

Curs 2008-09 Codi :21985 Assignatura : Formació Instrumental

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'Educació Musical. Troncal , anual, 3r curs, 8 crèdits (7ECTS)

Departament: Didàctica de l'expressió musical, plàstica i corporal

Professors: Joan Casals i Joaquim Miranda.

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Utilitzar el piano com a instrument harmònic.

Conèixer i dominar les tècniques bàsiques d'harmonització i d'acompanyament.

Saber acompanyar cançons i melodies amb el piano.

Aplicar tècniques informàtiques al treball harmònic a través de la informàtica musical.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

Tonalitat i harmonia Modalitats

Major i menor Graus modals i tonals Funcions tonals

Acords Acord de Tònica, Dominant, Subdominant, Sensible i Sèptima de Dominant.

Construcció de les inversions El baix i el seu xifrat Enllaços Melodies o esquemes harmònics

Cadències i modulació Procés cadencial Cadències autèntica, plagal, trencada, semicadència i altres. Procés modulant

Oïda harmònica

Comprensió

Discriminació

Reconeixement Dictat

Pràctica d'acompanyament al piano De melodies De cançons Lectura d'acompanyaments

Pràctica de transport al piano De fragments musicals De cançons

Creació i improvisació sobre esquemes harmònics A 2,3 i 4 veus a partir de melodies o baixos donats Anàlisi harmònica

3. Avaluació

L'avaluació es basarà en els següents punts:

L'avaluació de la pràctica diària. Prova pràctica d'acompanyament al piano. Proves escrites de realitzacions harmònica. Proves escrites de dictat i anàlisi harmònic.

4. Fonts d'informació bàsica

Les classes es realitzaran a un nivell eminentment sensorial i pràctic.

El treball de coneixement teòric i assimilació de la matèria es farà simultàniament.

S'alternarà el treball individual i el treball en grup

L'estudiant tindrà un Espai Virtual d'Educació Musical (EVEM) on hi trobarà els dossiers de lectura del repertori musical, activitats a realitzar durant el curs, materials de suport a l'educació auditiva, etc... i altres adossiers de repertori musical

Bibliografia recomanada

SEGARRA, I- El Meu llibre de Música V. Public. Abadia Montserrat
SEGARRA, I- El Meu llibre de Música VI. Public. Abadia Montserrat
HINDEMITH, P.- Armonía Tradicional. Edit. Ricordi.
RIEMANN, H. - Armonía y modulaci3n. Edit. Labor.
ZAMACOIS, J.- Tratado de Armonía. Edit. Labor.
MICHELS, U.- Atlas de Música, I. Alianza Editorial.
MICHELS, U.- Atlas de Música, II. Alianza Editorial.
XUCLÀ, T.- Harmonia popular i moderna. Edicions El mèdol. Tarragona.