

## ESTÀNDARD ORAL DE LA LLENGUA CATALANA

### Fitxa de l'assignatura

#### Identificació

1. Nom de l'assignatura	Estàndard Oral de la Llengua Catalana		
2. Àrea	Filologia Catalana	Titulació	Publicitat i Relacions Públiques
3. Tipus	Troncal x	Obligatòria	Optativa
4. Crèdits (ECTS)	3		

#### Descripció

##### Finalitats / propòsits de la formació :

- a. Es parteix dels factors bàsics de la comunicació de Jakobson i de les funcions de llenguatge que se'n deriven, amb la finalitat que l'estudiant adquireixi les claus d'un discurs oral eficaç, clar, elegant i atractiu, aspecte bàsics en la comunicació publicitària i de les relacions públiques. Per això, s'estudia a continuació el model d'elocució de la llengua catalana referit especialment a les modalitats entonatives i a la pronunciació genuïna i formal del vocalisme i el consonantisme, aspectes puntals de l'assignatura.
- b. D'altra banda, l'anàlisi de la diversitat lingüística del català pel que fa als diferents registres i varietats posa l'èmfasi en les característiques del llenguatge col·loquial, com a font de creativitat lingüística, però també com el principal obstacle a l'hora de construir un discurs oral depurat. Per això es treballen també els aspectes morfosintàctics, lèxics i fraseològics de la llengua oral pel tal de capacitar l'alumne a destriar aquells elements que vitalitzen la llengua d'aquells altres que l'enlletgeixen i la fan poc elegant i vulgar.

#### 1. Mòduls, blocs, temes o apartats:

##### Bloc 1 Aspectes teòrics

Tema 1. Factors bàsics de la comunicació i funcions de llenguatge.

Tema 2. Diversitat lingüística: registres i varietats. Conceptes de correcció i adequació lingüístiques.

Tema 3. El discurs oral formal i col·loquial. Creativitat, genuïtat i interferències lingüístiques.

Tema 4. Model d'elocució i normalització sociolingüística.

##### Bloc 2 Aspectes teoricopràctics

###### Part 1

Tema 5. L'entonació: accent de mot, accent de frase, unitats tonals i modalitats entonatives. El ritme d'elocució i els enllaços vocàlics.

Tema 6. El vocalisme tònic i àton. Elocució genuïna i formal.

Tema 7. El consonantisme i la fonètica sintàctica.

## Part 2

Tema 8. Morfologia nominal i verbal. L'article i els quantitatius.

Tema 9. Sintaxi verbal i dels pronoms febles i connectors.

Tema 10. Fraseologia i lèxic en el discurs oral espontani i preparat. Interferències.

## 2. Bibliografia comentada:

### Bloc 1

Roman Jakobson (1983): Lingüística y poética. Ed Cátedra, Madrid (pp 27-39)

Isidor Marí i Daniel Cassany (1990): Els perfils del català. Varietats i registres de la llengua catalana, dins COM, e3xtra núm.4, Generalitat de Catalunya, Barcelona.

Josep Anton Castellanos (1990): "L'ortoèpia, segons Fabra" dins Els Marges, núm. 42, de. Curial, Barcelona.

(1994): "Un model de pronunciació per a la llengua catalana", dins COM, núm. 29, pp 18-24, Generalitat de Catalunya, Barcelona.

### Bloc 2. Part 1

Josep Anton Castellanos (2004): Manual de pronunciació. Criteris i exercicis d'elocució, Media TK-2, Eumo editorial, Vic (amb CD incorporat).

David Paloma i Albert Rico (2000): Diccionari de pronunciació del català, edicions 62, Barcelona.

### Bloc 2. Part 2

Dossier ad hoc.

## 3. Referències per estructurar el treball de l'alumne

Bloc 1 (temes 1-4):

Estudiar un dossier de Teoria sobre els quatre temes primers i exposar-los a classe. Solucionar exercicis relacionats amb la caracterització de les funcions de llenguatge de textos publicitaris i d'altres, i de textos col·loquials espontanis.

