

CURS ACADÈMIC: 2007-08

LLICENCIATURA:

HISTÒRIA

CURS: **3er**

Codi: **28886**

Assignatura: **TENDÈNCIES HISTORIOGRÀFIQUES ACTUALS**

Tipus d'assignatura: TRONCAL

Nº de crèdits: 9

Professorat: Jordi CORTADELLA MORRAL **Grup:** 2

Llengua en que s'imparteix la docència: català

Quatrimestre: *anual*

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA:

Donar una visió general de les grans corrents historiogràfiques de la cultura occidental, des de Grècia al segle XX, centrades en els historiadors de l'Antiguitat Clàssica i en l'interès per aquest període històric en les diferents èpoques. Al mateix temps, desenvoluparem la teoria i la pràctica del comentari de document històric.

TEMARI:

- Heròdot
- Tucídides
- La teoria historiogràfica: Ciceró
- Els antics i l'Antiguitat (Plató, Lucreci i Ciceró)
- El naixement de la història universal (de Hesíode a Daniel)
- La historiografia en la tradició clàssica i jueva
- La historiografia cristiana (Eusebi i Orosi)
- La historiografia baix medieval (Alfons el Savi)
- La historiografia humanista (Machiavelli)
- Epigrafia i numismàtica (Jeroni Pau)
- Els filòsofs il·lustrats i la historiografia (Voltaire)
- La moderna historiografia sobre l'Imperi romà: de Montesquieu a Gibbon
- Antiquaris, arqueòlegs i artistes (Winckelmann)
- L'interès modern per l'antiga Grècia (Grote)
- La creació del concepte d'hel·lenisme (Droysen)
- La història de la cultura grega de Burckhardt
- La ciutat antiga de Fustel de Coulanges
- L'historicisme alemany (Mommsen)
- Max Weber
- Eduard Meyer
- Michail Rostovtzeff
- Adolf Schulten
- Pere Bosch Gimpera
- Ronald Syme

- S.I. Kovaliof
- Elena Mijailovna Staerman
- Moses I. Finley
- Arnaldo Momigliano
- Paul Veyne

BIBLIOGRAFIA

BÀSICA:

- CARBONELL, Charles-Olivier, *La historiografía*, ed. FCE, Mèxic 1986 (1a ed 1981).
- CROCE, Benedetto, *Teoria e storia della storiografia*, ed. Adelphi, Milà 1989 (1a ed. 1915).
- FONTANA, J., *La historia de los hombres*. Crítica, Barcelona 2001.
- FUETER, Eduard, *Storia della storiografia moderna*, Riccardo Riccardi ed., Milà-Nàpols 1970 (1a ed. 1911)
- LEFEBVRE, Georges, *El nacimiento de la historiografía moderna*, ed. Martínez Roca, Barcelona 1974 (1a ed. 1971).
- SÁNCHEZ MARCOS, Fernando, *Invitación a la Historia. De Heródoto a Voltaire*, ed. Labor, Barcelona 1993 (1a ed. 1988).

COMPLEMENTÀRIA:

ANTIGUITAT CLÀSSICA

- ANDRÉ, JEAN-MARIE; HUS, ALAIN, *La historia en Roma*, ed. Siglo XXI, Madrid 1983 (1a ed. 1974).
- CHÂTELET, François, *El nacimiento de la Historia*, ed. Siglo XIX, Madrid 1978 (1a ed. 1962).
- FINLEY, Moses I., «Mito, memoria e historia», en *Uso y abuso de la historia*, ed. Crítica, Barcelona 1977 (1a ed. 1975), pp. 11-44.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, *La historiografía griega*, ed. Crítica, Barcelona 1984.

EDAT MITJANA- RENAIXEMENT

- GUENÉE, Bernard, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, ed. Aubier-Montaigne, París 1980.
- MARCHETTA, Antonio, *Orosio e Ataulfo nell'ideologia dei rapporti romano-barbarici*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1987.
- WEISS, Robert, *La scoperta dell'Antichità Classica nel Rinascimento*, Ed. Antenore, Pàdua 1989

ÉPOCA MODERNA

- BARBAGALLO, Corrado, *Il problema delle origini di Roma da Vico a noi*, ed. "L'Erma" di Bretshneider, Roma 1970.
- BARRET-KRIEGEL, Blandine, *La défaite de l'érudition*, PUF, París 1988.
- BARRET-KRIEGEL, Blandine, *Les Académies de l'histoire*, PUF, París 1988.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, *Ensayos de historiografía antigua y moderna*, FCE, México, 1993.

CRÍTICA TEXTUAL

- PFEIFFER, Rudolf, *Historia de la filología clásica*. I, *Desde los comienzos hasta el final de la época Helenística*; II, *De 1300 a 1850*, ed. Gredos, Madrid 1981 (1a ed. 1968, 1976).
- REYNOLDS, Leighton D. - WILSON, Nigel G., *Copistas y filólogos. Las vías de transición de las literaturas griega y latina*, Ed. Gredos, Madrid 1986 (1a ed. 1974).

ARQUEOLOGIA

PEIRO, Ignacio-PASAMAR, Gonzalo, «El nacimiento en España de la Arqueología y la Prehistoria (Academicismo y profesionalización)», *Kalathos*, 9-10, 1989-1990, pp. 9-30.

SCHNAPP, Alain, *La conquête du passé. Aux origines de l'archéologie*, Ed. Carré, París 1998, (1a ed. 1993).

TRIGGER, Bruce G., *Historia del pensamiento arqueológico*, Ed. Crítica, Barcelona 1992 (1a ed. 1989).

METODOLOGIA DOCENT:

I. TEORIA

Classes magistrals sobre els grans períodes de la historiografia occidental

PRÀCTIQUES:

Comentaris de text en grups reduïts dels materials que comprendran en dossier de la assignatura

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Examen final consistent en desenvolupar diversos comentaris de text

ALTRES QÜESTIONS

Dossier de la assignatura a disposició de los alumnos en el CAMPUS VIRTUAL

OBSERVACIONS:

Per impartir l'assignatura caldrà una aula equipada amb ordinador connectat a la xarxa i canó.