

26297 Art i literatura italians contemporanis

.ESTUDIS :

.CICLE : segon cicle

.SEMESTRE : segon semestre

.NOMBRE I TIPUS DE CRÈDITS : 4,5 teòrics – 1,5 pràctics

.HORARI : dimarts i dijous 13.00 a 14.30 hores

.PROFESSOR : Rossend Arques

.TELÈFON : 93.581.1190

.e-mail : Rossend.Arques@uab.cat

Programma

1. La literatura i els altres arts: de quina manera la literatura parla amb l'art visual.
Qüestions de mètode.
 - a. Temes, motius i mites
 - b. Poètiques encreuades
 - c. L'ècfrasi
2. La literatura italiana contemporània
3. L'art italià contemporani
 - a. L'*Officina ferrarese* de R. Longhi
 - b. Alguns exemples:
 - i. El futurisme.
 - ii. La literatura dels pintors (Filippo De Pisis, Virgilio Guidi)
 - iii. La pintura i la narrativa metafísica (De Chirico, Savinio)
 1. El desert en la literatura i en l'art contemporanis (Ungaretti)
 - iv. P.P. Pasolini o la pintura literària i fílmica.
 - v. E. C. Gadda i la pintura Barroca.
 - vi. *Artemisia* d'Anna Banti: la història visual de les dones.
 - vii. I. Calvino i les formes de la visibilitat.
 - viii. Poemes i quadres: unes lectures.
 - ix. Bufalino i el fotògraf cec.
 - x. V. Consolo: quadres que parlen.

Bibliografia:

- Ciccuto, M., *Figure d'artista. La nascita delle immagini alle origini della letteratura*, Cadmo, 2002.
- Ciccuto, M., *Icone della parola. Immagini e scrittura nella letteratura delle origini*, Mucchi, 1995.
- Ciccuto, M., *L'immagine del testo. Episodi di cultura figurativa nella letteratura italiana*, Bonacci, 1990
- Crivelli, R., *Gli accordi paralleli letteratura e le arti visive del Novecento*, Bari, Adriatica, 1979.
- Fagone, V. (ed.), *Arte e letteratura. Dal futurismo ad oggi*, Bergamo, Lubrina, 1998
- Franceschetti A. (ed.), *Letteratura e arti figurative. Atti del II Convegno dell'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana*, Firenze, Olschki, 1988.

Guillén, C., *Entre lo uno y lo múltiple*,
Mengaldo, Pier Vincenzo, *Tra due linguaggi. Arti figurative e critica*, Torí, Bollati
Borengieri, 2005.
Monegal, A (ed.), *Literatura y pintura*, Madrid, Arco, 2000.
Praz, M., *Mnemosyne. Parallelo tra la letteratura e le arti visive*, Milà, Mondadori,
1971.

AVALUACIÓ:

Participació a classe, avaluació contínua i treball final.