

LA POESIA CATALANA DEL RENAIXEMENT AL NEOCLASSICISME

Curs: 2007-2008	Codi: 28654	Crèdits: 6
Cicle: Segon	Tipus d'assignatura: Optativa	Semestre: Segon

PROFESSOR(S)

[Francesc Xavier Vall i Solaz](#)

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

- És recomanable haver cursat Literatura Catalana Moderna i Literatura Catalana del Segle XIX.
- S'aprofundirà el panorama de la poesia catalana des del segle XVI a inicis del XIX ofert en aquelles assignatures:
 - o descrivint més complexament les tendències, els models, la tipologia temàtica i formal...
 - o ampliant el nombre d'autors i estudiant amb més detall els principals,
 - o augmentant la quantitat d'obres llegides...
- Es treballarà el comentari de text.
- Per tant, s'hauran de consolidar els coneixements bàsics sobre la literatura catalana d'aquella època i aprofundir-los i desenvolupar la capacitat d'interpretació.

ESBÓS DEL TEMARI

I. EL RENAIXEMENT, LA CONTRAREFORMA I EL MANIERISME

La preceptiva. *La Nova art de trobar*
Revisió del concepte d'"Escola satírica valenciana"
La cort virregnal valenciana

- a. El cançoner del duc de Calàbria
- b. Joan Ferrandis (Fernández) d'Herèdia

Joan Timoneda, poeta i editor
Joan Boscà
Pere Serafí
Nicolau de Credença
Francesc Calça
Joan Pujol
Antoni de lo Frasso

II. EL BARROC

La preceptiva. Narcís Julià
Francesc Vicent Garcia, rector de Vallfogona
Jeroni Ferrer de Guissona
Miquel Ferrando de la Càrcel
Llorenç Mateu
Comparació de Catalunya amb Troia
Francesc Fontanella
Josep Blanc
Pere Jacint Morlà
Josep Romeguera

III. LA PERSISTÈNCIA DEL BARROC, EL ROCOCÓ, LA IL·LUSTRACIÓ, EL NEOCLASSICISME I ELS INICIS DEL ROMANTICISME

La preceptiva
Joan de Gualbes
Agustí Eura
Francesc Tegell
Pau Puig
Ignasi Ferrera (o Ferreres)
Rafael d'Amat de Cortada, baró de Maldà
Joan Ramis i Ramis
Guillem Roca i Seguí
Guillem Roca i Reus
Josep de Togores i Sanglada, comte d'Aiamans
Domingo Tous
Josep Arrau
La persecució dels porcs
Lo temple de la glòria
Antoni Puigblanch

Vicent Salvà
Josep Robrenyo
Joan Làrios de Medrano

TUTORIES INTEGRADES

Mitjançant el Campus Virtual i el correu electrònic, es resoldran dubtes (relatius a les explicacions, a les lectures, a la bibliografia...), es proposaran activitats opcionals, es corregiran exercicis de reforç i s'atendran les iniciatives dels alumnes.

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

Lectures

DOSSIER: textos poètics i teòrics i poemes similars d'altres literatures.

Secundària

V. el programa de Literatura Catalana Moderna.

COMPLEMENTÀRIA

- Bover, August, «Innovació i tradició en la poesia catalana del segle xvi», *Catalan Review*, II, núm. 1 (juny 1987), p. 41-68.
- Romeu i Figueras, Josep, *Poesia en el context cultural del segle xvi al xviii*, I-II, Barcelona: Curial, 1991.
- Molas, Joaquim, «Erudició, polèmica i creació en la poesia neoclàssica catalana», *Reduccions*, núm. 3 (1977), p. 61-72.
- Rossich, Albert, «Subordinació i originalitat en el barroc literari català: alguns paral·lelismes», *El barroc català*, Barcelona: Quaderns Crema, 1989, p. 531-557.
- Vall i Solaz, F. Xavier, «La poesia catalana entre el segle xvi i l'inici del xix», *El Contemporani*, núm. 29 (gener-juny 2004), p. 29-34.
- Valsalobre, Pep, «La poesia del Cinc-cents: a la recerca d'una veu pròpia», *Revista de Catalunya*, núm. 210 (octubre 2005), p. 79-111.
- *Es facilitarà bibliografia més específica.

FORMA D'AVUACIÓ

Examen (comentari de textos teòrics i literaris), que permetrà demostrar l'assoliment dels objectius establerts i la realització de les activitats indicades. Els exercicis i les intervencions podran matisar la nota.