Cal mostrar una assimilació dels continguts teòrics d'aquest bloc amb l'aplicació d'aquests a mostres de discursos proporcionats pel professor i també proposats pels alumnes.

Bloc 2 (temes 5-7):

Fer un autoaprenentatge mitjançant el Manual d'autoaprenentatge del model d'elocució de l'entonació, del vocalisme i del consonantisme. Locutar i presentar al professor els exercicis finals de cada unitat i, si s'escau segons el nivell diagnosticat de l'alumne al test escrit i oral inicial, presentar a tutoria altres exercicis de cada unitat i fer-ne de complementaris.

Analitzar en grup les tres primeres pràctiques sobre aquests aspectes elocutius: la primera sobre l'entonació, els enllaços vocàlics i les funcions de llenguatge; la segona sobre aspectes d'elocució genuïna i formal del vocalisme, i la tercera sobre aspectes també genuïns i formals del consonantisme. Les mostres seran analitzades i comentades a classe mitjançant vídeos d'anuncis i de reportatges i d'enregistraments

de cròniques de ràdio. Caldrà que l'alumne mostri els coneixements adquirits en aquests tres temes a l'hora de corregir, si s'escau, i de valorar aquestes mostres, que li han de servir de preparació de les tres primeres pràctiques.

En la creació de les tres primeres pràctiques, que són una anunci publicitari, un reportatge i una crònica, l'alumne ha de mostrar una elocució clara, amb un ritme i una entonació adequats, i ha d'assenyalar, també, les unitats tonals, els enllaços vocàlics, les funcions de llenguatge predominants i la tria lèxica, pel que fa a la presència de sons vocàlics i consonàntics problemàtics.

Bloc 2 (temes 8-10):

Fer també un autoaprenentatge dels aspectes morfosintàctics, lèxics i fraseològics que afecten l'oralitat per mitjà de la resolució d'exercicis d'un dossier ad hoc.

També ha de saber analitzar i comentar una mostra de la quarta pràctica: exposició oral. Aquesta anàlisi li ha de servir de preparació d'una pràctica pròpia de característiques similars.

També es valoren en aquesta part l'assimilació i l'aplicació dels coneixements adquirits tant en la resolució dels exercicis del dossier com en la quarta pràctica.

#### 4. Competències a desenvolupar

Competència	Indicador específic de la competència
<i>Desenvolupament de l'autoaprenentatge</i>	Ser capaç d'aprendre a aprendre en la resolució dels exercicis d'autocorrecció del Manual de pronunciació, del dossier teòric i del dossier morfosintàctic i lèxic
<i>Científica</i>	Saber analitzar i sintetitzar la informació dels diversos dossiers i aplicar-la a les pràctiques d'elocució.
<i>Comunicatives</i>	Fer presentacions en públic, amb un text redactat per a ser dit i elocutat adequadament, seguint les normes estudiades d'elocució.
<i>Interpersonals</i>	Gestionar el temps adequadament a l'hora de programar i de locutar les pràctiques.
<i>Valors estètics</i>	Mostrar sensibilitat en la forma dels missatges en la preparació de les pràctiques.

#### Avaluació

Bloc/Apartat/tema	Pes	Descripció
Bloc 1: temes 2-4 Prova inicial oral i escrita.	<i>5% de la nota final.</i>	Reexpressar els continguts teòrics dels temes 1-4 i resoldre eficaçment els exercicis d'assimilació proposats.
Bloc 2: Temes 5-10 Exercicis i problemes.	<i>15% de la nota final.</i>	Locutar adequadament els exercicis finals de cada unitat del Manual de pronunciació i resoldre els exercicis de morfosintaxi i lèxic orals del dossier corresponent.
Pràctiques 1-4	<i>40% de la nota final (10% cadascuna).</i>	Redactar i locutar segons les instruccions i l'anàlisi de les mostres analitzades.
Test final oral i escrit	<i>10% de la nota final.</i>	Locutar textos diversos amb les dificultats entonatives, de vocalisme i de consonantisme estudiades.
Examen final	<i>30% de la nota final.</i>	Resoldre exercicis en relació als temes 1-10 i contestar preguntes sobre els continguts teòrics estudiats.

