

I. IDENTIFICACIÓ (VERSIÓ NO ADAPTADA AL PLA BOLONYA)

Nom de l'assignatura: El marc polític i administratiu actual

Titulació: Humanitats

Tipus d'assignatura: Optativa

Crèdits ECTS: 4,5

Descripció / Objectius:

Els objectius de l'assignatura són:

- Conèixer de forma genèrica el marc institucional de les polítiques públiques a Europa, Espanya i Catalunya, i de forma més aprofundida aquest mateix marc en relació a les polítiques culturals
- Donar els elements conceptuals bàsics sobre els models i els mecanismes d'intervenció de les polítiques culturals en el marc de les polítiques públiques
- Disposar dels coneixements bàsics sobre el paper de l'administració pública en el desenvolupament dels sectors culturals

Temari:

1. Marc institucional i anàlisi de polítiques culturals

1. Les polítiques públiques: conceptes bàsics
- 1.2. Les administracions públiques a Espanya i Catalunya
3. Models i mecanismes d'intervenció
4. Les administracions públiques i la política cultural

2. Conceptes i models de política cultural

4. Els fonaments de les polítiques culturals
5. Història i models de polítiques culturals
6. Conceptes generals
7. La realitat espanyola i catalana

3. Els sectors culturals i les administracions públiques

- I. Arts escèniques
- II. Arts plàstiques i visuals
- III. Música
- IV. Audiovisual
- V. Editorial
- VI. Patrimoni

Bibliografia bàsica:

0. Bustamante, Enrique (coord.), *Comunicación y cultura en la era digital*, Gedisa, Barcelona, 2002
 1. Gomà, R., Subirats, J. (coord.) *Políticas públicas en España. Contenidos, redes de actores y niveles de gobierno*, Ariel, Barcelona:., 1998
 1. Institut de Cultura de Barcelona, *La cultura, motor de la ciutat del coneixement. Pla estratègic del sector cultural de Barcelona*, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 1999
 2. Institut de Cultura de Barcelona, *Barcelona, una cultura en moviment*, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2003
 3. López de Aguilera, Iñaki, *Cultura y ciudad*, Ediciones Trea, Gijón, 2000
 4. Mascarell, Ferran (ed.) *El llibre blanc de la cultura a Catalunya*, Edicions 62, barcelona, 1999
 2. VVAA, *La política cultural en el municipio*, Fundación Autor, Madrid, 2002
 3. Yúdice, Georges, *El recurso de la cultura*, Gedisa, Barcelona, 2002
- www.bcn.es/comunitatcultura
- www.diba.es/cerc/interaccio2002
- www.cultura.gencat.net/publicacions/lilibreblanc

Sistema d'avaluació:

Es pot optar entre un examen a partir dels continguts de l'assignatura o bé un treball que s'haurà de pactar amb el professor. Els alumnes alumnes que optin pel treball ho han de notificar abans del 30 d'octubre i no podran accedir a fer l'examen en la primera convocatòria.

Tutoria integrada:

L'assignatura es planteja com una mirada de les polítiques públiques amb un especial aprofundiment en les polítiques culturals. Aquest àmbit es troba en constant canvi i el seguiment de l'actualitat és un valor important. Per aquest motiu,

l'espai de tutoria integrada s'aprofitarà per analitzar temes d'actualitat en forma de seminari i el material inicial seran notícies i articles de premsa.