

# LLENGUA ESPANYOLA I (FONÈTICA)

## Carme de la Mota Gorriz (grup 2)

<b>Curs</b>	2008/2009	<b>Codi</b>	28594	<b>Crèdits</b>	7,5
<b>Cicle</b>	1	<b>Tipus assignatura</b>	Troncal	<b>Semestre</b>	1

---

### OBJECTIUS

Esta asignatura está dedicada a la descripción fónica del español. Se pretende conseguir que al final del curso el estudiante esté familiarizado con las características de los sonidos del habla y su función lingüística, que sepa demostrar que comprende las semejanzas, diferencias e interrelaciones entre fonética y fonología, y que sea capaz de resolver cuestiones específicas manejando las principales obras de referencia en la materia.

### CONTINGUT

#### 1. El estudio de las características fónicas del español

Análisis lingüístico de la estructura fónica: nociones básicas de fonética y fonología. Unidades, niveles, métodos.

#### 2. Los sonidos del español

- 2.1. Fundamentos de las descripciones de vocales, paravocales y consonantes.
- 2.2. Del sonido al fonema. Descripción física y rasgos distintivos.

#### 3. La cadena hablada

- 3.1. La sílaba: división silábica y estructura.
- 3.2. Los procesos fonológicos. Forma fonológica y forma fonética.
- 3.3. Prosodia

#### 4. Los sistemas de transcripción

- 4.1. Los alfabetos fonéticos. La adaptación del Alfabeto Fonético Internacional (AFI) al español.
- 4.2. Transcripciones estrechas y anchas. Transcripción fonética y fonológica.

## AVALUACIÓ

El estudiante trabajará forma continuada a partir de explicaciones, lecturas, estudio de casos y ejercicios. Algunas de las actividades se efectuarán en grupos reducidos durante las sesiones prácticas. Cada estudiante elaborará una carpeta de aprendizaje, que será evaluada si así lo desea.

Se podrá optar por una de estas dos formas de evaluación:

- (a) la realización de un único examen al final del curso, o
- (b) la evaluación continuada mediante tres pruebas:

Actividad	Participantes	Puntuación sobre 10
P1. Carpeta del estudiante: primera entrega	Individual	3 puntos
P2. Carpeta del estudiante: segunda entrega	Individual	3 puntos
P3. Resolución de un problema	Grupo	4 puntos

## TUTORIA INTEGRADA

Las tutorías se realizarán tanto de forma presencial como de forma virtual, aprovechando el entorno del Campus Virtual de la Universidad. Estarán dedicadas, fundamentalmente, al seguimiento de un trabajo. Al empezar el curso los estudiantes se organizarán en grupos de discusión con el fin de llevar a cabo el estudio de un problema. Esta actividad se evaluará con el 40% de la nota de la asignatura.

## BIBLIOGRAFIA

- ALARCOS, E. (1950) Fonología española. Madrid: Gredos ( Biblioteca Románica Hispánica, Manuales 1 ), 1965 4a ed ampliada y revisada. [V]
- ALCINA, J. y BLECUA, J.M. (1975) Gramática española, Ariel, Barcelona.
- Alfabeto fonético de la RFE, Revista de Filología Española II (1915): 374-376.
- ALCOBA, S. y MURILLO, J. (1998) "Intonation in Spanish", en Daniel Hirst y Albert di Cristo (eds.), Intonation Systems, A Survey of Twenty Languages, Cambridge, Cambridge University Press: 152-166.
- CANELLADA, M.J. y KUHLMAN MADSEN, J. (1987) Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria. Madrid: Castalia.
- D'INTRONO, F., DEL TESO, E. y WESTON R. (1995) Fonética y fonología actual del español, Madrid, Cátedra.
- FERNÁNDEZ PLANAS, ANA M.<sup>a</sup> (2005) Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara, Horsori ed., Barcelona.
- GARRIDO, J.M., MACHUCA, M. y de la MOTA, C (1998) Prácticas de Fonética. Lengua Española I, Bellaterra, Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- GIL FERNÁNDEZ, J. (1988) Los sonidos del lenguaje, Madrid, ed. Síntesis.
- GIL, J.- LLISTERRI, J. (2004) "Fonética y fonología del español en España (1978-2003)", Lingüística Española Actual 26, 2: 4-44

- HARRIS, J.W. (1969) Spanish Phonology. Cambridge: The MIT Press. Trad cast de A Verde: Fonología generativa del español. Barcelona: Planeta, 1975.
- HARRIS, J.W. (1983) Syllable Structure and Stress in Spanish. A Nonlinear Analysis. Cambridge: MIT Press. Trad. cast. de O. Fernández: La estructura silábica y el acento en español, Visor, 1991.
- HIDALGO, A.- QUILIS, M. (2004) Fonética y Fonología Españolas, Valencia: Tirant lo Blanch, 2ª ed. corr. y aum.
- IRIBARREN, M. (2005) Fonética y Fonología Españolas, Madrid: Editorial Síntesis.
- JAKOBSON, R. y HALLE, M. (1956) Fundamentals of Language. The Hague: Mouton (Janua Linguarum). Trad cast de C Piera: Fundamentos del lenguaje. Madrid: Ayuso, 1980 3a ed. Trad cat de J Llisterri: Fonaments del llenguatge. Barcelona: Empúries (Biblioteca Universal Empúries, 5), 1984.
- LLISTERRI, J. (1996) "Los sonidos del habla", en Martín Vide (ed.) Elementos de Lingüística, Barcelona: Octaedro Universidad.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1996): El sonido en la comunicación humana. Introducción a la fonética, Barcelona: Octaedro.
- MOTA, C. de la y RÍOS, A. (1993) "Problemas en torno a la transcripción fonética del español: los alfabetos fonéticos propuestos por IPA y REFE y su aplicación a un sistema automático", Actas Universitatis Wratislaviensis, 1660, Estudios Hispánicos, IV, 1995: 97-109.
- NAVARRO TOMAS, T. (1918) Manual de pronunciación española. CSIC: Madrid. 21ª edición, 1982.
- NAVARRO TOMAS, T. (1945) Manual de entonación española. New York: Hispanic Institute. Cuarta edición: Madrid: Guadarrama (Punto Omega, 175), 1974.
- QUILIS, A. (1993) Tratado de fonología y fonética españolas. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 74).
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973) Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española, Madrid: Espasa Calpe.