

Curs 2008-09 Codi :21983 Assignatura : Educació de la Veu i Foniatria Aplicada II

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre Especialitat Educació Musica. Optativa , 1r sem, 2n curs, 4 crèdits (3,5 ECTS))

Departament: Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

Professors: Cecília Gassull i Marisa Roca.

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

- * Aprofundir en l'adquisició de recursos per a l'ús de la veu parlada i cantada com una eina de comunicació en la professió de mestre.
- * Aconseguir una actitud corporal adequada per a una bona fonació tant en la veu parlada com en la cantada.
- * Conèixer i experimentar diferents recursos corporals i vocals per tal de mantenir una veu sana.
- * Escoltar models vocals diferents que serveixin de referents per a una millor emissió de la pròpia veu.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

- Fonaments anatòmics i fisiològics de la fonació
- Actitud corporal
 - * Patró corporal
 - * Esquema corporal
 - * Obertura, espai intern
 - * Eutonia
 - * So i gest corporal
- Respiració
 - * Sensacions internes
 - * Respiració costo-diafragmàtica
 - * Control expiratori
- Fonació:
 - * Vibracions internes i ressonàncies
 - * Projecció i amplificació del so
 - * Entonació, ritme, intensitat i timbre
 - * Vocalització i dicció
 - * Expressió
 - * Desenvolupament de la pròpia veu
- Temes complementaris
 - * Salut i higiene vocal
 - * La veu infantil
 - * Estils i models vocals

3. Avaluació

L'avaluació es realitzarà a partir de:

- * la valoració continuada dels exercicis fets a classe i l'entrega de les tasques que es demanin en l'espai virtual del curs
- * prova escrita tipus qüestionari
- * entrevista individual.

4. Fonts d'informació bàsica

Llibre: "La veu. Orientacions pràctiques". Gassull, Godall, Martorell. Publ. Abadai de Montserrat. A més, aquesta assignatura funciona amb el suport de l'Espai Virtual (EVEM). En aquest espai els estudiants trobaran materials per a realitzar petites tasques i treballs.

Bibliografia recomanada

LLIBRES

- * BUSTOS, I. (2000): Trastornos de la voz en edad escolar. Archidona (Málaga): Aljibe.
- * LIPS, H. (1989): Iniciació a la tècnica vocal. Lleida: Orfeó Lleidatà.
- * McCALLION, M. (1999): El libro de la voz. Barcelona: Urano.
- * TORRES, B.; GIMENO (1995) Bases anatòmiques de la veu. Barcelona: Biblioteca Universitaria.

Edicions Proa.

REVISTES

- * CALAIS-GERMAIN, B. (1999): "El cuerpo y la voz: el movimiento desde el punto de vista de la anatomía". ADE Teatro, núm. 74 (enero-marzo): 109-118.
- * PUYUELO, M.; LLINÁS, M. A. (1992): "Problemas de voz en docentes". Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, XII, núm. 2: 76-84.
- * SATALOFF, R. T. (1993): "La voz humana". Investigación y Ciencia, núm. 197 (febrero de 1993): 50-57.
- * SCOTTO di CARLO, N. (1991): "La voz en el canto". Mundo Científico, 118, noviembre 1991: 10741083.

WEBS

- * CENTER OF VOICE DISORDERS: www.bgsm.edu/voice
- * CENTRE ROY HART: www-elec.enst.fr/~dufourd/RoyHart/RHfrançais.html
- * NATIONAL ASSOCIATION TEACHERS of SINGING: www.nats.org
- * The VOICE FOUNDATION: www.voicefoundation.org