

Assignatura: MÈTODES D'INVESTIGACIÓ EN ANTROPOLOGIA SOCIAL I CULTURAL

Codi: 28695

Professor: Dan Rodríguez (Gr.2)

Cicle: Segon

Semestre: Segon

Núm. crèdits: 9

Tipus: TR

Horari de classe:

Gr 2 Dl-Dc 19.30-21.00

PL Dv 15.00-21.00

Despatx: B9-141

Telèfon: 93 581 34 58

E-mail: Dan.Rodriguez@uab.cat

DESCRIPCIÓN

En general, método se refiere a una forma organizada o estructurada de aproximación a la realidad, con el fin de explicar y predecir. En este curso aplicaremos la metodología para aprender a diseñar teóricamente una investigación, con el objetivo de explicar y predecir lo mejor posible. Se parte de una concepción del método no tanto como unas normas que proporcionan una línea clara entre 'ciencia' y 'no-ciencia', sino como una forma de ejercer la crítica sobre el proceso y el producto de la investigación.

La investigación antropológica se realiza en varias fases; a saber: 1) fase exploratoria o prospectiva; 2) diseño teórico (formulación de las hipótesis, elaboración del marco teórico, pruebas de contrastación, etc.) y diseño técnico (especificación de las técnicas de recogida de información a usar, etc.); 3) proceso de puesta a prueba de las hipótesis según los diseños previstos (modificables) y recogida de datos; 4) análisis y resultados de la contrastación (conclusiones). Esta asignatura se centra en la fase de diseño teórico de la investigación, poniendo el énfasis en el método hipotético-deductivo probabilista, que se caracteriza por la formulación de hipótesis (planteamientos de respuesta a problemas dados) que deberán luego ser contrastadas y cuyas conclusiones serán más o menos probables.

OBJETIVOS

El objetivo general del curso es aprender la forma en que conceptualizamos y construimos conocimiento y aprender a aplicar la metodología científica con el fin de mejorar la calidad y el rigor de los proyectos de investigación en antropología y de asesoría técnica. Los objetivos específicos son los siguientes:

- Desmitificar y aclarar el concepto de "ciencia".
- Conocer las líneas metodológicas subyacentes a los trabajos clásicos y contemporáneos de la Antropología.
- Llegar a conclusiones respecto a la práctica científica en la disciplina (limitaciones, dificultades, potencialidades) y al papel que tienen en las ciencias sociales las interpretaciones y las explicaciones.
- Adquirir la capacidad de desarrollar una hipótesis explicativa de un problema sociocultural, y elaborar un diseño teórico de la investigación.
- Adquirir una visión combinada de ciencia (contrastación) y hermenéutica (interpretación).

CONTENIDO

1. El concepto “folk” de ciencia. Supuesta objetividad, supuestas verdades. Las dicotomías: ciencias naturales/sociales, disciplinas nomotéticas/ideográficas. El método científico: historicidad de las propuestas de método científico; relativismo (tipos); aspectos básicos del método antropológico.
2. Los inicios de la metodología científica: la Grecia clásica, Galileo y Bacon. El inicio de la metodología científica en antropología: el Evolucionismo, Tylor y la ciencia de la cultura; las primeras aproximaciones al método: el Funcionalismo estructural de Radcliffe-Brown y la aplicación del inductivismo en antropología: el método inductivo-verificacionista. Método inductivo y método deductivo.
3. El falsacionismo: de la certeza a la conjetura. Las primeras aproximaciones: Herschel y Duhem (“falsacionismo blando”). Popper (“falsacionismo duro”) y el método hipotético-deductivo-falsacionista: crítica al inductivismo; la relatividad del concepto ‘verdad’; la falsabilidad como criterio de demarcación entre ciencia y no-ciencia.
4. El probabilismo lógico: Carnap, Kaplan y Manners. Explicación y predicción.
5. Hempel, conceptos metodológicos: hipótesis, enunciado sintético/analítico y singular/universal, *modus tollens*, implicación contrastadora, corroboración/falsación, apoyo teórico/empírico, etc.
6. Sociología y metodología de la ciencia. Kuhn y la teoría de los paradigmas: ciencia normal y revoluciones científicas.
7. La metodología de los programas de investigación de Lakatos y la formación de conceptos en Antropología. Falsacionismo sofisticado: heurística negativa y heurística positiva.
8. Entre la crítica radical de Feyerabend (anarquismo metodológico e inconmensurabilidad) y la “sagesse” de Lévi-Strauss. Irracionalidad y racionalidades en los procesos de conocimiento.
9. Propuestas constructivas: El análisis estructural de las teorías científicas: Moulines y el énfasis en la discusión y en la crítica del conocimiento; Giddens, la Teoría de la estructuración y la combinación entre hermenéutica y comparación.
10. Del estatuto científico de la antropología. Interpretación y explicación en ciencias sociales.

