dedicación no presencial: 5 horas semanales.

TEORÍA

Las clases de teoría combinan las sesiones magistrales con las discusiones en grupo de las lecturas que se facilitarán al inicio de curso. Cada semana habrá una lectura de la que cada participante preparará una pregunta, a discutir en clase. Cada semana, habrá un grupo de estudiantes encargado de preparar las respuestas y conducir la discusión. Este grupo deberá presentarse la semana anterior a la Docencia Tutorizada (ver este apartado debajo).

PRÁCTICAS

El objetivo principal de las prácticas es el de consolidar los objetivos de la asignatura a partir del trabajo con una metodología pertinente en relación a los contenidos de la asignatura: la etnografía.

Las prácticas requerirán: un pequeño tiempo de lectura adicional previo a algunas de las sesiones; la participación activa a clase; la realización de los ejercicios planteados en clase; y, la elaboración de un trabajo individual final.

Las sesiones se organizan por bloques temáticos y cada bloque, excepto el primero, ocupará dos sesiones, y se desarrollará de la manera siguiente:

1a sesión del bloque:

Cada uno de los bloques que forman la docencia de prácticas, excepto el primero, va acompañado de una pequeña lectura que hace falta leer obligatoriamente de forma previa a la correspondiente primera sesión. En esta primera sesión de cada bloque se discutirá a clase la lectura y después se realizará un pequeño ejercicio de escritura etnográfica de forma individual dentro de la misma sesión y relacionado con el tema de la lectura. Aun cuando el ejercicio tendrá lugar dentro del tiempo de la sesión, hará falta pasarlo a limpio por ordenador y enviarlo al profesor encargado de la sesión por correo electrónico antes de dos días. Para los grupos del lunes el límite será el miércoles y para los grupos del martes el jueves de la misma semana.

2a sesión del bloque:

En la segunda sesión del bloque el profesor comentará los ejercicios realizados y se discutirá el tema del bloque.

Trabajo final

Durante el mes de junio, con fecha de límite el día del examen de teoría, cada estudiante deberá entregar un trabajo final individual. Este trabajo consistirá en lo recogido de los ejercicios de escritura realizados en clase, ampliados, corregidos, revisados y ordenados; con una introducción y unas conclusiones.

La forma exacta del trabajo, su contenido y los criterios de evaluación serán expuestos en clase por los profesores y discutida personalmente en las sesiones de tutoría.

Como criterios de evaluación utilizaremos los siguientes:

El aprobado vendrá dado automáticamente por la entrega semanal de los ejercicios y su recopilación final acompañados de una introducción y unas conclusiones. Para obtener una nota superior al aprobado hará falta reelaborar estos ejercicios con tal de producir una etnografía a partir de las indicaciones que el profesorado le dé en la sesión de tutoría.

Tutorías:

A parte de las horas de despacho habituales, habrá dos sesiones de tutorías por tal de comentar personalmente con el profesor o la profesora el trabajo final. Será obligatoria realizar al menos una tutoría a lo largo del curso por habla del propio trabajo final con el profesor o profesora correspondiente en caso de aspirar a obtener una nota superior al aprobado.

Evaluación final

Para obtener la nota de **Prácticas** se valorará la asistencia y la participación en clase, la realización de los ejercicios de escritura, y el trabajo final. El conjunto de estas actividades contará un 40% de la nota final de la asignatura. Recordar que es obligatorio aprobar las prácticas para tener nota final.

Bibliografía obligatoria

Cerruela, E. et. al. (2001). *Hechos gitanales. Conversaciones con tres gitanos de Santo Roc.* Barcelona: UAB

Opción alternativa:

Prácticas en escuelas y asociaciones

Una segunda opción para realizar las prácticas de Psicología Cultural es asistir, una vez por semana a una actividad socioeducativa que se realiza una escuela o bien a una Asociación Gitana.

El principal objetivo de esta segunda opción es que a través de vuestra participación en estas actividades podréis participar en una investigación – acción fundamentada en la perspectiva de la Psicología Cultural.

Por otra parte también se pretende consolidar los objetivos de la asignatura a partir del trabajo con una metodología pertinente en relación a los contenidos de la asignatura: la etnografía.

Las prácticas consistirán, aparte de vuestra participación a una de las actividades que detallamos acto seguido, en la participación en una pequeña reunión sobre el funcionamiento diario de la actividad y en la realización semanal de un diario de campo, de carácter etnográfico, donde se recoja vuestra observación durante la actividad.

