

Curs 2008-09 Codi :21994 Assignatura : Música i la Seva Didàctica

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'Educació Primària. Obligatoria, 2n sem, 3r curs, 4 crèdits (3,5 ECTS).

Departament: Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

Professors: Carme Carrillo i Albert Casals.

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

-Conèixer la funció de l'educació musical a l'Etapa Primària. -Assolir conceptes bàsics en relació amb la música, que permetin una sensibilització i uns mínims coneixements d'aquesta matèria. -Adquirir tècniques i recursos didàctics per al treball de la cançó i l'audició musical a l'escola de primària. -Conscienciar de la necessitat de cooperació entre el mestre generalista i el mestre especialista de música en els processos d'ensenyament-aprenentatge.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

1. L'educació musical a l'escola primària Objectius fonamentals i continguts bàsics en el currículum vigent: cançó, audició, educació del ritme i el moviment, educació de l'oïda i llenguatge musical. Els principals procediments i la seva rellevància en educació musical L'integració de la música en la vida escolar i en els diferents nivells o cicles a l'escola en general. La participació del mestre especialista i la seva implicació amb la tasca del mestre generalista.

2. La cançó El valor de la cançó en l'educació infantil. Pràctica de la cançó com a element per a la sensibilització musical. Repertori bàsic per a l'Etapa Primària i criteris de selecció (cançons tradicionals catalanes i d'arreu, cançons d'autor, formes d'interpretació, etc). Recursos metodològics per al treball de cançó a l'escola. La cançó com a element globalitzador. Gest bàsic de direcció.

3. L'audició El valor de l'escolta en l'educació infantil. Pràctica d'audicions musicals com a vehicle de sensibilització musical i per a assolir coneixements bàsics (expressivitat, instruments i grups instrumentals, paràmetres del llenguatge musical, estructura, estils, etc.). Repertori bàsic per a l'Etapa Primària i criteris de selecció. Recursos metodològics per al treball d'audició a l'escola.

3. Avaluació

L'assistència i participació en les activitats de classe són fonamentals i indispensables per poder seguir l'assignatura.

Per aprovar l'assignatura cal haver superat les següents tasques:

- 1 Elaborar les pròpies reflexions i articular propostes didàctiques a l'entorn del concert per a un públic infantil al que s'hagi assistit
- 2 Elaborar, en grup, un conjunt de propostes didàctiques d'integració de la música – a través d'una cançó

o una audició- en projectes interdisciplinars

• bé del disseny de projectes a partir d'una proposta musical

1 Demostrar a través d'un exercici oral individual que es coneixen i s'afinen correctament les cançons treballades, així com la capacitat de portar el gest de la pulsació i el compàs, donar l'entrada i marcar el final d'una cançó.

2 Mostrar la capacitat d'identificar elements fonamentals de la música a partir de l'escolta d'obres musicals.

4. Fonts d'informació bàsica

Bibliografia recomanada

ALSINA, P. 1997. El àrea de educación musical. Propuestas para aplicar en el aula. Barcelona: Graó, 110.

ALSINA, P.; SESÉ, F. 1994. La música y su evolución. Historia de la música con propuestas didácticas y 49 audiciones. Barcelona: Graó. (Inclou CD) BONAL, E.; CASAS, M.; CASAS, N. 2005. Diversitat. Cançons, danses... activitats i recursos per a la

convivència en la diversitat. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Fundació Bofill. (inclou 2 CDs) BONAL, M.D. et al. Esquitx 1/ 2/ 3/ 4. Barcelona: Dinsic. DANÈS, J. et al. 1986. Tu-ru-rut. Barcelona: Graó. DAVIDSON, L.; SCRIPP, L. 1991. "Educación y desarrollo musicales desde un punto de vista

cognitivo". A: Infancia y educación artística, ed. per D.J. Hargreaves. Madrid: Morata, MEC. P. 80-111.

DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ. Tocatimbal. Barcelona: Eufònic (5 volums) DIVERSOS AUTORES. 2004.

"La música educa". Eufonía. Didàctica de la Música, 30. Barcelona: Graó FREGA, A. L. 1996. Música para

maestros. Barcelona: Graó. HENNESSY, S. 1995. Music 7-11. Developing primary teaching skills. Londres:

Routledge. MALAGARRIGA, T.; VALLS, A. 2003. La audición musical en la Educación Infantil Barcelona: CEAC

(inclou CD) SECRETARIAT DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA. Cançoner (4 vols). SWANWICK, K. 1991. Música, pensamiento y educación. Madrid: Morata y MEC. (Edició original:

Music, mind and education. Londres: Routledge, 1988) LLIBRES DE TEXT Baranova, Teide (inclouen CDs amb les audicions proposades) DISCOGRAFIA Cançons per al poble d'infants. Barcelona: Eufònic. (3 Cds: A, B, C) EL SAC DE DANSES. 1994. Galop, danses catalanes i jocs dansats. Dep. d'Ensenyament. Generalitat de

Catalunya. (2Cds) Toca timbal. Barcelona: Eufònic (5 Cds: 1, 2, 3, 4, 5) WEBS. RECURSOS A INTERNET

XTEC <http://www.xtec.es/recursos/musica/index.htm> Mestres i música <http://www.mestresimusica.net/>

BIVEM (Biblioteca virtual de educación musical) <http://80.34.38.142:8080/bivem/>