

Assignatura	<b>28734 Història de la Notació i Tècniques Editorials</b>				
Professor	<i>Gómez Muntané, Mari Carmen</i>				
Cicle	<b>Segon</b>	Quadrimestre	<b>Anual</b>	Crèdits <b>9</b>	Tipus <b>Troncal</b>
Horari	<b>Teoria: Dimarts i Dijous 13:00 a 14:30</b>			Grup	<b>1</b>

## CONTINGUT

Història de les grafies musicals. Criteris científics i tecnològics de l'edició musical. Estudi de la paleografia musical de l'Edat mitjana i del Renaixement. Presentació dels sistemes de notació musical i dels diferents tipus d'escriptura monòdica i polifònica de la música vocal, i de les tabulatures de la música instrumental.

## OBJECTIUS

Ensenyament pràctic de la transcripció dels documenta musicals des de ca. 1250 fins ca. 1600, amb especial atenció a la música vocal polifònica de finals del Medioevo i principis del Renaixement i a las tabulatures per tecla e instruments de corda polsada.

## TEMARI

1. Notación mensural: del Ars nova al Ars subtilior
2. Notación blanca: Manuscritos e impresos
3. Tabulatures

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- W. Apel, *The Notation of Polyphonic Music 900-1600* (The Medieval Academy of America. Cambridge, Mass., 5ª edic., 1961)

## EVALUACIÓ

1er Semestre: Examen parcial. 2n Semestre: Examen final + assistència obligatòria a 2 classes pràctiques en grups reduïts de 6/8 alumnes.

## TUTORIA INTEGRADA

Seguiment de la comprensió de l'assignatura i de treballs proposats a classe.