

## **Curs 2008-09 Codi :21954 Assignatura: Didàctica de les Arts Plàstiques II**

### **Titulació, impartició i nombre de crèdits:**

Mestre d'Educació Primària Mestre d'Educació Infantil. Optativa, 1r semestre, 2n curs, 4 crèdits.

**Departament:** Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal.

**Professors:** Esther Collados i Sandra Figueres.

### **1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura**

Aquesta assignatura és un segon nivell de Didàctica de les arts plàstiques específic per a l'Etapa d'Educació Primària per tant es recomana haver cursat el primer nivell de Didàctica de les arts plàstiques a Educació Primària.

Reflexionar entorn les vessants cultural conceptual, crítica apreciativa, productiva, pedagògica i didàctica que configura l'àrea del saber.

Conèixer els interessos propis dels nens d'aquesta l'etapa 6-12i les diferents evolucions que segueixen; social, efectiva emotiva i cognitiva especialment en el llenguatge plàstic.

Estudiar els continguts bàsics referits al llenguatge plàstic per al desenvolupament del disseny curricular a la Educació primària.-Ciles: inicial, mitjà i superior.

Conèixer el fet artístic i com ensenyar-lo.

Aprendre a programar i estudiar estratègies apropiades per a l'etapa.

### **2. Blocs temàtics i organització dels continguts**

Dimensió cultural conceptual

Fonaments i bases teòriques de l'educació artística. Els elements del llenguatge visual.La seva organització.

Dimensió crítica apreciativa

Apreciació de l'obra artística. Anàlisi de l'obra d'art. El museu com a mediació cultural. El patrimoni artístic.

Dimensió productiva

Elaboració de material didàctic segons el Currículum tenint en compte la funció educativa de procediments i tècniques plàstiques bi i tridimensionals apropiades a cada nivell

Dimensió didàctica. La intervenció educativa.

Bases psicopedagògiques del currículum.- Conèixer les capacitats cognitives i interessos dels nens. Els valors perceptius i aspectes expressius que propicia la pràctica artística Epistemologia: mètodes d'aprenentatge. Models. Disseny d'unitats didàctiques: Objectius, continguts, activitats d'ensenyament aprenentatge. Criteris de selecció i seqüenciació. L'educació artística: l'escola, el departament, el mestre.- Organització i temporalització del treball .L'aula i /o taller. Adaptació metodològica al fet multicultural i adaptació dels projectes didàctics a la diversitat del alumnat.

### **3. Avaluació**

Assimilació i comprensió de la teoria.

Utilització de la informació

Criteris: culturals, qualitius, objectius i subjectius.

Sentit progressiu en la consecució dels objectius plantejats.

Destresa en el desenvolupament del procés.

Criteris didàctics.

Claretat en expressar les idees.

Prova escrita sobre la teoria impartida a l'aula.

Treballs escrits individuals o de grup sobre un tema proposat. Cada un dels treballs pràctics presentats.

Portfoli de l'assignatura

#### **4. Fonts d'informació bàsica**

Material audiovisual i documental així com experiències directes a l'aula.

#### **Bibliografia recomanada**

ALPERN,M; LAWRENCE,M; WOSK,D. Procesos sensoriales; Edit Herder 1984. ARHEIM, R. El pensamiento visual. Alianza editorial,S.A. Madrid.1979 BALADA,M.JUANOLA,R. L'Educació visual a l'escola.Ed. 62 Barcelona.1984. COLL,CESAR. Marc Curricular per a l'Ensenyament Obligatòri. Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament.Barcelona 1986. DEWEY, J. El arte como experiencia. Mèxico, F.C.E, 1934 EDUARDO SOLER FIERREZ. El despertar de los sentidos. Edt.Escuela Española 1986 EISNER,ELLIOT,W. Procesos cognitivos y curriculum, Ediciones Martinez Roca,S.A. Barcelona 1987. XAVIER BLANCH, Cinc centims sobre la reforma educativa. Premi Joan Profitós 1995. Edt. Proa. utxaca nº 14. CIRLOT,JUAN EDUARDO; El espiritu abstracto. Edt Labor nº 5. Barcelona GARDNER.H., Arte mente y cerebro, Paidos Estudi S.A. GIBSON,J J. La percepción del mundo visual. Ed. Infinito. Buenos Aires. GOMBRICH,HUCHBERG,BLAK.Arte percepción y realidad.Paidos.Barcelona. HARGREAVES.D.J. Infancia y educación artística. Madrid. edt.Morata. KELLOG. R., Análisis de la expresión plastica del preescolar. Madrid 1979.edit Cincel. MALINS, FREDERICK., Para entender la pintura ( los elementos de la composicion).Madrid 1983, Herman Blume. VIGOTSKY.L.S., La imaginación y el arte en la infancia. Mdrid,Edit.Akal. WONG.W. Fundamentos de diseño bi y tridimensional.Barcelona 1979. Ed. G.Gili.