

I. IDENTIFICACIÓ

Nom de l'assignatura: TALLER DE EXPRESIÓN ORAL (ESPAÑOL)

Titulació: Humanitats

Tipus d'assignatura: Obligatòria

Crèdits ECTS: 4,5

Professor : Carme de la Mota

II. OBJECTIVOS FORMATIVOS DE LA ASIGNATURA

Este curso, eminentemente práctico, se centra en la producción y análisis del discurso oral en español. Se pretende conseguir que el alumno sea capaz de expresarse oralmente en diversas situaciones comunicativas de manera adecuada. Al finalizar el curso el estudiante habrá de saber elaborar un texto formal destinado a ser leído, habrá de poder leer de forma adecuada un texto preparado y habrá de saber realizar una exposición oral formal en público. Las producciones orales tendrán que estar bien estructuradas, habrán de ser comprensibles, habrán de ser lingüísticamente correctas y deberán realizarse con la articulación clara, la pronunciación adecuada y la entonación pertinente, de acuerdo con las necesidades del discurso oral formal.

III. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS A DESARROLLAR:

Competencia	Indicador específico de la competencia
Comunicación oral (comprensión y expresión)	Expresarse de forma adecuada, eficaz y lingüísticamente correcta en distintas situaciones formales de tipo oral (lecturas, conferencias, presentaciones, entrevistas, debates, etc.)
	Dominio del uso oral de la lengua en la variante estándar
	Práctica de los procedimientos argumentativos.
Análisis y síntesis	Análisis de los aspectos gramaticales (fonética, fonología, morfología, léxico, sintaxis y semántica) y pragmáticos de la lengua oral
	Utilización del método crítico
Creatividad	Capacidad para crear textos orales originales
Dominio de la tecnología	Dominio de los procedimientos habituales para grabar y analizar muestras orales
	Dominio de las aplicaciones que sirven de apoyo para realizar presentaciones orales
Trabajo en equipo	Disposición y habilidad para trabajar en grupo
Aprendizaje autónomo	Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica
	Desarrollo de la autocritica y de la iniciativa personal
Versatilidad	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

Aunque las cuatro primeras competencias (destacadas con el sombreado) son las más directamente relacionadas con los contenidos de la asignatura, se incentivará también el desarrollo de las otras competencias señaladas.

IV. METODOLOGÍAS DOCENTES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Para conseguir una progresiva mejora en sus producciones orales, el estudiante trabajará de forma continuada a partir de explicaciones, lecturas, estudio de casos y ejercicios. Realizará actividades individuales y en grupo en diversos espacios de la UAB. Las intervenciones se grabarán y se analizarán conjuntamente. Algunas de las actividades, destinadas a solventar problemas específicos (de articulación, de entonación, de lectura, de construcción textual, etc.) se efectuarán en grupos reducidos. Para dejar constancia del seguimiento de la asignatura los estudiantes elaborarán una carpeta de aprendizaje, que será el resultado de sus reflexiones y trabajos.

V. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Temario

El temario se concibe como un marco dentro del cual se desarrollará el trabajo práctico.

1. **La especificidad del discurso oral.** Diferencias entre el discurso oral y el discurso escrito. La producción y comprensión del discurso oral. La planificación. Diferencias entre el discurso oral formal, el informal y el semiespontáneo y la conversación. Comunicación verbal y no verbal.
2. **Características lingüísticas del discurso oral.** La variación dialectal y los registros. La adecuación pragmática: entorno, finalidad y destinatarios. La corrección gramatical (fonética, morfológica, léxica, semántica y sintáctica) en el discurso oral formal. Aspectos fónicos: la claridad en la articulación, los problemas de pronunciación, el papel de la entonación.
3. **Organización del discurso oral.** La construcción del texto: contenido, estructura y formas lingüísticas. El ámbito académico: textos expositivos y argumentativos. La conferencia. El debate. La entrevista.
4. **Ejecución del discurso oral formal preparado.** Lectura en voz alta. Semilectura. La utilización de material de soporte.

Bibliografía comentada:

Para reflexionar sobre los usos lingüísticos orales puede acudirse a Alcoba (1999), Alcoba (2000) y Calsamiglia y Tusón (1999). Sobre la pragmática y la comunicación en general, puede consultarse Escandell (2005) y Reyes (1990).

El estudio de los aspectos fónicos de la lengua puede realizarse con el apoyo de la lectura de Gómez Torrego (2002), el tratado de Quilis (1993) y los artículos de la monografía *Veu i locució*. En el artículo de Carbó *et al* (2004) se realiza una revisión crítica de los estudios dedicados a la enseñanza de la pronunciación del español.

Para analizar situaciones comunicativas, modelos textuales y géneros específicos puede recurrirse a Balsebre, Mateu y Vidal (1998), Boves Naves (1992), Bassols y Torrent (1996), Cros (2003), López Valero (1996) y Tubau (1993).

Reyzábal (1993) y Vilà (2002) son obras aconsejables sobre didáctica de la comunicación oral. Studer (1998) es un manual de oratoria de referencia. Entre las obras dedicadas a establecer pautas para mejorar la exposición oral destacan las de Brehler (2000), Cuervo y Diéguez (1981), Fernández de la Torriente (1982), García Caeiro *et al* (1986), García Carbonell (1981), De Luca (1983), Puchol (1997) y Vallejo Nájera (1990).

