

Curs 2008-09 Codi :21963 Assignatura : Didàctica de les Arts Plàstiques a l'Educació Especial

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'Ed. Especial: troncal , 2on sem, 1er curs, 6 crèdits

Departament: Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

Professors: Mar Morón

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

- 1.- Reflexionar entorn a les vessants cultural, crítica, procedimental i didàctica que configura l'àrea del saber de les arts plàstiques, com a part integrant de la formació humana.
- 2.- Estudiar els continguts bàsics referits al llenguatge plàstic per al desenvolupament del disseny curricular de l'àrea.
- 3.- Conèixer la importància que té per a l'infant la capacitat d'expressió i representació visual i plàstica.
- 4.- Conèixer els valors del fet artístic i com ensenyar-lo. L'apreciació i anàlisi de l'obra d'art.
- 5.- Aprendre a programar i a trobar estratègies apropiades per a la diversitat de l'alumnat.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

Dimensió cultural

- 1.- El patrimoni artístic i l'entorn cultural.
- 2.- Fonaments i bases teòriques de l'educació artística. Percepció, creació, expressió i comunicació.

Dimensió crítica

- 1.- Apreciació de l'obra artística. Anàlisi de l'obra d'Art.
- 2.- El museu com a mediació cultural.

Dimensió productiva

- 1.- Procediments plàstics.
- 2.- Tècniques bidimensionals i tridimensionals. Tecnologies digitals i audiovisuals.
- 3.- Materials, eines i suports.
- 4.- EL PROCÉS DE CREACIÓ: Prendre consciència del que significa percebre, analitzar, experimentar i produir. Prendrem com a referents visuals, les obres d'art, per aprendre a reflexionar sobre elles, a comprendre els trets importants, així com de les pròpies creacions i de les dels companys.

Dimensió didàctica. La intervenció educativa

- 1.- Les capacitats e interessos del nen/a a l'etapa d'Educació Infantil i Primària. Anàlisi dels valors perceptius i aspectes expressius del nen/a, especialment en la configuració de l'espai i de la forma.
- 2.- Desenvolupament cognitiu i l'Educació Artística.
- 3.- La intervenció educativa: objectius, continguts i disseny d'activitats d'ensenyament aprenentatge.
- 4.- L'avaluació.
- 5.- Estratègies metodològiques per a l'adaptació dels projectes didàctics a les característiques individuals de l'alumnat: alumnes amb NEE.
- 6.- El mestre: recursos i estratègies.

3. Avaluació

Criteris d'avaluació

- Assimilació i comprensió de la teoria.
- Claredat en presentar les idees. Utilització de la informació.
- Adequació de la solució plàstica a l'exercici pràctic i la capacitat de realitzar els treballs amb domini dels procediments i tècniques utilitzades.
- Sentit progressiu en la consecució dels objectius plantejats.
- Criteris didàctics.

Activitats d'avaluació

- Treballs escrits individuals o de grup sobre un tema proposat.
- Els treballs de taller s'avaluaran d'una forma continuada. Es valorarà el nivell d'adequació amb la proposta.

•Hi hauran dues dates de lliurament de treballs: març i el dia de l'examen: juny, dels exercicis pràctics realitzats i treballs escrits, el lliurament final, també en format digital, CD o DVD.

Es valorarà l'actitud de l'alumne i la presentació final dels treballs: contingut i forma.

4. Fonts d'informació bàsica

Aquesta assignatura funciona amb el recurs del Campus Virtual. En aquest espai els estudiants trobaran materials: propostes de treballs, textos, bibliografia, exercicis per ampliar o reforçar aprenentatges,... que els ajudaran a assolir els objectius de l'assignatura.

Bibliografia recomanada

BASES PSICOPEDAGÒGIQUES DE L'ART
I DIDÀCTICA DE L'ART

ARNHEIM, R. (1979). Arte y percepción visual. Madrid. Alianza.

ARNHEIM, R. (1976). El pensamiento visual. Buenos Aires. Universitaria.

BERGER, J. (2001). Modos de ver. Barcelona. Gustavo Gili.

* BOSCH, E. i altres. (2001) Fer plàstica un procés de diàlegs i situacions. Temes d'infància 33. Educar de 0-6 anys. Barcelona. Ed. Associació de Mestres Rosa Sensat.

BOSCH, E. (1998). El plaer de mirar. El museu del visitant. Barcelona. Edita Actar

CALAF, NAVARRO, SAMANIEGO (2000) Ver y comprender el arte del siglo XX. Madrid. Ed. Síntesis.

* EDWARDS, B. (1994). Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro. Barcelona. Urano.

EFLAND, A. D. (2004). Arte y cognición. La integración de las artes visuales en el currículum. Barcelona. Ed. Octoedro.

EFFLAND, A. FREEDMAN, K. SRUHS, P. (2003) La educación y el arte posmoderno. Barcelona. Paidós

EISNER, E. W. (2004). El arte y la creación de la mente. Edicions Paidós Ibérica.

EISNER, E. W. (1987). Procesos cognitivos y currículum. Barcelona. Martínez Roca.

EISNER, E.W. (1993). Educar la visión artística. Barcelona. Paidós.

EISNER, E.W. (2004). El arte y la creación de la mente. Barcelona. Paidós.

GARDNER, H. (1987). Arte, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad. Buenos Aires. Paidós.

GARDNER, H. (1994). Educación artística y desarrollo humano. Barcelona. Paidós.

GARDNER, H. (1999). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona. Paidós.

GARDNER, H. (2000). La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Barcelona. Ed. Paidós

JUANOLA i ARGEMÍ, Roser (1993) “ El pèl de l'emperador i la ploma del pollastre, o com practicar l'art del dibuix realista” en Perspectiva escolar. 171. El dibuix. Publicació Rosa Sensat.

LOWENFELD, V.; LAMBERT, W. (1977). Desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires. Kapelusz.

MATTHEWS, John (2002). El arte de la infancia y la adolescencia. Barcelona. Ed. Paidós. Arte y educación.

ROOT-BERNSTEIN, R. i M.. (2002). El secreto de la creatividad. Ed Kairós. Barcelona

TILLEY, P. (1991). El arte en la educación especial. CEAC. 4a. Edició. Barcelona.

* TORRES, M.; JUANOLA ARGEMÍ, R. (1998). Dibuixar, mirar i pensar. Consideracions sobre educació artística. Barcelona. Rosa Sensat.

* TORRES, M.; JUANOLA ARGEMÍ, R. (1998). Una manera d'ensenyar arts plàstiques a l'escola. Barcelona. Rosa Sensat.

VIGOTSKI (1988) La imaginación y el arte en la infancia. Biblioteca de ensayo. Akal Ediciones.

L'ART DEL SEGLE XX A L'ESCOLA

www.xtec.cat/~mmoron/