

Curs 2008-09 Codi :22859 Assignatura : Literatura castellana: anàlisi i selecció de textosII

Titulació, impartició i nombre de crèdits:

Mestre d'Educació Infantil i Mestre de Primària: optativa, 1er semestre, 1er curs, 4 crèdits (3,5 ECTS)

Crèdits: ECTS: 4

Departament: Filologia Espanyola

Professors: Neus Samblancat Miranda

1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Los objetivos generales de la asignatura son los siguientes:

- Fomentar la competencia lectora del alumno y ofrecerle a la vez algunos conceptos que le permitan reconocer la función de la literatura en el mundo de la cultura y de la enseñanza.
- Transmitir una serie de conocimientos teóricos y facilitar algunos instrumentos de análisis y reflexión para abordar el estudio del género narrativo y dramático.
- Organizar y redactar textos escritos de una manera clara, correcta y apropiada.
- Expresarse de forma adecuada, eficaz y lingüísticamente correcta.

2. Blocs temàtics i organització dels continguts

1.Narrativa. Características y evolución del género. Selección de autores y obras. Instrumentos para el análisis y comentario de textos.

2.Teatro. Características y evolución del género. Selección de autores y obras. Instrumentos para el análisis y comentario de textos.

3. Avaluació

Valoración continuada a lo largo del curso de las exposiciones orales y de los ejercicios escritos. Se realizarán tres comentarios críticos obligatorios sobre tres de las lecturas propuestas en los que se tendrá en cuenta la capacidad de análisis y síntesis, la expresión clara y fluida, la corrección ortográfica. A todo ello se sumará una prueba final escrita sobre el contenido del curso.

4. Fonts d'informació bàsica

El estudiante dispondrá a lo largo del curso de diferentes dossiers sobre las lecturas propuestas.

Entrevistas con los autores trabajados, vídeos y charlas impartidas por los propios autores.

Bibliografía recomendada

GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor, Historia de la literatura española, Madrid, Espasa-Calpe, vols., I-IX, 1997. Panorama general de la literatura española (Vols.I-IX) analizado en sus diversos periodos, géneros y autores por prestigiosos especialistas en la materia. Tiene una voluntad más vertebradora que el proyecto coordinado por F. Rico, que se reseña más adelante, de ahí que sea más recomendable para una visión de conjunto.

GARCÍA GUAL, Carlos, Los orígenes de la novela, Madrid, Istmo, 1972.

Examen sistemático e informativo de los orígenes del género y su desarrollo histórico, progresiva diversificación temática y análisis de la estructura de ciertas obras pioneras del género.

GARCÍA MONTERO, Luis y Antonio MUÑOZ MOLINA, ¿Por qué no es útil la literatura?, Madrid, Hiperión, 1994.

Ensayo apasionado que reflexiona sobre la importancia fundamental de la literatura en la vida, arma de la inteligencia y de la felicidad.

MAINER, José-Carlos, *Tramas, libros, nombres Para entender la literatura española, 1944-2000*, Barcelona, Anagrama, 2005.

NORTHROP FRYE, *La imaginación educada*, Sirtes, Barcelona, 2007
Ensayo que reflexiona sobre los aspectos más prácticos y más amplios de la educación literaria.

RICO, Francisco (dir.), *Historia y crítica de la literatura española*, vols., 1-9 y suplementos, Barcelona, Crítica, 1979.
Selección de textos que dibujan una trayectoria histórica de la literatura española centrada en los grandes géneros, autores y obras, según las conclusiones de la crítica de mayor solvencia. Dado el carácter fragmentario de los artículos seleccionados, se recomienda más como obra de consulta bibliográfica (hay que destacar el estado de la cuestión bibliográfica que desarrolla de cada tema).

RUIZ RAMÓN, Francisco, *Historia del teatro español Siglo XX*, Madrid, Cátedra, 2001
Visión panorámica y crítica del teatro español del siglo XX que se acompaña de textos dramáticos castellanos clásicos y modernos.

<http://www.cervantesvirtual.com> Referencia recomendable ya que ofrece compilaciones solventes de textos de creación y críticos, bibliografía, enlaces con otros sitios de interés, y una serie de recursos on-line (fragmentos de videos, grabaciones sonoras, textos antiguos escaneados con muy buena resolución, portales temáticos...) de gran utilidad para el curso.

Nota: La bibliografía específica para cada una de las lecturas propuestas se recomendará en clase.