

TEORIA I ESTRUCTURA DELS GÈNERES LITERARIS

ASSIGNATURA: **TEORIA I ESTRUCTURA DELS GÈNERES LITERARIS**

PROFESSORS: Pere Ballart i Jordi Julià

HORARI DE CLASSE: Dt-Dj, 10-11,30h. (Anual)

1. OBJECTIUS

Aquesta assignatura pretén ser una aproximació a dos dels principals gèneres literaris occidentals, el drama i la poesia lírica, els quals mereixeran una atenció equitativa i ocuparan respectivament els dos quadrimestres del curs. La primera part del temari comprendrà una descripció completa i detallada del gènere teatral i de les seves diferents formes i components específics, així com de les diferents explicacions i formulacions teòriques que ha tingut al llarg dels segles. D'aquesta manera, tot i que el curs parteix d'un plantejament eminentment teòric, aquest vol realitzar un repàs històric de les diferents idees del teatre, des de la *Poètica* d'Aristòtil fins a les formulacions teòriques més recents. Pel que fa a la segona part els objectius fonamentals de l'assignatura seran introduir l'estudiant en una reflexió teòrica sobre la naturalesa, formes i interpretació de la poesia lírica; dotar-lo d'una sèrie de conceptes operatius per a la seva discussió i anàlisi; i capacitar-lo en l'aplicació d'aquest instrumental, en la lectura i comentari de tot tipus de textos poètics, a banda de la seva adscripció a una o altra tradició literària nacional.

2. TEMES

PRIMERA PART: TEORIA DEL DRAMA

TEMA 1. Convencions del gènere teatral.

TEMA 2. Teoria dramàtica clàssica i classicista.

TEMA 3. Teoria dramàtica moderna.

TEMA 4. La semiòtica teatral.

2.1. La faula.

2.2. El llenguatge.

2.3. El personatge.

2.4. El temps.

2.5. L'espai.

SEGONA PART: TEORIA DE LA POESIA

TEMA 1. La poesia. Definició i història

1.1. Poètica de la lírica

1.2. Evolució històrica del gènere

TEMA 2. El poema. De la forma al sentit

- 2.1. El llenguatge poètic
- 2.2. El tema
- 2.3. La veu
- 2.4. El to
- 2.5. La lectura i interpretació del poema

3. LECTURES I PRÀCTIQUES

L'òptim desenvolupament del curs exigirà la lectura i anàlisi per part de l'estudiant de textos teòrics inclosos al dossier de l'assignatura. El seu comentari periòdic, així com la discussió a classe dels textos de creació que els acompanyaran, i que seran anunciats per cada professor el primer dia del semestre, faran indispensable la participació regular de l'estudiant.

4. AVALUACIÓ

A banda de l'eventual lliurament d'algun exercici escrit, l'avaluació de cadascun dels dos quadrimestres que componen l'assignatura serà feta a partir d'un examen que computarà el 50%, respectivament, de la nota final, la qual sortirà de la mitjana aritmètica d'aquests dos exercicis que solament serà calculada en el cas que l'estudiant superi amb una nota mínima de 4 l'examen. La qualificació dels treballs de cada part (que seran optatius) s'afegirà a la nota final només si s'ha superat l'examen amb aquesta nota de 4.

5. BIBLIOGRAFIA

Les dimensions d'una bibliografia mínima desaconsellen que aquesta sigui oferta en aquest moment, i oportunament serà oferta per cada professor a l'inici de cada part.