## Plantilla de l'assignatura (model de continguts qualitatiu, complementa a la general d'assignatura)

Contingut per blocs temàtics	Competències escollides	Objectius en relació a la competència	Activitats docents (veure fitxes)			Hores destinades		Activitats d'Avaluació (veure descriptor)
			Presencials	Dirigides	Autònomes	Professor	Alumne	
0. Presentació i test inicial  Bloc 1:  1. Factors de comunicació i funcions de llenguatge 2. Diversitat lingüística. 3. Llenguatge col·loquial 4. Model d'elocució i normalització	1. Comunicació 2. Científiques	Locutar adequadament Sintetitzar informació	1	1	6	25 (13 h prova, 4 preparació, 8 presencial)	16 (4 h prova, 4 h preparació temes 1-4, 8 h presencial)	1 prova inicial 3 exercicis
Bloc 2: 5. Entonació 6. Vocalisme 7. Consonantisme 8. Morfologia 9. Sintaxi 10. Lèxic	5. Interpersonal 8. Valors estètics 9. Desenvolupament autoaprenentatge 1. Comunicativa	Gestionar temps. Tenir cura forma missatge Aprendre a aprendre Locutar adequadament	1,4	4,2	6	50 (4 preparació, 12 presencial, 5 tutoria, 4 correcció) (prova final: 7 presencial, 9 correcció, 9 preparació)	59 (21 estudi, 16 preparació pràctiques, 4 presencial, 2 execució) (prova final: 12 preparació, 4 execució)	3 exercicis 4 autoavaluació 7 prova final

## Fitxa d'activitat docent

### 1. Informació respecte l'assignatura

Títol Estàndard Oral de la Llengua Catalana \_\_\_\_\_

Tema, mòdul o unitat *Model d'elocució entonativa, vocàlica i consonàntica (temes 5-7) i model d'elocució morfosintàctica i lèxica (temes 8-10)* \_\_\_\_\_

Nom de l'activitat *Exposició oral en les quatre modalitats següents:*

- *Anunci publicitari (tema 5)*
- *Reportatge (tema 6)*
- *Crònica (tema 7)*
- *Presentació (temes 8-10)*

### 2. Descripció de l'activitat

Explicació i objectius de l'activitat:

---

Elaborar un text per a ser dit en diferents modalitats, cadascuna de les quals presenta els objectius següents:

- a. Anunci: aplicar els coneixements adquirits sobre entonació, funcions de llenguatge i enllaços vocàlics. Incorporar-hi un eslògan.
- b. Reportatge: A més de l'anterior, incorporar al text els sons vocàlics problemàtics.
- c. Crònica: A més de l'anterior, incorporar al text els sons consonàntics problemàtics.
- d. Presentació: Mostrar un domini de la morfosintaxi i lèxic orals.

L'objectiu és de redactar i locutar adequadament, incorporant de forma progressiva en cada modalitat el model d'elocució estudiat.

---

- **Metodologia:**      *Individual*      *X*      *grupal*

#### 1. Tipus de recursos necessaris

- Documentació: mostres de pràctiques analitzades \_\_\_\_\_
- Multimèdia (Informàtica, audiovisuals): mostres audiovisuals (vídeos i enregistraments de ràdio) analitzats, preparatoris de les pràctiques
- Sortides de camp: X \_\_\_\_\_
- Altres: X \_\_\_\_\_

#### 2. Període i dates de presentació:

Modalitat 1: sessió 9

Modalitat 2: sessió 11

Modalitat 3: sessió 13

Modalitat 4: sessió 15

3. **Avaluació:** S'avalua en cada modalitat d'exposició la correcció fonètica, entonativa, morfosintàctica i lèxica, així com la claredat i el ritme adequats d'elocució. A més, es valora l'estil de redacció adequat a un text per a ser dit, com si no fos escrit, i la riquesa lèxica i fraseològica. Específicament en cada modalitat d'exposició o pràctica es té en compte el següent:

Modalitat 1: marcar les unitats tonals i els enllaços vocàlics, i raonar les funcions de llenguatge predominants

Modalitat 2: marcar també unitats tonals i enllaços vocàlics.

