Curs 2008-09 Codi :21984 Assignatura : Música i la seva didàctica

Titulació, impartició i nombre de crèdits:
Mestre d'Ed. Infantil. Troncal , anual, 1r curs, 8 crèdits

Departament: Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal
Professors: Cèsar Calmell, Teresa Feliu, Teresa Malagarriga, Jéssica Pérez, Elvira Querol i Laia Viladot.

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

- Apropar l'alumne a la música d'una forma sensible i intel•ligent, fent-li experimentar les seves capacitats enfront d'aquest art.
- Formar criteris sobre el paper social i escolar de la música.
- Analitzar l'aportació que aquesta matèria fa a l'educació del nen de l'etapa infantil, adquirint criteris pedagògics per a una correcta didàctica.
- Conèixer instruments, tècniques i mètodes de treball útils per al propi aprenentatge i per a la futura pràctica professional.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

- Cançó:
  - Cançons tradicionals i d'autor.
  - El cant a una i dues veus.
  - Cànons.
  - Cantarelles i cançons infantils.

- Audició:
  - Obres musicals de diferents èpoques i compositors
  - Instruments i grups instrumentals
  - Estructures musicals bàsiques

- Educació del moviment:
  - Jocs de falda i danses per a infants
  - El moviment: expressió corporal sincronitzada amb la música.
  - Danses tradicionals.

- Llenguatge musical:
  - Desvetllament de l'oïda.
  - Elements bàsics per a la lectura musical.

- Didàctica:
  - Objectius de l'educació musical en les etapes de 0-3, 3-6
  - Continguts a l'entorn dels quals s'articulen les activitats musicals en aquestes etapes.
  - Metodologia.
  - Selecció de materials.
  - Avaluació.

La cançó, l'audició, l'educació del moviment i el llenguatge musical es treballaran d'una manera pràctica i vivencial, però també conscient i analítica, procurant que l'alumne experimenti les seves pròpies capacitats i alhora comprengui i aprengui les estructures bàsiques del llenguatge musical.

Dels continguts treballats amb l'objectiu de formar musicalment els alumnes se n'extreuran reflexions per la didàctica de la música a l'etapa d'Educació Infantil que han de fer comprendre el paper de la música en l'educació dels nens d'aquesta etapa.

La didàctica s'estructurarà entorn a les obres d'escolta, les cançons i les activitats de creació a partir de propostes que mostrin la confluència dels llenguatges en la representació i expressió de la música i dels elements que la formen.

3. Avaluació

El cant, l'audició, educació del moviment i el llenguatge musical s'avaluaran a partir d'exercicis pràctics en els quals l'alumne haurà de demostrar les seves capacitats així com els coneixements assolits al llarg del curs.

La didàctica s'avaluarà a partir d'activitats que sobre cadascun dels temes l'alumne haurà de programar. Es valorarà:

- La participació en les activitats de classe.
- Els treballs individuals i col•lectius.
- Les proves orals i escrites.

4. Fonts d'informació bàsica

Bibliografia recomanada

DELIÈGE, I, SLOBODA, J. (1995) Naissance et développement du sens musical. Paris. Presses Universitaires de France

GLOVER, JOANNA (2004) Niños compositores (4 a 14 años). Barcelona, Graó

MALAGARRIGA, T. VALLS, A (2003) La audición musical en la Educación Infantil. Barcelona, Ediciones Ceac

MALAGARRIGA, T. (2002) Dites i cançons instrumentades pels més petits. Amagama edicions

MAIDEU, J (1988) Assaig, Cançons i exercicis. Vic, Eumo editorial

MAIDEU. J. (1995) Instruments musicals. Vic, Eumo Editorial

TAFURI JOHANNELLA. (2006) Se nace musical? Barcelona, Graó