

LITERATURA ESPANYOLA DEL S. XX: POESIA

CARME RIERA GUILERA

Curs	2008/2009	Codi	28621	Crèdits	6
Cicle	2N	Tipus assignatura	TP	Semestre	2N

O BJECTIUS

L' objectiu de l'assignatura és l'estudi de la poesia espanyola de la segona meitat del segle XX, mitjançant l'obra d'alguns dels poetes més representatius d'aquesta època i l'anàlisi de textos poètics

CONTINGUT

Panoràmica de la poesia espanyola després de la guerra civil. Etapes i trajectòries. Problemes de periodització i classificació. Les revistes poètiques i el seu paper. Estratègies i grups poètics . Poesia social. Poesia de l' experiència. La ruptura dels novíssims. Tendències poètiques actuals.. Lectures obligatòries de *Hijos de la ira* de Dámaso Alonso, *Antología poética* de Blas de Otero, *Antología poética* de José Agustín Goytisolo. *Antología poética* de Carlos Barral i *Las personas del verbo* de Jaime Gil de Biedma.

AVALUACIÓ

Avaluació. Consistirà en un examen que constarà d' una part teòrica (5 punts) i una part pràctica (5 punts). Es recomana fer una monografia sobre alguna de les obres de lectura obligatòria. Les faltes d'ortografia i les de redacció baixen punts.

BIBLIOGRAFIA

- CIPLIJAUSKAITE, B. (ed.), *Novísimos, posnovísimos, clásicos. La poesía de los ochenta en España*, Orígenes, Madrid, 1991
- GARCÍA DE LA CONCHA, V., *La poesía española de 1935 a 1975*. T. I (*De la preguerra a los años oscuros 1935-1944*) y T. II, (*De la poesía existencial a la poesía social 1944-1950*), Cátedra, Madrid, 1987.
- GARCÍA MARTÍN, J.L., *La segunda generación poética de postguerra*, Diputación Provincial, Badajoz, 1986.
- «La poesía» en Villanueva, D., *Los nuevos nombres: 1975-1990. Historia y crítica de la Literatura Española* (ed. F. Rico), Crítica, Barcelona, 1992, págs. 94-248.
- GARCÍA POSADA, M., *Cuarenta años de poesía española*, Cincel, Madrid, 1979.
- GONZÁLEZ MUELA, J., *La nueva poesía española*, Alcalá, Madrid, 1973..
- GRANDE, F., *Apuntes sobre una poesía española de postguerra*, Taurus, Madrid, 1970.

- JIMÉNEZ, J.O., *Cinco poetas del tiempo*, Insula, Madrid, 1972.
- LAGBAUM, R., *La poesía de la experiencia, De guante blanco*, Comares, 1997
- LECHNER, J., *El compromiso en la poesía española del siglo XX*, University of Peers, Leiden, 1968-1975.
- MANGINI, S., «La metapoesía en la España de postguerra: entre la experiencia y la revelación», *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 10, 1985, págs. 31-40.
- MANTERO, M., *Poetas españoles de postguerra*, Espasa Calpe, Madrid, 1986.
- MARCO, J., «La poesía», en Ynduráin, D., *Epoca Contemporánea, 1939-1980, Historia y Crítica de la literatura española, VIII* (ed F., Rico), Crítica, Barcelona, 1981, págs. 109-138.
- MIRÓ, E., «La poesía desde 1936», en *Historia de la literatura española, IV, Siglo XX*, Taurus, Madrid, 1980.
- MONTERO SAINZ, M., *Poetas españoles de posguerra*, Espasa-Calpe, 1986.
- PAULINO AYUSO, J., *La poesía en el siglo XX. Desde 1939*, Playor, Madrid, 1983.
- PALOMO, M.P., *La poesía en el siglo XX (desde 1939)*, Taurus, Madrid, 1988.
- PRESA GONZÁLEZ, F., *Revista Espadaña en la poesía española de posguerra (1944-1950)*, Ayuntamiento de León, León, 1989.
- PRIETO DE PAULA, A.L., *La lira de Arión. De poesía y poetas españoles del siglo XX*, Universidad de Alicante, Alicante, 1991.
- PROVENCIO, P. (ed.), *Poéticas españolas contemporáneas*, Hiperión, Madrid, 1988, 2 tomos.
- RIERA, C., *La Escuela de Barcelona*, Anagrama, Barcelona, 1988.
- RUBIO, F., *Las revistas poéticas españolas (1939-1975)*, Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante, 2003

NOTA: Les antologies i les edicions amb les quals es treballarà s'especificaran en començar les classes.