Introduir, a més sons vocàlics problemàtics

Modalitat 3: A més de l'anterior, introduir sons consonàntics.

Modalitat 4: Marcar els fenòmens morfosintàctics i lèxics interferits

\_\_\_\_\_ Pes:<sup>1</sup> 10% cada pràctica o modalitat, total: 40%

3. **Distribució de Competències a desenvolupar** (de les escollides per desenvolupar a l'assignatura)<sup>2</sup>

- *Comunicatives*
- *Científiques*
- *Valors estètics i interpersonal*s

4. **Objectius en relació a la competència.** (en funció dels objectius de l'activitat i les competències seleccionades)

Objectius en relació a les competències.

*Definir la prioritat dels objectius en funció de les competències seleccionades .*

- Redactar i locutar adequadament en públic
- Analitzar i sintetitzar la informació dels dossiers i del Manual
- Tenir cura en la forma dels missatges
- Gestionar el temps adequadament

5. **Indicadors d'observació de les competències.** (què observar en l'avaluació de cada competència)

<sup>1</sup> Pes de l'activitat en el total de l'avaluació de l'assignatura

<sup>2</sup> Es recomana no més de 3 competències per tal de poder-les treballar i avaluar correctament.

competència	Indicadors o descriptors de la competència
<i>Comunicativa</i>	Elocució clara, ritme i to adequats, selecció lèxica i fraseològica pertinent, correcció fonètica, morfosintàctica i lèxica.
<i>Científica</i>	Aplicar correctament la divisió tonal d'un text, les reduccions vocàliques i els enllaços vocàlics i consonàntics estudiats, així com les funcions de llenguatge pertinents al tipus de text oral seleccionat.
<i>Valors estètics</i>	Fer una tria adequada dels mots i de les expressions segons cada modalitat d'exposició.

#### 6. Desglossament de les hores requerides per l'activitat<sup>3</sup>

Hores de preparació (professor)	t. estimat	t. validat
▪ Buscar o idear la pràctica	20'	
▪ Adaptar-la als objectius, seqüenciació i adaptació a l'assignatura	20'	
▪ Elaboració de material (dossiers, bibliografia i referències, etc.) pels alumnes i elaboració per el propi docent.	20'	
▪ Avaluació	1	
▪ Coordinació entre professors		
<b>Hores d'aula</b>		
3. Exposició i planificació de l'exercici als alumnes	30'	
4. Classes dirigides	30'	
5. Tutories individual/grupal	1	
6. Exposició final	1	
7. Debat / Seminari		
<b>Hores de treball dels alumnes</b>		
▪ Recerca d'informació	1	
▪ Planificació del treball i del grup (si és el cas).	1	
▪ Estructuració i execució de l'activitat.	1	
▪ Preparar l'avaluació	1	
▪ Autoavaluació		
▪ Elaborar el portfolio o carpeta de l'alumne.		
<b>Activitats d'Avaluació</b>		
▪ Tipus d'avaluació (Exposició oral, Treball escrit, Defensa intergrupala).	1	

<sup>3</sup> Crèdits ECTS: (hores d'aula + hores autònomes / 25 = X ECTS)



\*Aquest temps estimat és per cada una de les quatre modalitats, per la qual cosa s'ha de multiplicar per 4 per calcular el temps global estimat de les pràctiques

**7. Avaluació vers els objectius establerts:** compliment dels objectius marcats amb aquesta activitat.

Molt

Força

Poc

Gens

*Observacions generals respecte el funcionament de l'activitat:*