

# CRÍTICA TEXTUAL

ALBERTO BLECUA PERDICES

<b>Curs</b>	2008/2009	<b>Codi</b>	28579	<b>Crèdits</b>	7,5
<b>Cicle</b>	2N	<b>Tipus assignatura</b>	TP	<b>Semestre</b>	1R

---

## OBJETIVOS

El curso tiene por objeto enseñar la teoría y la práctica de la edición de los textos, en particular, los medievales y del Siglo de Oro.

## CONTENIDO

Se trazará una breve historia de la crítica textual, desde sus orígenes, sobre todo el método de Lachmann, hasta el presente. Paralelamente se presentarán los problemas que plantea la transmisión de los textos, en particular los manuscritos, uno o varios, y la posibilidad de la filiación para llegar a editar un texto lo más aproximado posible al original. Se desarrollarán con ejemplos los siguientes puntos:

La tipología de la copia. La tipología de los errores. Errores significativos. El error común conjuntivo. El error separativo. El original y el arquetipo. Los subarquetipos. Las fases de la crítica textual. La construcción del stemma. La contaminación. La emendatio per selectio y ope ingenii. El problema de la edición: grafías. El aparato de variantes.

## EVALUACIÓN

Los alumnos realizarán diversas prácticas en clase y realizarán un examen teórico y práctico al final del curso.

## BIBLIOGRAFÍA

Andrés, Pablo y Garza, Sonia, Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro, Valladolid, 2000.

- Arellano, Ignacio y Cañedo, Jesús, eds., *Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro*, Castalia, Madrid, 1991.
- Bernabé, Alberto, *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1992.
- Blecua, Alberto, *Manual de Crítica Textual*, Castalia, Madrid, 1983.
- Blecua, J. M., Clavería, G., Sánchez, C., Torruella, J., eds., *Filología e informática*, Milenio-UAB, Bellaterra, 1999.
- Fradejas Rueda, José Manuel, *Edición de Textos Medievales*, UNED, Madrid, 1992.
- Jauralde, Pablo, Noguera, A., y Rey, A., *Edición de textos*, Tàmesis, London, 1990.
- Martínez-Gil, Victor, coor., *L'edició de textos: història i mètode*, Universitat Oberte de Catalunya, 2001.
- Moll, Jaime, *De la imprenta al lector*, Arco Libros, Madrid, 1994.
- Neira, Julio, *La edición de textos: Poesía española contemporánea*, Madrid, UNED, 2002.
- Orduna, Germán, *Ecdótica y problemática de la edición de textos*, Kassel, ed. Reichenberger, 2000.
- Pérez Priego, Miguel Ángel, *La edición de textos*, Síntesis, Madrid, 1997.
- Pérez Priego, Miguel Ángel, *Cómo editar los textos medievales*, Madrid, UNED, 2001.
- Ruiz, Elisa, "Crítica textual. Edición de textos", en José María Díez Borque, *Métodos de estudio de la obra literaria*, Madrid, 1985, pp. 67-120.
- Sánchez-Prieto Borja, Pedro, *Edición de textos medievales*, Arco Libros, Madrid, 1999.
- Rivarola, José Luis (2000), *El español de América en su historia*. Valladolid, Universidad de Valladolid.
- Rona, José Pedro (1958), *Aspectos metodológicos de la dialectología hispanoamericana*, Montevideo, Universidad de la República.
- Rosenblat, Ángel (1970): *Nuestra lengua en ambos mundos*, Madrid, Salvat.
- Rosenblat, Ángel (1990): *Biblioteca Ángel Rosenblat. Tomo III. Estudios sobre el español de América*, Caracas, Monte Ávila Editores.
- Revista de Filología Española*. Tomo LXXII, 1922 [tomo dedicado al español de América]
- Sánchez Méndez, J. (2002), *Historia de la lengua española en América*, Valencia, Tirant Lo Blanch.
- Saralegui, C. (1997), *El español americano. Teoría y textos*, Pamplona, Eunsa.
- Solano, Francisco de (comp. y ed.) (1991), *Documentos sobre política lingüística en Hispanoamérica (1492-1800)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Vaquero, María (1996), *El español de América I. Pronunciación*, Madrid, Arco Libros.
- Vaquero, María (1996), *El español de América II. Morfosintaxis y léxico*, Madrid, Arco Libros.
- Zamora Munné, Juan y Jorge M. Guitart (1982) *Dialectología hispanoamericana. Teoría – Descripción – Historia*, Salamanca, Ediciones Almar. 1982.
- Zimmermann, Klaus (ed.) (1995), *Lenguas en contacto en Hispanoamérica: Nuevos enfoques*, Madrid, Vervuert