

# **25827 LLEGENDES MEDIEVALS**

**Semestre : PRIMER I SEGON**

**Crèdits : 5**

**Horari : Dimarts i dijous 15.00 a 16.30 hores**

**Professor : Antoni Rossell**

**E-mail : [Antoni.Rossell@uab.cat](mailto:Antoni.Rossell@uab.cat)**

**Telèfon : 93.581.3330**

**1.** Mite, llegenda i tradició en la literatura europea medieval: la confluència de cultures i la seva assimilació.

**2.** El món pagà i la tradició cristiana: Virgili i Aristòtil. Les Vides de Sants com a germen llegendari.

**3.** Els bestiaris. Simbologia i representació.

**4.** Història i llegenda : Les croades.

**5.** Els gèneres literaris i les matèries llegendàries: Èpica, roman (novel·la) i lírica; els fabliaux.

**5.1.** Èpica.

**5.1. a.** La Chanson de Roland. Del fet històric al poema.

**5.1. b.** Le Pèlerinage de Charlemagne: un cantar de gesta no heròic. Orígens de la llegenda i la seva formació. Les reliquies i els Gabs.

**5.1. c.** Raoul de Cambrai. Origen històric i formació de la llegenda

**5.1. d.** La llegenda de Renaut de Montauban i la Chanson des quatre fils Aymon.

**5.1. e.** La gesta cidiana La historiografia castellana i la matèria novelesca. El romancer.

**5.2.** El roman (la novel·la).

**5.2. a.** La matèria de Bretanya. Fonts cronístiques en llengua llatina , llegendes i tradicions cèltiques. Els lais: Maria de França. La llegenda de Tristany.

**5.2. b.** La matèria artúrica. El rei Artús i els cavallers de la Taula Rodona. Els Mabinogion. Chrétien de Troyes.

**5.2. c.** El Sant Graal. La cristianització d'una llegenda: Robert de Boron. Interpretacions i interpretació simbòlica.

**5.2. d.** La llegenda d' Alexandre a l'Edat Mitjana.

**5.2. e.** El Roman de Flamenca: llegenda i erotisme.

**5.3.** La lírica.

**5.3. a.** Les vidas dels trobadors i les razos.

**5.3. b.** Jaufré Rudel i l'amor de lonh.

**5.3. c.** Peire Vidal i la llegenda del Apetó robat.

**5.3. d.** Guilhem de Cabestanh i la llegenda del Acor menjat.

**5.3. e.** Univers llegendari a la literatura gallego-portuguesa. La individualitat femenina.

**5.4.** Fabliaux: Procacitat i escatologia. Llegenda o tradició popular, el reflex d'una societat medieval.

**6.** Biografia, llegenda i individualitat: Guilhèm d'Aquitània, Ricard Cor de Lleó, Pere Abelard, Leonor d'Aquitània, Hildegarda de Bingen, Alfons X, Oswald von Wolfenstein.

**7.** Les sagues nòrdiques.

**8.** La interpretació i l'adaptació moderna de les llegendes medievals. El cinema, la música i la novel·la.

#### BIBLIOGRAFIA GENERAL

- AEBISCHER, P., ed.: *Le voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople* , Ginebra: Droz, 1965.
- ALVAR, Carlos y Manuel Alvar, eds.: *Épica medieval española* , Madrid: Cátedra, 1991.
- ALVAR, Carlos: *El rey Arturo y su mundo. Diccionario de mitología artúrica* , Madrid: Alianza Tres, 1991.
- BADEL, Pierre-Yves: *Rhétorique et polémique dans les prologues de romans au Moyen Âge* , *Littérature*, 20 (1975),
- BAJTIN, Mijail: *Esthétique et théorie du roman* , Paris: Gallimard, 1978.
- BÉDIER, J.: *Les légendes épiques: recherches sur la formation des chansons de geste* , 4 vols., Paris, 1908-1913 (segunda edición, 1914-1921; tercera, 1926-1929).
- BOUTET, Dominique: *Charlemagne et Arthur, ou le roi imaginaire* , Paris / Ginebra: Champion / Slatkine, 1992.
- CHÊNERIE, Marie-Luce: *Le chevalier errant dans les romans arthuriens en vers des XIIe et XIIIe siècles* , Ginebra: Droz, 1986.
- CIRLOT, Victoria: *La novela artúrica. Orígenes de la ficción en la cultura europea* , Barcelona: Montesinos, 1987.
- FARAL, Edmond: *La légende arthurienne et le Graal. Études et documents* , Paris: Champion, 1923, en numerosas reimpresiones.
- GARCÍA-GUIJARRO RAMOS, Luis: *Papado, cruzadas, órdenes militares. Siglos XI-*

XIII, Madrid: Cátedra, 1995.

· GROUSSET, René: La epopeya de las cruzadas, Madrid: Palabra, 1996.

· LOT, F.: Études sur les legendes épiques françaises, Paris: Champion, 1958.

· RUNCIMAN, Steve: Historia de las cruzadas , Madrid: Alianza Universidad, 1973, 3 vols.

· SEGRE, C., ed.: La Chanson de Roland, Ginebra: Droz, 19892.

· SICILIANO, I.: Les chansons de geste et l'épopée: mythes, histoire, poèmes , Turín: Einaudi, 1968.