

SUBJECT:	HISTÒRIA DE LA CULTURA ALEMANYA A TRAVÉS DELS TEXTOS
Code:	28257
Credits:	6
Semester:	Segón
Groups:	1
Teacher:	Joan Carles López Ceballos
Office:	B 11 - 126
Telephone:	93 581 1779
E-mail:	

BRIEF DESCRIPTION OF SUBJECT

El curs pretén dirigir l'atenció de l'estudiant als diversos enfocaments d'anàlisi d'una cultura i li invita a comparar les interpretacions de la cultura alemanya amb la seva visió de la pròpia cultura. El fil conductor del curs serà el coneixement de la història de la cultura alemanya dels segles XIX i XX i la comprensió de la societat actual de l'Alemanya reunificada a través d'una sèrie de textos exemplars.

OBJECTIVES

El objectiu bàsic és la comprensió de la cultura, societat i mentalitat actuals de l'Alemanya reunificada. El curs persegueix desenvolupar la capacitat crítica d'anàlisi dels constants culturals i dels diversos sistemes de valors en les societats alemanyes dels segles XIX i XX. A través de la comparació amb la pròpia cultura l'estudiant aconsegueix desenvolupar una comprensió profunda tan de la condició cultural de l'home com de les diferències culturals entre varies societats i se prepara per a encontres amb persones d'una altre socialització cultural.

SYLLABUS

A partir de la lectura d'obres bàsiques de la història de la cultura alemanya, s'analitza les interpretacions de la cultura i la societat alemanyes d'alguns dels intel·lectuals alemanys més destacats i s'elabora els factors que els trobaven essencials tant pels seus conceptes de progrés polític i cultural com pels seus projectes de creació i/o de superació d'una nació. El temari abasta aspectes tan diversos com el protestantisme, la il·lustració, el romanticisme, el dadaisme, el Bauhaus, el marxisme i el feixisme i autors com Marx, Nietzsche, Wagner, Freud, Th. Mann, Adorno i altres.

Els textos es troben en el dossier del curs.

ASSESSMENT

L'avaluació del curs es basarà en:

- 1) l'assistència i participació activa a classe: 20%
- 2) la qualitat del treball escrit, basat en l'exposició oral que s'haurà fet a classe i que consistirà a presentar un aspecte concret de la cultura alemanya: 40%
- 3) un examen final: 40%

L'assistència regular a classe és obligatòria.

TUTORIALS

Cada estudiant haurà de preparar una exposició per presentar a classe en relació amb algun text del dossier. L'estudiant haurà de saber exposar la tesi de l'autor o autora de l'article i, després, expressar la pròpia opinió a favor o en contra de la tesi de l'article argumentant amb lògica, claredat i precisió.

El seguiment de tot el procés estarà tutoritzat pel professor.

BIBLIOGRAPHY / MATERIALS

Dossier: «Història de la cultura alemanya»

OTHER COMMENTS

La participació d'estudiants d'Erasmus d'Alemanya està expressament benvinguda.