- ALCOBA, S. (coord.) (1999) *La oralización*, Barcelona, Ariel Practicum.
- ALCOBA, S. (coord.) (2000) *La expresión oral*, Barcelona, Ariel Practicum.
- BALSEBRE, A., MATEU, M. y VIDAL, V. (1998) *La entrevista en radio, televisión y prensa*, Madrid, Cátedra.
- BOBES NAVES, Mª C. (1992) *El diálogo. Estudio pragmático, lingüístico y literario*, Madrid, Gredos.
- BREHLER, R. (2000) *Prácticas de oratoria moderna. Mostrarse seguro, hablar convincentemente*, Madrid, Ed. El Drac, 2^a ed.
- CALSAMIGLIA, H. y TUSÓN, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel Lingüística.
- CARBÓ, C., J. LLISTERRI, M. J. MACHUCA, C. DE LA MOTA, M. RIERA, A. RÍOS (2004) "Estándar oral y enseñanza de la pronunciación del español como primera lengua y como lengua extranjera", *ELUA, Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante*, 17: 161-180.
- CROS, A. (2003) *Convencer en clase. Argumentación y discurso docente*. Barcelona, Ariel.
- CUERVO, M. y DIÉGUEZ, J. (1981) *Mejorar la expresión oral*, Madrid, Narcea.
- ESCANDELL, M. V. (2005) *La comunicación*, Madrid, Gredos.
- FERNANDEZ de la TORRIENTE, G. (1982) *Cómo hablar correctamente en público*, Madrid, Playor.
- GARCÍA CAEIRO, I. *et al*. (1986) *Expresión Oral*. Biblioteca de recursos didácticos, Madrid, Alhambra.
- GARCÍA CARBONELL, R. (1981) *Todos pueden hablar bien en público*, Madrid, Edaf, 2001.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2002) *Nuevo Manual de Español correcto. Tomo I*, Madrid, Arcolibros.
- LÓPEZ VALERO, A. (1996) "Tipología textual y técnicas de expresión oral", *Lenguaje y textos*, 9, pp. 115-133.
- LUCA, M. O. P. de (1983) *Didáctica de la lengua oral*, Buenos Aires, Kapelusz.
- PUCHOL, L. (1997) *Hablar en público. Nuevas técnicas y recursos para influir a una audiencia en cualquier circunstancia*, Madrid, Editorial Díaz de Santos.
- QUILIS, A. (1993) *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.
- REYES, G. (1990) *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*, Barcelona, Montesinos.
- REYZÁBAL, M. V. (1993) *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid, La Muralla.
- STUDER, J. (1998) *Oratoria: El arte de hablar, disertar, convencer*, Editorial El Drac. Madrid.

- TUBAU, I. (1993) *Periodismo oral. Hablar y escribir para radio y televisión*, Barcelona, Paidós.
- VALLEJO NÁJERA, J.A. (1990) *Aprender a hablar en público hoy*, Barcelona, Planeta.
- Veu i locució. Monografia. Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 32, Barcelona, Graó, 2004.
- VILÀ, M. (coord.) (2002) *Didàctica de la llengua oral formal. Continguts d'aprenentatge i seqüències didàctiques*, Barcelona, Graó.

VI. EVALUACIÓN

- La calificación de la asignatura depende tanto del resultado del examen final, en el que se demuestra el dominio de las habilidades discursivas orales, como de las valoraciones de los ejercicios orales y escritos realizados durante el curso.
- Dada la naturaleza de la asignatura, la asistencia a las clases es imprescindible.
- Durante el curso cada estudiante deberá elaborar una “carpeta o portafolio”.
- Únicamente serán evaluados de la asignatura los estudiantes que presenten las pruebas en las fechas indicadas.

Procedimientos de evaluación

Procedimiento	Criterios de evaluación	Peso
Ejercicio en grupo: aspectos fónicos y problemas de pronunciación	Conocimiento del uso oral de la lengua en la variante estándar Valoración del análisis de los aspectos fónicos de la lengua oral Dominio de los procedimientos habituales para grabar y analizar muestras orales <u>Disposición y habilidad para trabajar en grupo</u>	15%
Primera entrega de la carpeta del estudiante	Desarrollo de la autocritica y de la iniciativa personal	5%
Exposición oral individual (análisis de un texto oral)	Valoración del análisis de los aspectos gramaticales (fonética, fonología, morfología, léxico, sintaxis y semántica) y pragmáticos de la lengua oral Expresión adecuada, eficaz y lingüísticamente correcta Dominio del uso oral de la lengua en la variante estándar Capacidad para crear textos orales originales Dominio de las aplicaciones que sirven de apoyo para realizar presentaciones orales Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica <u>Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones</u>	20%
Exposición oral en grupo: póster (discusión bibliográfica)	Utilización del método crítico Práctica de los procedimientos expositivos y argumentativos Dominio del uso oral de la lengua en la variante estándar Expresión adecuada, eficaz y lingüísticamente correcta Capacidad para crear textos orales originales Dominio de las aplicaciones que sirven de apoyo para realizar presentaciones orales <u>Disposición y habilidad para trabajar en grupo</u>	20%
Segunda entrega de la carpeta del estudiante	Desarrollo de la autocritica y de la iniciativa personal	10%
Exposición oral individual	Expresión adecuada, eficaz y lingüísticamente correcta Dominio del uso oral de la lengua en la variante estándar Capacidad para crear textos orales originales Dominio de las aplicaciones que sirven de apoyo para realizar presentaciones orales Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	30%