

Curs 2008-09 Codi :21955 Assignatura : Anàlisi de la forma en dues dimensions: pintura.

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'educació primària. Mestre d'educació infantil. Optativa, 2n semestre, 1r curs, 4 crèdits (3 ECTS).

Departament: Departament de Didàctica de l'Expressió, Musical, Plàstica i Corporal. Unitat de Didàctica de les Arts Plàstiques.

Professors: Núria Batlle i Esther Collados.

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Potenciar el desig d'expressió i comunicació creativa.

Aprofundir en el coneixement del llenguatge visual en dues dimensions.

Augmentar els recursos tècnics i procedimentals bidimensionals.

Relacionar-se amb l'entorn i descobrir les manifestacions culturals i artístiques més properes.

Fomentar la reflexió, l'anàlisi i l'autocrítica.

Establir interrelacions amb els diferents llenguatges.

Aconseguir recursos didàctics per a la formació artística dels infants. Aspecte teòric: Percepció estètica, conceptes del llenguatge artístic i història del l'art. Aspecte productiu: Treball pràctic a l'aula. Coneixements de tècniques i materials. Aspecte crític: Coneixements i recursos metodològics per aconseguir tenir criteris propis sobre el món de l'art. Aspecte didàctic: Recursos per aplicar els continguts de l'educació artística a l'escola.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

1.- El color que ens envolta. 2- La literatura del color, el color de la literatura. 3- Games cromàtiques i expressions emocionals. 4- La metàfora com a expressió. 5- Graffiti i/o mural contemporani.

3. Avaluació

Continuada i progressiva, qualificació tant del procés com de l'obra acabada.

Criteris d'avaluació: . Capacitat de cercar i d'utilitzar la informació.

.Capacitat de comprensió i d'utilització dels nous conceptes.

.Proposta pròpia i innovadora.

.Reflexió i anàlisi del propi treball i de les produccions artístiques contemporànies.

.Nivell d'elaboració tècnica i adquisició d'habilitats.

. Claredat i coherència a l'hora d'expressar les idees, forma oral i escrita.

. Nivell de complexitat conceptual i de resolució formal de les propostes. . Establir relacions de les seves propostes artístiques amb els conceptes

didàctics, i els diferents llenguatges. . Valoració crítica. Els/les alumnes han d'assistir a classe de manera continuada i realitzar tots els

exercicis puntualment. Entrega del portfoli de l'assignatura.

4. Fonts d'informació bàsica

Audiovisuals i documentals. També la web de l'assignatura: www.nuvol.es

Bibliografia recomanada

BELJON,J.J. Gramàtica del arte. Madrid: Celeste Ediciones,1993.

DE BARTOLOMEIS, Francesco. El color de los pensamientos y de los sentimientos. Barcelona:Octaedro, 1994.

CHEVALIER,Jean i CHEERBRANT, Alain. Diccionario de los símbolos. Barcelona: Herder, 1988. HALL,

Edward,T. El lenguaje silencioso. Madrid: Alianza Editorial 1989. KNAPP, Mark. La comunicación no verbal.

Barcelona: Paidós Comunicación, 1982. HAMILTON,Georges H. Pintura y escultura en Europa 1880-1940,

Madrid, Cátedra, 1967. LUCIE SMITH, Edward. El arte hoy. Del Expresionismo Abstracto al Nuevo Realismo.

Madrid .

Càtedra,1975. MALTESE, Conrado. Las técnicas artísticas. Manuales de arte Cátedra.

Madrid. 1990.