DESARROLLO Y EVALUACIÓN

La asignatura consta de 9 créditos: 4’5 teóricos y 4’5 de prácticas tutorizadas. La comprensión preliminar de los temas se consigue a través de las lecturas obligatorias semanales, realización de recensiones o síntesis de las lecturas y explicaciones en clase. La comprensión profunda se consigue con el desarrollo de un trabajo práctico tutorizado que va desarrollándose en varias etapas a medida que se avanza en los contenidos metodológicos teóricos.

Hay dos formas de evaluación: a) para los asistentes: lecturas semanales y realización de un trabajo práctico tutorizado elaborado en varias etapas a lo largo de todo el semestre, con la opción de realizar un examen en septiembre en caso de suspender; b) para quienes no asistan a clase: examen final único (convocatorias de junio y de septiembre).

El sistema de evaluación continua requiere la entrega puntual de trabajos evaluables, por lo que es fundamental respetar las fechas de entrega programadas. Por este motivo, no se aceptarán

los trabajos entregados fuera de plazo. La asistencia a clase y el trabajo continuado son imprescindibles para aprobar la asignatura. El profesor podrá decidir si un alumno no cumple con los requisitos de la evaluación continua en cualquier momento del curso, en cuyo caso deberá evaluarse mediante examen.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Dossier de lecturas obligatorias de la asignatura: *Dossier de Métodos de investigación en Antropología social y cultural*, Prof. Dan Rodríguez García, Curso 2006-2007.

Libro de: HEMPEL, C. G. (1979) *Filosofía de la ciencia natural*, Madrid: Alianza.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- CARRITHERS, M. (1990) "Is Anthropology Art or Science?", *Current Anthropology*, 131 (3): 263-282 (traducción castellana en *Alteridades. Anuario de Antropología*, México: Universidad Autónoma Metropolitana).
- CHALMERS, A. F. (1982) *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*, Madrid: S. XXI.
- CHALMERS, A. F. (1992) *La ciencia y cómo se elabora*, Madrid: S. XXI.
- FEYERABEND, P.K. (1974) *Contra el método*, Barcelona: Ariel.
- GIDDENS, A. [1967] (1987) *Las nuevas reglas del método sociológico*, Buenos Aires: Amorrortu.
- GEERTZ, C. (1984) "Distinguished Lecture: Anti, Anti, Relativism", *American Anthropologist*, vol. 86: 263-278.
- GONZALEZ ECHEVARRIA, A. (1987) *La construcción teórica en Antropología*, Barcelona: Anthropos.
- GONZALEZ ECHEVARRIA, A. (1993) "Método Antropológico", en A. Aguirre (coord.) *Diccionario Temático de Antropología*, Barcelona: Marcombo.
- KUHN, T.S. (1977) "El cambio de la teoría como cambio de estructura: comentarios sobre el formalismo de Sneed", *Teorema VII* (2): 141-165.
- KUHN, T.S. (1979) "Segundas reflexiones acerca de los paradigmas", en F. Suppe, (ed.), *La estructura de las revoluciones científicas*, Madrid: Editora Nacional; pp. 529-569.
- LAKATOS, I. (1978) "Formación de conceptos", cap. 8 de *Pruebas y Refutaciones. La lógica del descubrimiento matemático*, Madrid: Alianza, pp. 103-120.
- LLOBERA, J.R. (comp.) (1975) *La Antropología como ciencia*, Barcelona: Anagrama.
- NAROLL, R. y R. COHEN (1973) *A Handbook of method in Cultural Anthropology*.
- O'MEARA, J.T. (1989) "Anthropology As Empirical Science", *American Anthropologist*, 91: 354-369.
- RADCLIFFE-BROWN, A.R. (1974) "Introducción" (pp. 11-21) y "Los métodos de la etnología y antropología social" (pp. 25-59), en *Estructura y función en la sociedad primitiva*, Barcelona: Península.
- RIVIERE, P.G. (1987) "Nuevas tendencias en la Antropología Social Británica", *Anales de la Fundación Joaquín Costa*, 4: 33-50.
- ROSSI, I. y O'HIGGINS, E. (1981) *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*, Barcelona: Anagrama.
- SAN ROMÁN, T. (1984) "Sobre l'objecte i el mètode de l'Antropologia", *Quaderns ICA* 5, pp. 122-133.
- SAYER, A. (1992) *Method in Social Science*, Londres: Routledge.
- TOULMIN, S. (1977) *La comprensión humana*, Madrid: Alianza.