

LITERATURA ESPANYOLA MEDIEVAL

FRANCISCO RICO MANRIQUE

Curs	2N	Codi	28608	Crèdits	7,5
Cicle	1R	Tipus assignatura	TP	Semestre	1R

OBJECTIUS

La finalidad de la asignatura es:

1. Familiarizar a los alumnos con las obras capitales de una de las etapas menos conocidas de la literatura española.
2. Ofrecer una panorámica que permita observar la evolución de los diferentes géneros..
3. Analizar críticamente los textos.

CONTINGUT

Constituyen la materia del presente curso los temas y las lecturas señalados a continuación.

1. Las jarchas y la lírica tradicional.
2. La épica y el romancero. *Cantar de Mio Cid*.
3. La poesía de los siglos XIII y XIV. *El Libro de Buen Amor*
4. La prosa de de los siglos XIII y XIV. *El conde Lucanor*
5. *La Celestina* y la literatura del siglo XV.

AVALUACIÓ

Para obtener la calificación de aprobado (o aprobada) se requerirá –aparte de haber realizado satisfactoriamente las lecturas obligatorias– un conocimiento de la materia no inferior al que supone la asimilación de los datos e interpretaciones contenidos en los libros de consulta recomendados y, especialmente, ofrecidos por el profesor durante el curso.

Al final del curso se realizará un examen que constará de una parte destinada a comprobar la asimilación de datos e interpretaciones, y de otra parte centrada en el comentario de las lecturas obligatorias. Esa prueba, que abarcará los temas explicados por

el profesor en clase, será liberatoria para quienes obtengan la nota de 5 (o superior) como promedio de las calificaciones de los dos exámenes.

En cuanto a los trabajos, el alumno, si así lo desea, a modo de complemento de la nota media obtenida en los exámenes, podrá libremente presentar uno o dos trabajos sobre cualquiera de los temas relacionados con el programa tras una previa consulta con el profesor.

TUTORIA INTEGRADA

La Tutoría Integrada será virtual, y en ella el alumno podrá plantear al profesor sus problemas de adaptación o seguimiento de la asignatura. También podrá pedir más bibliografía e información sobre cada uno de los temas desarrollados a lo largo del curso.

BIBLIOGRAFIA

Libros de consulta

RICO, Francisco, dir., *Historia y crítica de la literatura española*, I, Alan Deyermond, ed., *Edad Media*, Crítica, Barcelona, 1980; *Primer suplemento*, íbid., 1991.

DEYERMOND, Alan, *Historia de la literatura española*, I, *La edad Media*, I, Barcelona, 1973.

VÀRVARO, Alberto, *Literatura románica de la Edad Media. Estructuras y formas*, Ariel, Barcelona, 1983.

Lecturas obligatorias

1. *Antología de la poesía española: poesía de tipo tradicional*, edd. Dámaso Alonso y José Manuel Bleca, Gredos (*Antología Hispánica*, 3), Madrid, 1964; con reimpr. Lectura antológica.

2. *Cantar de Mio Cid*, ed. Alberto Montaner, con Estudio preliminar de Francisco Rico, Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores (Biblioteca Clásica), Barcelona, 2007. Lectura antológica.

3. *Romancero*, ed. Paloma Díaz-Mas, Crítica (Biblioteca Clásica, 8), Barcelona, 1994. Lectura antológica.

4. Don JUAN MANUEL, *El conde Lucanor*, ed. Guillermo Serés, Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores (Biblioteca Clásica), Barcelona, 2006. Lectura antológica.

5. JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITTA, *Libro de Buen Amor*, ed. Alberto Blecua, Cátedra (Letras Hispánicas, 70), Madrid, 1992. Lectura antológica.

6. ROJAS, Fernando de, *La Celestina*, edd. Francisco J. Lobera *et alia*, Crítica (Biblioteca Clásica, 20), Barcelona, 2000; o Bienvenido Morros, Vicens Vives (Clásicos Hispánicos, 3), Barcelona, 1996. Lectura del texto completo.