Evaluación final de la opción alternativa

Para obtener la nota de **Prácticas** se valorará la asistencia a un 80% de las sesiones de actividad, la participación en las mismas, tanto con los niños como en las discusiones después de la actividad y la realización del 80% de los diarios de campo. El conjunto de estas actividades contará un 40% de la nota final de la asignatura. Recordar que es obligatorio aprobar las prácticas por tal de tener nota final.

DOCENCIA TUTORIZADA

Los estudiantes que sigan la evaluación continuada, tendrán que asistir a una sesión de docencia Tutorizada previa a la elaboración de las exposiciones de teoría:

- Presentación de la lectura correspondiente a la siguiente sesión de exposición

- Breve análisis del contenido de la lectura
- Relación de la lectura con otros autores y disciplinas
- Discusión
- Preparación de la exposición

EVALUACIÓN

La nota final vendrá dada por la media ponderada de las notas de Teoría (60%) y la nota de Prácticas (40%). Siendo obligatorio aprobar tanto la Teoría como las Prácticas para tener nota final.

Como conseguir la nota de Teoría:

Para obtener un máximo de 6 sobre 10 de Teoría no es necesario realizar el examen final y se puede seguir un procedimiento de evaluación continuada. Pero hace falta cumplir dos requisitos:

- 1) Entregar, a través del Moodle, una pregunta para la discusión en clase. Estas entregas serán evaluadas como APTA / NO APTA. Es requisito para obtener un 5 sobre 10, sin tener que ir a examen, haber obtenido al menos un **60% de APTAS (6 Aptas: 3 de la primera parte de la asignatura temas, 1 - 5 y 3 de la segunda parte de la asignatura, temas 6 - 10)**.
- 2) Conducir en grupo (de 4 o 5 personas) la discusión a clase de un tema. Esta exposición será evaluada y una valoración positiva permitirá obtener un punto suplementario dentro la nota de teoría (obtener un 6 sobre 10 en la nota de teoría).

En caso de tener la Teoría superada por evaluación continuada y querer obtener una nota de Teoría superior a 6 sobre 10, se puede realizar el examen final de forma optativa. Si se ha seguido la evaluación continuada el examen nada más será para subir nota y no la bajará en caso alguno.

Si no se cumplen los requisitos de la evaluación continuada, hará falta realizar el examen final de la asignatura y la nota de Teoría que se obtendrá será el resultado única y exclusivamente del examen (60% de la nota final).

El examen será de preguntas abiertas e incluirá preguntas de los temas desarrollados en clase tanto por el profesor como por las exposiciones de grupo, y de las lecturas incluidas al dossier de lectura.

Como conseguir la nota de Prácticas:

Para obtener la nota de Prácticas se valorarán tanto la asistencia y la participación en clase de prácticas como el trabajo final que se realizará. Contará un 40% de la nota final en todos los casos.

En resumen: El estudiante podrá seguir uno de los siguientes itinerarios de evaluación:

Opción A. Seguir la evaluación continuada y no presentarse a examen. La nota final consistirá en la media ponderada de Teoría y de Prácticas. Por esta vía, la nota máxima posible será: 7.6

Opción B. Seguir la evaluación continuada y presentarse a examen si se quiere subir la nota de Teoría (en caso alguno bajará la nota). La nota final consistirá en la media ponderada de Teoría y de Prácticas.

Opción C. No seguir la evaluación continuada. El estudiante se presentará a examen para conseguir la nota de Teoría y hará falta que realice las Prácticas de la asignatura. La nota final consistirá en la media ponderada de Teoría (examen) y de Prácticas

BIBLIOGRAFÍA BÀSICA

0 . LA OPCIÓN DE LA PSICOLOGIA CULTURAL

Bruner, J.S. (1991): Actos de significado. Alianza. Madrid. Capítulo I: El estudio apropiado del hombre.

1. EL DESARROLLO HUMANO Y SU CONTEXTO

Lalueza, J. L. (1994). Diversidad Social y cultural en el desarrollo.

Bruner, J.S. (1991): Actos de significado. Alianza. Madrid. Capítulo III: La entrada en el significado.

