

**Assignatura:** ANTROPOLOGIA DE LES INSTITUCIONS POLÍTIQUES

**Codi:** 28684

**Professora** Silvia G. Alvarez (Gr.2)

**Cicle:** Segon

**Semestre:** Segon

**Núm. de crèdits:** 7'5

**Tipus:** TR

**Horari de classe:**

Gr 2	DI-Dc	19.30-21.00
	DI	18.00-19.00
	DT Dc	18.00-19.00

**Despatx:** B9-139

**Telèfon:** 93 581 18 04

**E-mail:** [Silvia.Alvarez@uab.cat](mailto:Silvia.Alvarez@uab.cat)

## CONTENIDO

En la primera parte del curso se propone una aproximación a la historia de las ideas en el campo de la Antropología considerando como inseparable la relación entre cultura y política. Se inicia la vinculación a partir de las reflexiones filosóficas y prácticas que genera el hecho colonial en el campo de las concepciones ideológicas y de las instituciones políticas. El punto de partida para la representación de la otredad desde lo diferente, lo diverso a lo desigual. Durante este itinerario se mantiene como eje de referencia el análisis de la construcción y legitimación de relaciones de dominación y poder, desde la época colonial hasta la conformación de los actuales estado-nación. Se presta atención a procesos históricos de hegemonía, contra-hegemonía, resistencia y adaptación en el contexto de las relaciones interétnicas.

La segunda parte propone la aplicación de las nociones revisadas al análisis de un fenómeno sociopolítico actual. Se trata de resaltar la conexión de “lo político” y “la política” con el ámbito de la cultura. Para ello se aprovechará nuestra investigación de campo en América del Sur como herramienta para la reflexión crítica.

## OBJETIVOS

Los objetivos principales del programa son:

1. Que el alumnado obtenga conocimiento de los principales planteos teóricos y naturaleza de los estudios etnográficos realizados desde la Antropología en el ámbito de lo político.
2. Revisar en términos critico-constructivos los enfoques teóricos, así como sus cambios en el tiempo, vinculándolos al contexto general de cada época, sus posturas con relación a como entender la política, y sus aportes a la comprensión de fenómenos que vinculan la cultura con el poder.
3. Que el estudiante se familiarice con las categorías teóricas básicas propuestas para hacer referencia a manifestaciones específicas de las relaciones políticas. (Conceptos que usan los antropólogos o acentúan las distintas corrientes teóricas).
4. Que el estudiante aprecie la dificultad en la definición de ciertas categorías claves como la de “Poder” sin contar con un marco contextual de carácter cultural.
5. Que el alumnado ponga en práctica las herramientas teórico-metodológicas mediante el tratamiento y análisis de un caso de estudio (Se trabajará el tema de las formas de resistencia contra hegemónicas y organización del movimiento indígena en Ecuador y América Latina).

## TEMARIO

### Iª PARTE. De la Antropología Política y la definición de su campo de estudio.

1. Aproximación Histórica al origen y desarrollo del análisis antropológico de “lo político”.

El punto de partida teórico. De la conquista del “Nuevo Mundo” al Iluminismo.

Corrientes teóricas en Antropología. Evolucionismo y Materialismo Histórico.

Del Funcionalismo al Estructural Funcionalismo británico (Radcliffe-Brown, E. Evans-Pritchard, Meyer Fortes).

Críticos y continuadores de la escuela Británica (Lucy Mair, Edmund Leach, Max Gluckman).

Cambios políticos en occidente, reacomodamiento del pensamiento antropológico.

La etnología francesa y la producción de lo político (Georges Balandier, Pierre Clastres).

Neoevolucionistas y Ecologistas Culturales (Elman Service, Morton Fried).

Teoría Procesual y Teoría de la Acción (Víctor Turner, Edmund Leach, A. Tuden y Swartz, Ronald Cohen).

Una antropología histórica y dinámica (Eric Wolf, Marshall Sahlins, Marc Auge, Marc Abélès).

2. Categorías y conceptos teóricos contruidos para el análisis de los fenómenos políticos.

La lógica de las clasificaciones tipo-lógicas :Bandas, Tribus, Jefaturas (Cacicazgos o Curacazgos) y Estados. Discusión de categorías para el análisis e interpretación de las relaciones interculturales: Cultura-Sociedad, Etnia-Etnicidad, Nacionalidades-Identidad, Hegemonía-Resistencia.

