

INTRODUCCIÓ A LA LITERATURA BASCA

Curs: 2008-2009	Codi: 26081	Crèdits: 4,5 + 1,5 = 6
Cicle: Primer	Tipus d'assignatura: Optativa d'universitat (II.elecció)	Semestre: Segon

PROFESSOR(S)

[Jon Elordi Akordarrementeria](#)

DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

L'assignatura està plantejada com a introducció a la literatura en euskara. La literatura oral ocupa un lloc gairebé tan important com l'escripta, a causa de la importància de la primera i al desenvolupament tardà de l'última. Dins la producció literària escrita, tractarem sobretot les últimes dècades, especialment a partir dels anys 60.

NOTA IMPORTANT: No fa falta cap coneixement previ d'euskara.

ESBÓS DEL TEMARI

1. INTRODUCCIÓN
2. LITERATURA ORAL
 - 2.1. Baladas
 - 2.2. Lirica popular del XVIII
 - 2.3. 2.3. Cuentos
 - 2.4. 2.4. Bertsolarismo
 - 2.5. 2.5. Teatro popular
3. LITERATURA ESCRITA
 - 3.1. Siglo XVI
 - 3.2. 3.2. Siglo XVII
 - 3.3. 3.3. Siglo XVIII
 - 3.4. 3.4. Siglo XIX
 - 3.5. 3.5. Siglo XX
 - 3.5.1. Renacimiento de la preguerra
 - 3.5.2. Oscura posguerra
 - 3.5.3. Inicio de la cultura moderna
 - 3.5.4. El encanto por la experimentación
 - 3.5.5. Ascensión a la cumbre
 - 3.5.6. Las aguas en su cauce

TUTORIES INTEGRADES

Durant el curs es faran dues tutories especials, organitzades com a mètodes de seguiment del treball en grup sobre la literatura oral. Si, eventualment, existeix la possibilitat d'organitzar conferències o una altra mena d'activitats complementàries a les classes, aquestes activitats podrien servir de TI. Les TI de seguiment del treball es realitzaran en grups reduïts.

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

- Etxeberria, Hasier, 2002, *Cinco escritores vascos*, Alberdania, Irun.
- Euskaltzaindia, 1977, *El libro blanco del euskara*, Euskaltzaindia, Bilbo. [Hum. 2ª pl. 809.169 Lib; Hum. 2ª pl. D 809/148]
- Izagirre, Koldo, 1997, *Incursiones en territorio enemigo*, Pamiela, Iruñea.
- Juaristi, Jon, 1987, *Literatura vasca*, Taurus, Madrid. [Hum. 2ª pl. 891.69.09 Jua; Hum. 2ª pl. 860.1 His/29]
- Kortazar, Jon, 1990, *Literatura vasca, siglo XX*, Etor, Donostia.
- _____, 1999, *La pluma y la tierra. Poesía vasca contemporánea (1975-1995)*, Prames, Zaragoza.
- _____, 2003, *Literatura vasca desde la Transición: Bernardo Atxaga*, Ediciones del Orto & Universidad de Minnesota.
- Kortazar, Jon & Miren M. Billelabeitia, 2002, *Euskal baladak eta kantu herrikoiak / Baladas y canciones tradicionales vascas*, Centro de Lingüística Aplicada Athenea, Madrid.
- López Gaseni, José Manuel, 2002, *Historia de la literatura vasca*, Acento Editorial, Madrid.
- Mitxelena, Koldo, 2001 [1960, Minotauro, Madrid], *Historia de la literatura vasca*, Erein, Donostia.

- Mujika, Luis Mari, 1979, *Historia de la literatura euskérica*, Luis Haramburu, Zarautz.
- Orpustan, Jean Baptiste, 1996, *Précis d'histoire littéraire basque: 1545-1950: cinq siècles de littérature en euskara*, Izpegi, Baigorri.
- Sarasola, Ibon, 1976, *Historia Social de la Literatura Vasca*. Akal, Madrid. [Reed. en 1982]. [Hum 2ª pl. 891.69(091) Sar]
- Torrealdei, Juan Mari, 1977, *Euskal idazleak gaur. Historia social de la lengua y literatura vascas*, Ed. Franciscana de Arantzazu, Oñati. [Hum. 2ª pl. 891.69(091) Tor]
- _____, 1997, *Euskal kultura gaur: liburuaren mundua*, Jakin, Oñati.
- Urquizu, Patricio, 1992, *Antología de la literatura vasca*, UNED, Madrid. [Multimedia, Hum. 3ª pl. E. 891/1]
- _____ (dir.), 2000, *Historia de la literatura vasca*, UNED, Madrid.
- Villasante, Luis, (dir.) 1972, *Literatura vasca*, [de la colecc. *Tesoro breve de las letras hispánicas VI / Mosaico español 1* de Guillermo Díaz-Plaja], Magisterio español. Madrid. [Hum. 2ª pl. 891.6A Lit]
- _____, 1979 2ª ed. aumentada [1ª ed. 1961, Sendo, Bilbo], *Historia de la literatura vasca*, E.F.A. Oñati.
- VVAA, 1989, *Congreso de literatura hacia la literatura vasca*, II Euskal Mundu-Biltzarra / II Congreso Mundial Vasco, Castalia, Madrid. [Hum. 2ª pl. 891.69:061.3 Con]
- VVAA, 1998, *Letras vascas hoy*, monográfico de *Ínsula*, nº 623. [Hum.- Revistes sala Fol/ 2; Montserrat- Revistes DR-12/1-2[1164]; Centre Borja- Revistes Per.F-2]
- VVAA, 2003, *Literatura vasca actual*, monográfico de *Quimera*, nº 234. [Hum.- Revistes sala 8/292; Comunic -P4- Hemeroteca 82/2]

FORMA D'AVALUACIÓ

NO HI HAURÀ EXAMEN FINAL!

Utilitzarem un model d'avaluació contínua, pel que es valorarà l'adquisició progressiva de coneixements, la feina diària i la participació:

- Al llarg del curs es realitzaran dues proves parcials que suposaran el 50 % del total de la nota global (cada prova valdrà 2,5 punts en relació amb la nota global). Fer aquestes proves més tard de les dates establertes suposa que la seva puntuació no serà sobre 10, sinó sobre 8,5.
- La resta (5 punts del global) estarà en relació amb un treball realitzat en grups de dos o tres persones d'unes 15-20 pàgines sobre la literatura oral, concretament sobre les balades. No participar en les TI suposa perdre 1 punt de la nota global de l'assignatura per cada TI. Així mateix, lliurar el treball més tard de la data establerta suposa que la seva puntuació no serà del 100 %, sinó del 85 %.
- Qualsevol pràctica inacceptable (lliurar treballs diferents als demanats, fer frauds d'identitat en els treballs, redactar molt malament, copiar en els exàmens, etc. suposa el suspens absolut de l'assignatura). Així mateix, l'assistència habitual a classe i l'actitud positiva pugen la nota.

En la segona convocatòria de l'assignatura, s'hauran de lliurar i realitzar tots els treballs i proves relatius a l'avaluació de l'assignatura; els punts de les Tutories Integrades no es podran aconseguir, tret que durant el curs ja s'hagin obtingut.

ALTRES DADES

No fa falta cap coneixement previ d'euskara.
