

Curs 2008-09 Codi :21987 Assignatura : Cançó I

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'Ed. Musical. Troncal, 1r sem, 1r curs, 4 crèdits (3,5 ECTS))

Departament: Didàctica de l'expressió musical, plàstica i corporal

Professors: Jooaquim Vallvé.

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Conèixer el repertori bàsic del cançoner tradicional. Analitzar i classificar cançons des de les òptiques musical, estructural i temàtica. Interpretar el repertori bàsic individualment i en grup.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

Què és una cançó. Poesia i música. Orígens, tipus, usos. Importància estètica i pedagògica de la cançó tradicional. La cançó tradicional catalana: estudi del procés formatiu i del seu posterior desenvolupament. Coneixement de fonts documentals històriques. Anàlisi rítmico-melòdica i estructural. La veu en la cançó. Capacitats expressives a partir de les qualitats del so aplicades a la cançó. Cançons d'educació infantil, primer, segon i tercer cicle de primària. Es farà un treball en grups de descoberta de cançoners infantils i se'n farà una presentació oral. Anàlisi musical, poètic i interpretatiu. Descobrir de cada cançó la seva capacitat expressiva i pedagògica cercant-ne una interpretació coherent. Transcripció de cançons d'immigrants.

3. Avaluació

L'avaluació es basarà en:

- * El domini i el coneixement del repertori bàsic i la interpretació correcta de qualsevol de les seves cançons.
- * La capacitat d'anàlisi de la cançó tradicional en relació al seu contingut musical i poètic.

I es durà a terme per mitjà de:

- * Exercicis escrits i orals.
- * Treballs individuals i en grup.

4. Fonts d'informació bàsica

<http://www.gencat.net/educacio/depart/pdf/cancons/cancons.pdf>. A més, aquesta assignatura funciona amb el recurs del Campus Virtual. En aquest espai els estudiants trobaran materials altres cançons i documents complementaris.

Bibliografia recomanada

AMADES, J.- Folklore de Catalunya / Cançoner. Edit. Selecta. Barcelona. BUSQUE, M.- Virolet Sant Pau. Publicacions de l'Abadia de Monsterrat. BUSQUE, M.- Virolet Sant Pere. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. CAPMANY, A. -Cançoner popular. Edit. Ketres. Barcelona. CRIVILLE, J.: Música tradicional catalana I, II i III. Edit. Clivis. Barcelona. DIVERSOS - Cançons per al poble I i II. Edit. Claret. Barcelona. DIVERSOS - L'Esquix 1, 2, 3 i 4. Edit. MF. Barcelona. FORTE, Allen – Introducció al ANÁLISIS SCHENKERIANO. Ed. Labor, Barcelona, 1992. ICE de la UPC - La música a l'escola (recursos didàctics I). Barcelona. GENERALITAT DE CATALUNYA, DPT. D'ENSENYAMENT - L'Educació a la llar d'infants i al parvulari (orientacions i programes). MAIDEU, J.: Assaig, cançons i exercicis. Edit. Eumo. Vic. MALAGARRIGA, T; BUSQUE, M. - La música al parvulari i al jardí d'infància, 1/continguts. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. SALZER, Félix – AUDICIÓN ESTRUCTURAL, Coherencia tonal en la música. Ed. Labor, Barcelona, 1990. SECRETARIAT DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA - Cançoners 1, 2, 3 i 4. Hogar del libro. Barcelona. (per exemple: Alsina, R. (1980). Tots els verbs catalans conjugats, Barcelona: Teide