

LITERATURA ESPANYOLA DE L'HUMANISME I DEL RENAIXEMENT

GUILLERMO SERÉS GUILLÉN

Curs	2008/2009	Codi	28600	Crèdits	6
Cicle	1R	Tipus assignatura	TP	Semestre	1R

OBJETIVOS

El curso tiene como objetivo principal que los alumnos se familiaricen en lo posible con los problemas centrales que plantean ambos conceptos de perfiles borrosos pero que reflejan una peculiar visión del mundo y, en particular, el de la formación del hombre de letras. Aunque es necesario conocer la filosofía y, sobre todo, los problemas religiosos, el curso se centrará, como es lógico, en la materia literaria.

CONTENIDO

Historia de los conceptos Humanismo y Renacimiento en la historiografía. El Humanismo del siglo XV en España. La nueva Filología: Nebrija y Luis Vives. La formación del escritor: sus lecturas. Los géneros literarios: coloquios y diálogos, discursos y epístolas. Los géneros dramáticos hasta Lope de Vega: églogas, comedias humanísticas, entremeses y tragedias. La prosa: los géneros narrativos. Libros sentimentales, de caballerías, pastoriles y de aventuras. La poesía: características generales y su difusión.

EVALUACIÓN

Se calificará de acuerdo con la asistencia a clase, la participación en ella y los exámenes de Diciembre y de Febrero. En el primero se eliminará, si se supera el aprobado, la materia dada para no sobrecargar el segundo. Se ruega encarecidamente a los alumnos que practiquen la caligrafía, la ortografía, con acentuación y puntuación muy correctas. Y, además, la organización y claridad expositiva. En todos estos supuestos, el profesor será exigente.

BIBLIOGRAFÍA

Juan de Valdés, *Diálogo de la lengua*, de. J. F. Montesinos, Clásicos Castellanos.

Alfonso de Valdés, *Diálogo de las cosas ocurridas en Roma*, ed. Rosa Navarro, Madrid, Cátedra.
Alfonso de Valdés, *Diálogo de Mercurio y Carón*, ed. Rosa Navarro, Barcelona, Planeta.
Fr. Antonio de Guevara, *Menosprecio de corte y alabanza de aldea*, ed. Asunción Rallo, Madrid, Cátedra.
Juan del Encina, *Égloga de Plácida y Vitoriano*, en *Obras dramáticas de..*, ed. M. A. Pérez Priego, Madrid, Cátedra, 1995.
Miguel de Cervantes, *La Numancia*, en *Teatro de...*, ed. A. Rey Hazas y Florencio Sevilla, Barcelona, Planeta, 1986.

Los alumnos leerán, además, una antología selecta de los textos que no se incluyen en las lecturas obligatorias.

ESTUDIOS FUNDAMENTALES

Rico, Francisco, Dir., *Historia y Crítica*, vol. II: *Siglo de Oro: Renacimiento*, Barcelona, Crítica.
Rico, Francisco, *El sueño del humanismo*, Barcelona, Destino, 2002.
Garin, Eugenio, *La revolución cultural del Renacimiento*, Barcelona, Crítica, 1981.
Dresden, S, *Humanismo y Renacimiento*, Madrid, Guadarrama, 1968.
Klein-Chastel, *El humanismo*, Barcelona, Salvat, 1970.