

Curs 2008-09 Codi :21995 Assignatura : Educació de la Veu i Foniatria Aplicada I

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre Especialitat Educació Musical. Obligatòria , 2n sem, 1r curs, 4 crèdits (3,5 ECTS))

Departament: Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

Professors: Cecília Gassull i Marisa Roca.

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

- Ser conscients de la importància de la veu com a eina de comunicació en la professió de mestre.
- Aconseguir una actitud corporal adequada per a una bona fonació.
- Conèixer i experimentar diferents recursos corporals i vocals per tal de mantenir una veu sana.
- Conèixer i experimentar diferents recursos corporals i vocals per tal d'emetre la veu cantada de forma eficient i sana
- Fer una aproximació teòrico-pràctica de la fisiologia de la veu.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

Bloc 1: Aspectes teòrics

- * Tema 1: Fonaments anatòmics i fisiològics de la veu
- * Tema 2: Qualitats acústiques de la veu
- * Tema 3: Veu parlada i veu cantada
- * Tema 4: La veu com a eina de comunicació en la pràctica docent
- * Tema 5: Salut vocal

Bloc 2: Models pràctics

- * Tema 1: Emissió vocal Consciència de la pròpia emissió vocal. Ús de diferents imatges per emetre i projectar la veu de forma eficient
- * Tema 2: Entrenament corporal Consciència de l'actitud corporal Localització de punts de referència corporals
- * Tema 3: Consciència i control respiratori Observació i consciència de la pròpia respiració Control expiratori

Bloc 3: Aplicació

- * Tema 1: Emissió vocal. Experimentar i fer servir diferents recursos de projecció vocal
- * Tema 2: Entrenament corporal Fer servir l'actitud corporal per a facilitar una emissió eficient i sana de la veu

Bloc 4: Reflexió i teorització

- * Tema 1: Emissió vocal. Anàlisi i valoració de la veu com a eina de comunicació del mestre ♦
- Reflexió sobre la interrelació existent entre el cos, la respiració i la veu. Veu parlada i veu cantada.

3. Avaluació

L'avaluació es realitzarà a partir de:

- * la valoració continuada dels exercicis fets a classe i de les tasques que es demanaran en l'espai virtual (EVEM) de suport a l'assignatura com poden ser la confecció d'una taula d'exercicis corporals, vocals i respiratoris, i un treball de recerca documental (llibres, internet, etc.).
- * una prova escrita tipus qüestionari
- * una entrevista individual

4. Fonts d'informació bàsica

Llibre: "La veu. Orientacions pràctiques". Gassull, Godall, Martorell. Publ. Abadai de Montserrat. A més, aquesta assignatura funciona amb el suport de l'Espai Virtual (EVEM). En aquest espai els estudiants trobaran materials per a realitzar petites tasques i treballs

Bibliografia recomanada

LLIBRES

- * BERTHERAT, T. - BERSNTEIN, C. (1990): El cuerpo tiene sus razones. Barcelona: Paidós.

- * BUSTOS, I. (2000): Trastornos de la voz en edad escolar. Archidona (Málaga): Aljibe.
- * DINVILLE, C. (1996): Los trastornos de la voz y su reeducación. 2a ed. Barcelona: Masson.
- * LIPS, H. (1989): Iniciació a la tècnica vocal. Lleida: Orfeó Lleidatà.
- * McCALLION, M. (1999): El libro de la voz. Barcelona: Urano.
- * TORRES, B.; GIMENO (1995) Bases anatòmiques de la veu. Barcelona: Biblioteca Universitaria.

Edicions Proa.

REVISTES

- * CALAIS-GERMAIN, B. (1999): "El cuerpo y la voz: el movimiento desde el punto de vista de la anatomía". ADE Teatro, núm. 74 (enero-marzo): 109-118.
- * PUYUELO, M.; LLINÁS, M. A. (1992): "Problemas de voz en docentes". Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, XII, núm. 2: 76-84.
- * SATALOFF, R. T. (1993): "La voz humana". Investigación y Ciencia, núm. 197 (febrero de 1993): 50-57.
- * SCOTTO di CARLO, N. (1991): "La voz en el canto". Mundo Científico, 118, noviembre 1991: 10741083.

WEBS

- * CENTER OF VOICE DISORDERS: www.bgsm.edu/voice
- * CENTRE ROY HART: www-elec.enst.fr/~dufourd/RoyHart/RHfrançais.html
- * CESARI, U.: "Voicelab News". www.voxneapolis.it/it_news0497.html
- * NATIONAL ASSOCIATION TEACHERS of SINGING: www.nats.org
- * The VOICE FOUNDATION: www.voicefoundation.org