

Literatura xinesa moderna i contemporània (25561)

Estudi històrico-filològic de la literatura moderna i contemporània de la Xina.

El curs ofereix un recorregut al llarg de la literatura xinesa del segle XX amb una atenció especial als autors i les obres més significatives. La lectura de textos en versions traduïdes (amb possibilitat d'accés als originals xinesos) i la seva interpretació i contextualització tindran un paper important en el treball i l'avaluació del curs.

Tema 1. La caiguda de l'imperi i la revolució literària.

Tema 2. Lu Xun.

Tema 3. La poesia; Guo Moruo, Hu Shi, Dai Wangshu, Wen Yiduo...

Tema 4. El relat i la novel·la realista dels anys trenta: Mao Dun, Yu Dafu, Lao She, Ba Jin.

Tema 5 Tendències de modernitat: Qian Zhongshu, Shen Congwen, Zhang Ailing...

Tema 6. El forum de Yan'an i la literatura en el període Maoísta.

Tema 7. El teatre xinès modern: Lao She, Cao Yu.

Tema 8. La literatura dels anys vuitanta: literatura de les arrels i de les cicatrius.

Tema 9. Postmodernitat i transgressió en la literatura xinesa contemporània.

Tema 10. Literatura sinòfona, exili i diàspora literària: Gao Xingjian.

Lectures

A banda dels dossiers de fotocòpies preparats pel professor, es treballaran detingudament les obres següents:

Lu Xun. Diari d'un boig i altres relats. Barcelona: Edicions de 1984, 2007.

Qian Zhongshu. La fortaleza asediada. Barcelona: Anagrama, 1992.

Gao Xingjian. El llibre d'un home sol. Barcelona: Columna, 2001.

Per a la temporalització de les lectures, vegeu el calendari distribuït pel professor durant la primera sessió de l'assignatura. Cal haver llegit els textos seleccionats prèviament a cada sessió i portar preparada la fitxa de lectura corresponent.

Referències generals

Mostow, Joshua, ed. The Columbia Companion to Modern East Asian Literature. New York: Columbia University Press, 2003.

Lau, Joseph and Howard Goldblatt, eds. Columbia Anthology of Modern Chinese

Literature. New York: Columbia University Press, 1994. McDougall, Bonnie and Kam Louie. The Literature of China in the Twentieth Century. New York: Columbia University Press, 1997.
Denton, Kirk A., ed. Modern Chinese Literary Thought: Writings on Literature, 1893-1945. Stanford: Stanford University Press, 1996.
MCLC Resource Center: <http://mclc.osu.edu>

Avaluació

1. Primera convocatòria

En aquesta convocatòria, les ponderacions per a l'avaluació final són les següents:

Nota de curs: 20%

Inclou l'assistència i la participació a classe, la intervenció als debats i discussions que s'hi desenvolupin, així com una actitud proactiva en tots els aspectes de l'assignatura. El professor es reserva el dret a realitzar tests o controls escrits durant les sessions si considera que els estudiants no han treballat les lectures prèviament a casa o no estan preparats per a la discussió a classe.

Dossier de lectura: 20%

Inclou les fitxes de lectura dels textos seleccionats pel professor, així com tres fitxes més extenses corresponents a les obres de Lu Xun, Qian Zhongshu i Gao Xingjian. Les fitxes s'hauran de lliurar en suport paper al professor dues vegades: (a) a l'inici de la sessió dedicada a cada lectura; (b) al final de semestre en un dossier recopilatori.

Examen final: 60%

L'examen constarà de dues parts. La primera part, que s'haurà de fer sense apunts ni notes de lectura, inclourà preguntes breus (per situar gèneres, tendències, autors, conceptes vistos al llarg del semestre) o preguntes temàtiques. La segona part, per a la qual es podran utilitzar apunts, fitxes i/o notes de lectura, consistirà en preguntes més generals d'interrelació i/o comentaris de text.

2. Segona convocatòria

La segona convocatòria inclou exactament els mateixos continguts i lectures que s'han treballat a la primera convocatòria. En aquest cas, les ponderacions són les següents:

Dossier de lectura: 30%

Inclou les fitxes de lectura dels textos seleccionats pel professor, així com tres fitxes més extenses corresponents a les obres de Lu Xun, Qian Zhongshu i Gao Xingjian. Les fitxes s'hauran de lliurar en suport paper al professor dues vegades: (a) a l'inici de la sessió dedicada a cada lectura; (b) al final de semestre en un dossier recopilatori.

Examen final: 70%

L'examen constarà de dues parts. La primera part, que s'haurà de fer sense apunts ni notes de lectura, inclourà preguntes breus (per situar gèneres, tendències, autors, conceptes vistos al llarg del semestre) o preguntes temàtiques. La segona part, per a la qual es podran utilitzar apunts, fitxes i/o notes de lectura, consistirà en preguntes més generals d'interrelació i/o comentaris de text.

L'assignatura s'impartirà en català.

31-07-2008

© Universitat Pompeu Fabra