

# LLENGUA ESPANYOLA I (FONÈTICA)

MARÍA MACHUCAAYUSO (teoría)  
ANTONIO RÍOS MESTRE (prácticas y tutorías integradas)

Curs	1R	Codi	28594	Crèdits	7,5
Cicle	1	Tipus assignatura	TR - PA	Semestre	1

---

## OBJETIVOS

El objetivo de este curso es familiarizar a los alumnos con las nociones básicas de fonética y fonología. Se pretende que el estudiante sea capaz de describir el sistema fonético y fonológico del español. Cada apartado del temario se complementa con ejercicios prácticos con el fin de facilitar el aprendizaje de los fundamentos teóricos. La discusión de cada ejercicio contribuirá a tratar aspectos teóricos que precisen ser explicados con mayor detenimiento.

## CONTENIDO

1. La estructura fónica del español
  - 1.1. La lengua como estructura
  - 1.2. Unidades fónicas y fenómenos suprasegmentales
  - 1.3. Análisis lingüístico de la estructura fónica: fonética y fonología
2. Fonética
  - 2.1. Nociones generales de fonética
  - 2.2. Los sonidos del español: Caracterización articulatoria, acústica y perceptiva de las vocales y consonantes.
  - 2.3. La estructura prosódica del español: la sílaba y los fenómenos suprasegmentales.
  - 2.4. Sonidos en contacto
  - 2.5. La transcripción fonética
3. Fonología
  - 3.1. Nociones generales de fonología
  - 3.2. Los fonemas del español: Inventario de fonemas y su caracterización mediante rasgos distintivos.
  - 3.3. La estructura prosódica del español: la sílaba y los fenómenos suprasegmentales.
  - 3.4. Procesos fonológicos del español
  - 3.5. La transcripción fonológica

## EVALUACIÓN

El curso consta de tres horas lectivas semanales de clases teóricas más una hora de prácticas y otra de tutorías. El contenido de ambas actividades será objeto de evaluación.

**Primera convocatoria:** Los estudiantes deberán resolver durante el curso dos cuestionarios, uno correspondiente a los temas de fonética y otro a los de fonología (tanto de los contenidos teóricos como de los prácticos). Además, deberán realizar un examen en la fecha fijada por la Facultad. La nota final se calculará aplicando los siguientes

porcentajes: (1) Cuestionario de fonética: 25%, (2) Cuestionario de fonología: 25%, (3) Examen: 50%. Para sumar los porcentajes de los cuestionarios se debe obtener una nota de 2/5 en el examen.

**Segunda convocatoria:** Los estudiantes que suspendan la asignatura en primera convocatoria deberán recuperarla realizando el examen correspondiente a los contenidos teóricos y prácticos explicados en clase (100% de la nota).

## TUTORÍAS INTEGRADAS

Al comienzo del curso se establecerá la metodología y el calendario de las tutorías integradas.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS, E. (1950) *Fonología española*. Madrid: Gredos ( Biblioteca Románica Hispánica, Manuales 1 ), 1965 4a ed ampliada y revisada. [V]
- ALCINA, J. -BLECUA, J.M. (1975) *Gramática española*, Ariel, Barcelona.
- Alfabeto fonético de la RFE, *Revista de Filología Española* II (1915): 374-376.
- ALCOBA, S. – MURILLO, J. (1998), “Intonation in Spanish”, en Daniel Hirst y Albert di Cristo (eds.), *Intonation Systems, A Survey of Twenty Languages*, Cambridge, Cambridge University Press: 152-166.
- CANELLADA, M.J. - KUHLMAN MADSEN, J. (1987) *Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria*. Madrid: Castalia.
- CONTRERAS, H. - LLEO, C. (1982) *Aproximación a la fonología generativa. Principios teóricos y problemas*. Barcelona: Anagrama.
- CHOMSKY, N.- HALLE, M. (1968) *The Sound Pattern of English*. New York: Harper & Row. Trad cast de J A Millán y P Calvo : *Principios de fonología generativa*. Madrid: Fundamentos, 1979.
- D'INTRONO, F.- DEL TESO, E.- WESTON R. (1995) *Fonética y fonología actual del español*, Madrid, Cátedra.
- GARRIDO, J.M., MACHUCA, M., de la MOTA, C (1998) *Prácticas de Fonética. Lengua Española I*, Bellaterra, Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- GIL FERNÁNDEZ, J. (1988) *Los sonidos del lenguaje*, Madrid, ed. Síntesis.
- HARRIS, J.W. (1969) *Spanish Phonology*. Cambridge: The MIT Press. Trad cast de A Verde: *Fonología generativa del español*. Barcelona: Planeta, 1975.
- HARRIS, J.W. (1983) *Syllable Structure and Stress in Spanish. A Nonlinear Analysis*. Cambridge: MIT Press. Trad. cast. de O. Fernández: *La estructura silábica y el acento en español*, Visor, 1991.
- HIDALGO, A.- QUILIS, M. (2004) *Fonética y Fonología Españolas*, Valencia:Tirant lo Blanch, 2ª ed. corr. y aum.
- IRIBARREN, M. (2005) *Fonética y Fonología Españolas*, Madrid: Editorial Síntesis.
- JAKOBSON, R.- HALLE, M. (1956) *Fundamentals of Language*. The Hague: Mouton ( Janua Linguarum ). Trad cast de C Piera: *Fundamentos del lenguaje*. Madrid: Ayuso, 1980 3a ed. Trad cat de J Llisterri: *Fonaments del llenguatge*. Barcelona: Empúries (Biblioteca Universal Empúries, 5), 1984.
- LLISTERRI, J. (1996) "Los sonidos del habla", en Martín Vide (ed.) *Elementos de Lingüística*, Barcelona: Octaedro Universidad.
- MOTA, C. de la – RÍOS, A. (1993) “Problemas en torno a la transcripción fonética del español: los alfabetos fonéticos propuestos por IPA y REFE y su aplicación a un sistema automático”, *Actas Universitatis Wratislaviensis*, 1660, *Estudios Hispánicos*, IV, 1995: 97-109.

- NAVARRO TOMAS, T. (1918) *Manual de pronunciación española*. CSIC: Madrid. 21ª edición, 1982.
- NAVARRO TOMAS, T. (1945) *Manual de entonación española*. New York: Hispanic Institute. Cuarta edición: Madrid: Guadarrama (Punto Omega, 175), 1974.
- QUILIS, A. (1981) *Fonética acústica de la lengua española*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 49).
- QUILIS, A. (1993) *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 74).
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973) *Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española*, Madrid: Espasa Calpe.
- SCHANE, S.A. (1973) *Generative Phonology*. Englewood Cliffs: Prentice Hall. Trad. cast. de E Franquesa: *Introducción a la fonología generativa*. Barcelona: Labor, 1979.