

FITXA DE L'ASSIGNATURA

Identificació

Nom de l'assignatura: Técnicas y Prácticas de Interpretación Simultánea Alemán-Castellano Codi: 22537				
Tipus: Troncal				
Llicenciatura en Traducció i Interpretació Crèdits: 4				
Curs: 3º Cuadrimestre:		segundo	Any: 2008/09	
Àrea: Traducción e Interpretación				
Llengua en què s'imparteix: Alemán y Castellano				
Horari de classe: Jueves de 15 a 18h				
Professor	Grup	Despatx	Horari de tutories	Correu E
Miren Olaciregui	11 (TIS) 1 (PIS)	k1010	Jueves de 13h a 15h (previo aviso)	Mirenraquel.olaciregui@uab.cat

II. OBJECTIUS FORMATIUS DE L'ASSIGNATURA

- (1) Dotar al alumno/a del marco teórico y práctico necesario para poder entender la interpretación simultánea, y al final del curso, ser capaz de realizar interpretaciones del alemán al castellano de unos 5 minutos de duración.
- (2) Continuando con lo aprendido en la asignatura Prácticas de Interpretación Consecutiva, seguir desarrollando la escucha concentrada y analítica. Importancia del contenido sobre la forma.
- (3) Trabajar con textos reales de IS
- (4) Fomentar la corrección en la expresión en la lengua meta, en este caso, en castellano
- (5) Crear hábito de lectura de periódicos y revistas en las lenguas de trabajo para estar al corriente de la actualidad

III. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES A DESENVOLUPAR

<i>Competencia</i>	<i>Indicador específico de la competencia</i>
Competencia auditiva: Incluye las competencias de escucha concentrada que necesitan los estudiantes para poder entender y memorizar un discurso y la adquisición de las destrezas auditivas necesarias para la interpretación.	-Capacidad de entender un discurso -Capacidad de entender la estructura subyacente de un discurso -Capacidad de diferenciar la información pertinente de la no pertinente
Competencia de comunicación oral: Incluye las competencias lingüísticas, socioculturales y profesionales que los estudiantes necesitan para las clases de TIS	<ul style="list-style-type: none">• Producción oral en LM para un público determinado.• Capacidad de pronunciar discursos utilizando la

<p>PIS de tercero; la adquisición de las destrezas orales necesarias para la interpretación.</p> <p>Competencia pragmática: Incluye el reconocimiento del registro de la LO y su equivalencia en la LM.</p> <p>Competencia sociocultural: Incluye los conocimientos relativos a las condiciones sociolingüísticas del uso de la lengua (convenciones sociales, normas de cortesía, público al que se dirige etc.) y la cultura propia de la lengua estudiada.</p>	<p>reformulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de oratoria. • La voz como elemento de comunicación: proyección, modulación y control <p>- Comprensión de discursos en LO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y elaboración de discursos en LM simultáneamente a la escucha. <p>- Capacidad de reconocer la intención de un discurso en LO .</p> <p>- Reconocimiento de elementos paralingüísticos.</p>
---	---

IV. METODOLOGIES DOCENTS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

- Ejercicios para familiarizar al alumno/a con las técnicas de IS (de traducción a vista, reformulación, etc)
- Presentaciones orales por parte de los alumnos/as
- Realización de interpretaciones breves del alemán al castellano (de una duración de entre 3 y 6 minutos)
- Grabación por parte de los alumnos de sus propias interpretaciones con el fin de fomentar la autoevaluación de sus prestaciones

V. CONTINGUTS I BIBLIOGRAFIA

Gile D., (1995) *Basic Concepts and Models for Interpreting and Translator Training*. John Benjamins, Amsterdam.

Hendrickx P., (1971) *Simultaneous Interpreting. A practice book*. Longman. London.

Herbert J., (1970) *Manual del intérprete: del Entrenamiento para llegar a ser intérprete de conferencias*, Université de Genève, École d'Interprètes.

Jones, R., (1998) *Conference interpreting explained*. Manchester: St. Jerome Publishing.

Seleskovitch D., (1975), *Langage, langues et mémoire*, Paris, Minard-Lettres Modernes.

Seleskovitch D., (1968), *L'interprète dans les Conférences Internationales*, Lettres Modernes, Paris.

VI. AVALUACIÓ

El examen final, en primera convocatoria, representará un 70% de la nota final. El 30% restante estará compuesto por la asistencia, participación y diferentes ejercicios a realizar a lo largo del cuatrimestre (traducciones a vista, ejercicios de números, ejercicios de dual-tasking, ejercicios de reformulación, ejercicios de sinonimia, ejercicios de shadowing, etc).

El examen será una interpretación de 5 o 6 minutos del alemán al castellano siguiendo los parámetros expuestos en clase, como el contenido (ni eliminar información ni añadirla), la exactitud, la presentación (capacidad de la comunicación), o la forma.

En segunda convocatoria, el examen representará el 100% de la nota final, y consistirá también en una interpretación de 5 o 6 minutos siguiendo las directrices presentadas en clase.