

SUBJECT:	HISTÒRIA DE LA CULTURA ALEMANYA A TRAVÉS DELS TEXTOS
Code:	28257
Credits:	6
Semester:	Segon
Groups:	1
Teacher:	Bernd Springer
Tutoria integrada:	Virtual
Office:	B11 - 126
Telephone:	93 581 1779
E-mail:	bernd.springer@uab.es

BRIEF DESCRIPTION OF SUBJECT

El curs preten dirigir l'atenció de l'estudiant a tot tipus d' incidents crítics que poden ocórrer entre interlocutors de diferents cultures i preparar-lo per a encontres interculturals. Amb aquest fin es compararan exemplarment diferents sistemes de valors, diferents normes i estratègies de negociació a l'Estat Espanyol i els països de parla alemanya. La sensibilització pel contacte amb altres cultures part d'una comparació cultural tant teòrica com pràctica. La part teòrica es basa en la discussió d'uns textos d'anàlisis antropològic i cultural de les mencionades cultures. La part pràctica consisteix en jocs de negociació i el seu anàlisi en classe.

OBJECTIVES

Un dels objectius bàsics que el curs persegueix és desenvolupar la capacitat crítica d'anàlisi dels constants culturals i diversos sistemes de valors en les societats de llengua alemanya. El fil conductor del curs serà la comprensió de la cultura i societat actuals de la Alemanya reunificada a través de l'anàlisi de la seva història.

SYLLABUS

A partir de la lectura d'obres bàsiques de la història de la cultura alemanya, analitzarem els intents d'autocomprensió d'alguns dels intel·lectuals alemanys més destacats i els factors que se trobaven essencials pel projecte de creació i/o de superació d'una nació. A més se tractaran aspectes tan diversos com el protestantisme, la il·lustració, el romanticisme, el dadaisme, el Bauhaus, el marxisme i el fascisme i autors com Marx, Nietzsche, Wagner, Freud, Th. Mann, Adorno i d'altres.

Els textos es troben en el dossier del curs.

ASSESSMENT

L'avaluació del curs es basarà en:

- 1) l'assistència i participació activa a classe: 20%
- 2) la qualitat del treball escrit, basat en l'exposició oral que s'haurà fet a classe i que consistirà a presentar un aspecte concret de la cultura: 40%
- 3) un examen final: 40%

L'assistència regular a classe és obligatòria.

TUTORIALS

Cada estudiant haurà de preparar una exposició per presentar a classe en relació amb algun text del dossier. L'estudiant haurà de saber exposar la tesi de l'autor o autora de l'article i, després, expressar la pròpia opinió a favor o en contra de la tesi de l'article argumentant amb lògica, claredat i precisió.

El seguiment de tot el procés estarà tutoritzat pel professor.

BIBLIOGRAPHY / MATERIALS

Dossier: «Història de la cultura alemanya»

OTHER COMMENTS

La participació d'estudiants d'Erasmus d'Alemanya, Àustria o Suïssa està expresament benvinguda.