2. HOLISMO E INDIVIDUALISMO

Greenfield, P. M. & Suzuki, L.K. (1998): Cultura y desarrollo humano: Implicaciones parentales, educativas, pediátricas y de salud mental. En *Handbook of Child Psychology*, 5th edition. Vol I. New York. Wiley.

Bourne, E. (1991). Does the concept of person vary cross-culturally?. In R. A. Shwedwer. *Thinking through cultures*. Harvard University Press

3. MULTICULTURALIDAD Y EDUCACIÓN

Lalueza, J. L. & Crespo, I. (2006). Voces en el proyecto evolutivo gitano

Hannoun, H. (1992): *Els ghettos de l'escola. Per una educació intercultural* Vic. Eumo. Capítol II: La reacció assimilacionista. o Capítol II: La reacció multiculturalista.

4. CULTURA, CONTEXTO Y ACTIVIDAD

Cole, M. (1999): Psicología cultural. Morata. Madrid. Capítulo V: Poner la cultura en el centro

Bruner, J.S. (1991): Actos de significado. Alianza. Madrid. Capítulo II: La psicología popular como instrumento de la cultura.

5. IDENTIDAD COMO NARRATIVA Y MULTIPLICIDAD DE VOCES

Wertsch, J. (1991): Voces de la mente. Madrid: Aprendizaje-Visor. Capítulo III:

Lavob, W. (1969). La lógica del inglés no standard. Educación y Sociedad

6. IDENTIDAD CULTURAL

Delgado, M. (1999). Anonimat i ciutadania. Dret a la indiferència en contextos urbans. *Revista catalana de sociologia*, # 10. Pp. 9 – 22.

Santamaría, E. (2002). Inmigración y barbarie. La construcción social y política del inmigrante como amenaza. *Papers*, # 66. Pp. 59 – 75.

7. CULTURAS JUVENILES Y EMERGÈNCIA DE NUEVAS FORMAS CULTURALES

Martínez, R. i Pérez, J.D. (1997). *El gust juvenil en joc. Distribució social del gust específicament juvenil entre els estudiants de secundària de Terrassa*. Barcelona: edicions de la Diputació de Barcelona, pp. 53-70, 81-88, 157-170.

Martínez, R. (2002). *Cultura juvenil i gènere. Una reflexió teòrica sobre l'espai social juvenil i l'emergència de noves formes culturals associades al consum i el gènere.* Barcelona: Secretaria General de la Joventut de la Generalitat de Catalunya, pp. 8-25.

8. GÉNERO Y SEXUALIDAD. NORMAS SOCIALES Y SUBCULTURAS

- Córdoba, D. (2005). Teoría queer: Reflexiones sobre sexo, sexualidad e identidad. Hacia una politización de la sexualidad. En D. Córdoba; J. Sáez y P. Vidarte (Editores). *Teoría queer. Políticas bollerías, maricas, trans, mestizas.* Madrid: Editorial Egales. Pp. 21 – 66.
- Preciado, B. (2003). Multitudes queer. Notas para una política de los “anormales”. *Revista multitudes*, # 12.

9. SOCIEDAD DE CONSUMO

- Bauman, Z. (1998). *Trabajo, consumismo y nuevos pobres.* Barcelona: Gedisa, pp. 43-70.
- Ritzer, G. (1999). *El encanto de un mundo desencantado. Revolución de los medios de consumo.* Barcelona: Ariel, pp. 185-227.

10. GLOBALIZACIÓN

- Frade, C. (2001). Prògel a l'edició catalana. A Z Bauman. *Globalització. Les conseqüències humanes.* Barcelona: Edicions de la UOC -Pòrtic, pp.7-27.
- Escobar, A. (2005) El “postdesarrollo” como concepto y práctica social. En Daniel Mato (coord.). *Políticas de economía, ambiente y sociedad en tiempos de globalización.* Caracas: Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Central de Venezuela. Pp. 17 – 31.

11. MODERNIDAD-POSTMODERNITAT

- Ibáñez, T. (2001). *Municiones para disidentes. Realidad – Verdad – Política.* Barcelona: Gedisa, pp. 91-103.
- Featherstones, M. (1991). *Cultura de consumo y postmodernismo.* Buenos Aires: Amorrortu, pp. 21-37.

Bibliografía Prácticas

- Cerreruela, E. et. al. (2001). *Hechos gitanales. Conversaciones con tres gitanos de Santo Roc.* Barcelona: UAB.