### IIª PARTE. Aplicación Metodológica y Análisis en la relación Cultura- Política

1. Relaciones interétnicas en Sudamérica: Poder, ritual y conflicto en los Andes. La competencia por los recursos del poder en la historia precolonial. El origen del Estado en el Nuevo Mundo. El caso Inca y sus manifestaciones simbólicas del poder. El imaginario europeo sobre el “otro”. Políticas del contacto, discursos, legitimación y estrategias de resistencia. Definiciones de autoridad, organización y poder por distintos grupos sociales.
2. De los Incas a los levantamientos indígenas del Siglo XX: El contexto de la globalización y las culturas “tradicionales” en los estado-nación post coloniales. El caso de Ecuador desde los 90’ : hegemonía y contra-hegemonía política. Discursos, imaginarios e identidades. Simbolismo y discursos para nuevos sujetos políticos
3. Liderazgo y Globalización: De los Guayaquis al Sub-Comandante Marcos. Del análisis etnográfico clásico al discurso de los etnografiados. Los movimientos sociales transnacionales, conexiones entre niveles políticos locales y sistemas políticos globales.

## EVALUACIONES

La evaluación se concibe como procesual, tomando como inicial una encuesta con sondeos de expectativas en la que se valoran las ideas previas de los alumnos frente a la temática del curso. Se considerara la actitud participativa en clases, y durante las exposiciones de trabajos prácticos. Se hará una evaluación formativa de cada uno de los temas previstos en las lecturas. Estos se discutirán en clase, y analizarán por escrito. Al concluir el curso se hará una evaluación final : sumatoria de los trabajos practicos entregados, más el desenvolvimiento de cada estudiante durante el curso. Esta será la nota final en la Ira. Convocatoria.

Para la IIda. Convocatoria se prevé un Examen escrito sobre todo el programa y materiales señalados por la Profesora.

## **TUTORIA INTEGRADA**

Las actividades que se llevarán a cabo consistirán principalmente en la discusión de los textos que se deberán preparar para los trabajos prácticos.

## **BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA para los Trabajos Prácticos.**

**En el Dossier** se publicaran los textos principales correspondientes a las distintas entregas, incluyendo el valor en puntos de cada una de ellas. Las fechas de entrega se establecerán de acuerdo al calendario académico.

Los trabajos prácticos incluirán dos tipos de temas : lecturas teóricas sobre el desenvolvimiento histórico de la disciplina, y lecturas para un análisis práctico de los discursos, estos textos se acompañarán de algunos videos.

## **BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA**

### MANUALES:

Balandier, George, Antropología Política, Ed. Península, Barcelona, 1968.

Balandier, George, El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación, Paidós Studio 106, Barcelona 1994.

Gellner, Ernest, Antropología y Política. Revoluciones en el bosque sagrado, Gedisa editor, Barcelona, 1997.

Gledhill, John, El poder y sus disfraces, Perspectivas antropológicas de la política, edicions bellaterra, 2000. (RECOMENDADO PARA COMPRAR).

González Alcántud, José A., Antropología (y) política. Sobre la formación cultural del poder, Anthropos, Biblioteca A Sociedad 29, Barcelona, 1998.

Lewellen, Ted C, Antropología Política, Edicions Bellaterra 2000, Barcelona, 1994.

Llobera, José R, Antropología Política, Anagrama, Barcelona, 1979.

Luhmann, Niklas, Poder, Anthropos-Universidad Iberoamericana, Biblioteca A Sociedad 20, Barcelona, 1995.

### ARTICULOS TEORICOS:

Ronald Cohen, El sistema político, en: J.R. Llobera, Antropología Política, Anagrama, Barcelona, 1979.

Bronislaw Malinowski, La hechicería y el suicidio como influencias legales, en: Crimen y Costumbre en la Sociedad Primitiva.

A. R. Radcliffe-Brown, Sanciones sociales; Del derecho primitivo, en: Estructura y función en la sociedad primitiva, Ed. Península, Barcelona, 1996.

Lucy Mair, Ira. Parte, Gobierno sin Estado, en: El gobierno primitivo, Amorrortu, editores, Buenos Aires, 1970.

Pierre Clastres, Arqueología de la violencia: la guerra en las sociedades primitivas y ; La desgracia del guerrero, en: Investigaciones en Antropología Política, Gedisa, Barcelona, 1981.

Ernest Geller, La guerra y la violencia, en: Antropología y Política, Revoluciones en el bosque sagrado, Gedisa, Barcelona, 1997.

Morton H. Fried, Sobre la evolución de la estratificación social y del estado, en: J.R.

Llobera, Antropología Política, Anagrama, Barcelona, 1979.

Héctor Díaz-Polanco, El conflicto cultural en el umbral del tercer milenio, (Buscar en: <http://www.memoria.com.mx/131/DiazP.html> ) RECOMENDADA COMO REVISTA ELECTRONICA.