

Curs 2008-09 Codi :21997 Assignatura : Educació de la veu i foniatria aplicada

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'Ed. Primària. Obligatòria , 1r sem, 1r curs, 2 crèdits.

Mestre d'Ed. Física. Obligatòria , 2n sem, 1r curs, 2 crèdits.

Mestre de Llengües Estrangeres. Obligatòria , 2n sem, 1r curs, 2 crèdits.

Mestre d'Ed. Infantil. Obligatòria , 2n sem, 1r curs, 2 crèdits.

Departament: Didàctica de l'expressió Musical, Plàstica i Corporal

Professors: Margarida Barbal, Cecília Gassull, Pere Godall, Pepi Martín i Marisa Roca.

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Ser conscients de la importància de la veu com a eina de comunicació en la professió de mestre.

Aconseguir una actitud corporal adequada per a una bona fonació.

Conèixer i experimentar diferents recursos corporals i vocals per tal de mantenir una veu sana.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

Bloc 1: Aspectes teòrics

Tema 1: Fonaments anatòmics i fisiològics de la veu

Tema 2: Qualitats acústiques de la veu

Tema 3: La veu com a eina de comunicació en la pràctica docent

•Tema 4: Salut vocal

Bloc 2: Models pràctics

Tema 1: Emissió vocal Consciència de la pròpia emissió vocal. Ús de diferents imatges per emetre i projectar la veu de forma eficient

Tema 2: Entrenament corporal Consciència de l'actitud corporal Localització de punts de referència corporals

•Tema 3: Consciència i control respiratori Observació i consciència de la pròpia respiració Control expiratori

Bloc 3: Aplicació

Tema 1: Emissió vocal Experimentar i fer servir diferents recursos de projecció vocal

•Tema 2: Entrenament corporal Fer servir l'actitud corporal per a facilitar una emissió eficient i sana de la veu

Bloc 4: Reflexió i teorització

Tema 1: Emissió vocal

Anàlisi i valoració de la veu com a eina de comunicació del mestre Reflexió sobre la interrelació existent entre el cos, la respiració i la veu

3. Avaluació

1- Avaluació continuada a través del treball realitzat a classe i a través de la plataforma Moodle. 2- Test sobre els continguts teòrics 3- Entrevista on els alumnes mostres els aspectes pràctics que han après durant el curs

4. Fonts d'informació bàsica

L'estudiant tindrà un llibre de lectura obligatòria . A més, aquesta assignatura funciona amb el recurs d'una plataforma Moodle (tipus Campus Virtual). En aquest espai els estudiants trobaran materials (fitxes de lectura, guions de treball, fitxes d'observació i avaluació,..) que els ajudaran a confeccionar els treballs individuals,...)

Bibliografia recomanada

BORRAGÁN, A. (1999): El juego vocal para prevenir problemas de voz. Málaga: AljibeBUSTOS, I. (2003): La voz. LA técnica y la expresión.. Barcelona: Paidotribo. CALAIS-GERMAIN, B. (1999): "El cuerpo y la voz: el movimiento desde el punto de vista de la anatomía". ADE Teatro, núm. 74 (enero-marzo): 109-118. GASSULL, C; GODALL, P.; MARTORELL, M. (2004): La Veu. Orientacions pràctiques. Barcelona: Abadia de Montserrat

Médecine des Arts (2003): N° 45 - Septembre 2003 (número especial sobre la veu)

CENTER OF VOICE DISORDERS (1):

<http://www.med.miami.edu/otolaryngology/ssinus.html>CENTRE ORL ONLINE:

<http://www.centreorl.net> CENTRE ROY HART: <http://www->

elec.enst.fr/~dufourd/RoyHart/RHfrancais.htmMÉDECINE DES ARTS: <http://www.arts->

[medicine.com](http://www.voicefoundation.org)VOICE FOUNDATION: <http://www.voicefoundation.org> REVISTA DE LO

CORPORAL: <http://www.delcuerpo.com/>