

CURSO ACADÉMICO: 2007/08

LICENCIATURA: DOCUMENTACIÓN

CURSO: 1º

Código:	27244
Asignatura:	EDICIÓN Y PRESENTACIÓN MULTIMEDIA
Tipo de asignatura:	Obligatoria
Nº de créditos:	4,5
Profesorado:	Xavier Ribes
Cuatrimestre:	1º

OBJECTIVOS DE LA ASIGNATURA:

Edición de documentos digitales, presentación multimedia, tratamiento de la imagen y el sonido

TEMARIO:

6. Introducción
 - 6.1. Conceptos básicos
 - 6.2. ¿Qué es multimedia?
 - 6.3. Equipamiento multimedia. Software, hardware i periféricos
7. Internet
 - 7.1. Word Wide Web
 - 7.2. Tipos de documentos
 - 7.3. Hypertext
 - 7.4. Otras aplicaciones (e-mail, FTP, ...)
8. Procesamiento de la señal acústica
 - 8.1. Naturaleza de la señal acústica. Conceptos básicos
 - 8.2. Representación del sonido con ordenador
 - 8.2.1. Conversión Analógico-Digital
 - 8.2.2. Muestreo
 - 8.2.3. Cuantificación
 - 8.2.4. Hardware específico para sonido
 - 8.3. Señal de voz
 - 8.3.1. Características generales
 - 8.3.2. Generación del habla
 - 8.3.3. Codificación/ Compresión
 - 8.3.4. Síntesis
 - 8.4. Señal de audio
 - 8.4.1. Características generales
 - 8.4.2. Conceptos básicos de MIDI
9. Procesamiento de la imagen
 - 9.1. Conceptos básicos
 - 9.1.1. Representación de la imagen digital
 - 9.1.2. Formatos de imágenes
 - 9.1.3. Formatos gráficos
 - 9.2. Procesamiento digital de la imagen
 - 9.2.1. Síntesis de imágenes

- 9.2.2. Análisis de imágenes. OCR
- 9.2.3. Formatos para texto
- 9.3. Vídeo y animación
 - 9.3.1. Conceptos básicos
 - 9.3.2. Formatos
- 10. Compresión de datos
 - 10.1. Objetivo: Almacenamiento y transmisión
 - 10.2. Técnicas básicas de compresión
 - 10.3. JPEG i MPEG

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA:

- Ribes, Xavier. 2001. *Edición y Presentación Multimedia: Fundamentos de la digitalización y del tratamiento de imágenes y sonido*. Col. Materials, 120. Server de Publicacions de la UAB. Bellaterra
- Hahn, H. *Internet. Manual de referencia*. Mc Graw Hill, 1994
- Zurdo, David; Fernando Acevedo; Alejandro Sicilia. *Internet: historia, funcionamiento y estructura, conexión, servicios y programas, buscadores, seguridad, direcciones de interés*. Madrid: Paraninfo, 1999
- Peter Jerram & Michael Gosney. *El Manual de Multimedia. Escuela de Cine y Video*, 1995
- Ralf Steinmetz & Clara Nahrstedt. *Multimedia: Computing, communications & Applications*. Prentice Hall, 1995
- Web de l'assignatura

METODOLOGIA DOCENTE:

TEORIA

El 33% de las clases serán teóricas y se utilizarán medios audiovisuales para facilitar la comprensión de los contenidos expuestos

PRÁCTICAS:

El 66% de las clases se harán en las aulas de informática. El alumno aprenderá a utilizar las herramientas y programas necesarios para conocer el equipamiento multimedia disponible.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

El 40% de la nota estará formada por los contenidos teóricos expuestos en clase y/o presentes en la bibliografía obligatoria. El 60% restante lo aportará la parte práctica.

La nota de la parte teórica se obtendrá de un examen final. La parte práctica se evaluará a partir de los ejercicios realizados en las sesiones prácticas.

La nota final de la asignatura será la media según el porcentaje anterior de las notas de teoría y práctica.

Data
Departament

Signatura del Cap del