

1.-CONTENIDO

La asignatura de Fonética y Morfología Latina se fundamenta en una descripción diacrónica de los sistemas fonológico, fonético y morfológico de la lengua latina, en función de su importancia en la comprensión de los textos arcaicos, vulgares y tardíos, así como de la correcta comprensión de la Gramática latina, de la que es necesario un excelente conocimiento previo. Habida cuenta que la materia está dirigida a alumnos de segundo ciclo, será necesario el dominio de normas instrumentales de carácter básico, tanto desde el punto de vista lingüístico como de géneros y épocas de la lengua y literatura latinas, ya que, a fin de cuentas, intentamos plasmar una somera panorámica de la historia de la lengua latina.

2.-OBJETIVOS

Los objetivos fundamentales de la asignatura pueden entenderse fundamentalmente en estas dos vertientes

1. Conocer las leyes principales de la fonética latina, así como identificar y contextualizar un texto fonética y morfológicamente.
2. Realizar adecuadamente un comentario fonético- morfológico, manejando la bibliografía, no sólo la más general, sino también la más especializada.

3.-TEMARIO

3.1.-FONÉTICA LLATINA

- 1.- La fonética (fonología latina) y su objeto de estudio. El alfabeto latino.
- 2.- El acento. El acento en latín vulgar y tardío.
- 3.- El vocalismo latino (Origen y constitución, cambios de timbre y cantidad). Sistema vocálico tardío: la desfonologización de la cantidad.

- 4.- Diptongos, hiatos y contracciones.
- 5.- Fenómenos de adición y de pérdida de vocales. Asimilaciones y disimilaciones vocálicas.
- 6.- Las semiconsonantes. Su tratamiento en latín vulgar y tardío.
- 7.- El consonantismo latino. Origen y constitución. Consonantismo simple, consonantismo geminado. Consonantismo doble, consonantismo múltiple. Consonantismo del latín tardío.
- 8.- La sílaba.

3.2.-MORFOLOGIA LATINA

- 9.- La morfología latina y su objeto de estudio. La palabra y sus elementos constitutivos.
- 10.- La flexión nominal latina. Expresión formal de sus categorías. Los diversos tipos de flexión nominal en latín. Formación de los temas. La flexión nominal en latín vulgar y tardío.
- 11.- El adjetivo y su gradación. Interferencias en los tipos de flexión de los adjetivos. Procedimientos de gradación en latín vulgar y tardío.
- 12.- El pronombre y sus peculiaridades morfológicas. Los numerales. La morfología pronominal en latín vulgar y tardío.
- 13.- Adverbios. Palabras invariables.
- 14.- La flexión verbal. Expresión formal de sus categorías. Temas de presente y de perfecto. Su formación y clasificación.
- 15.-Formaciones modales y temporales.
- 16.- Las formas nominales del verbo latino. La morfología verbal en latín vulgar y tardío.

4.-METODOLOGIA Y TUTORIA INTEGRADA

El método a seguir ha de ser el de potenciar la práctica, a partir de ésta se articulará la explicación teórica, mediante el uso de textos adecuados para realizar el comentario (Vid. Bibliografía: Ernout, Rubio- Bejarano). En este sentido, la hora de prácticas y la tutoría integrada, servirán como un refuerzo en el aprendizaje, potenciando la participación de los estudiantes.

La profesora utilizará, además el Campus virtual de la UAB, no sólo para poder difundir el material de la signatura (programa, temporización, convocatorias

generales de prácticas y/o de tutoría), si no también para potenciar la comunicación fluida con el estudiante (envío de prácticas y de correcciones personalizadas, etc.).

La tutoría integrada nos permitirá realizar actividades de refuerzo y/ o de ampliación, según la tipología y diversidad que presente el grupo, de manera que aun potenciando el que todos los estudiantes alcancen los objetivos mínimos, además, se ponga un especial cuidado en proporcionar trabajos de ampliación para los estudiantes que destaquen de una manera especial.

5.-EVALUACIÓN

La evaluación se fundamentará en dos aspectos:

Por una parte, se valorará el interés y la participación del estudiante en clase, así como los ejercicios realizados en las clases de práctica y de tutoría integradas.

Por otra, mediante un examen, en el que el estudiante realizará una exposición escrita de los conocimientos teóricos y prácticos explicados en clase.

6.- BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASSOLS DE CLIMENT, M.: Fonética Latina. Madrid 1967.

BELTRÁN, J. A.: Introducción a la morfología latina. Zaragoza, 1999.

BENVENISTE, E., Origines de la formation des noms en indo-europeen , Paris, 1935

DEVOTO, G., Storia della lingua di Roma, Bologna, 1983 (Ristampa dell' edizione del 1944).(2 vol.)

COUSIN, J., Evolution et structure de la langue latine. Paris, 1952

ERNOT-MEILLET, Dictionaire étymologique de la langue latine. París 1953 (3ª ed.).

ERNOUT A., Recueil des Textes Latins Archaïques. París, 1916-1957.

ERNOUT, A., Morphologie historique du latin. París, 1974 (1916)

LAVENCY, M., Vsus. Grammaire latine. Louvain- La Neuve, 1997.

MEILLET, A., Esquisse d'une histoire de la langue latine. Paris, 1952 (6ª ed.)

MOLINA YÉVENES J., Estudios latinos I. Iniciación a la fonética, fonología y morfología. Barcelona, 1969.

MONTEIL, P., Eléments de phonétique et de morphologie du latin. Traducción castellana y actualización por C. Fernández Martínez. Sevilla, 1992.

NIEDERMANN, M., Phonétique historique du latin. París 1953 (3ª ed.).

PISANI, V., Grammatica latina storica e comparativa , Torino, Rosenberg & Sellier, 1962

RUBIO, L. – BEJARANO, V., Documenta ad linguae latinae historiam illustrandam. Madrid, 1955.

TAGLIAVINI, C., La lingua latina. Morfologia , Bologna, 1939.

VÄÄNÄNEN, V., Introducción al latín vulgar. Madrid, 1985.