

ESTÈTICA I CRÍTICA

<i>Professor/a:</i>	Jèssica Jaques	<i>Curs acadèmic:</i>	2008-2009
<i>Cicle:</i>	segon	<i>Curs:</i>	Tercer / quart
<i>Quadrimestre:</i>	Primer	<i>Grup:</i>	1
<i>Crèdits:</i>	6	<i>Tipus:</i>	OP
<i>Àrea:</i>	Filosofia	<i>Horari:</i>	Dimarts i dijous de 13:00 a 14:30
<i>Tutoria:</i>	Dm dj 10 a 11		

contingut

Textos i conceptes fonamentals del camp teòric que s'ubica en la intersecció entre l'estètica i la crítica d'art.

objectius

Aquesta assignatura pretén dotar l'alumne de les eines metodològiques i instrumentals imprescindibles per poder escriure i parlar críticament sobre art, especialment sobre art contemporani. En aquest sentit, es concep com una assignatura de caire teòric i pràctic, en la qual tenen idèntica dimensió formativa les classes teòriques, les visites a centres d'art i els tallers d'escriptura.

1. Art i comunicabilitat. "Pensar l'art" (Vilar, G. La comunicació en l'art contemporani. Nous i vells problemes de l'estètica filosòfica". *Anàlisi* 29 (2002), pp. 159–173. En la pàgina web del màster d'estètica.
2. Les raons de l'art contemporani (Vilar, G., *Las razones del arte*. Madrid, Antonio Machado, 2005)
3. El sentit estètic. (Jaques, J., *El sentido estético*. Disturbis 3, p. web del màster d'estètica)

A. La problemàtica dels criteris

4. Una norma per al gust? (Hume, *La norma del gusto*. Universidad de Valencia, 1980. En la pàgina web del màster d'estètica)
5. La mirada estètica i el gust (Bozal: *El gusto*. Madrid, Visor, 1999)
6. Crítica i criteris (Michaud: *El juicio estético*. Al web)

I. B. La crítica d'art com a gènere literari

5. La crítica d'art com a gènere literari (Diderot: *Salón de 1767*. Antonio Machado, 2003. En la pàgina web del màster d'estètica)
6. El crític com a artista (Wilde. En la pàgina web del màster d'estètica) / *The portrait of Dorian Grey*.
7. El formalisme (Valéry. *Eupalinos o l'arquitecte*. Barcelona, Quaderns Crema, 1982 ss)
8. Crítica literària. José María Pozuelo Yvancos, Teoría del lenguaje literario, Madrid, Cátedra.

3. Les raons de l'art contemporani

9. La apologia del plaer (Jauss, H.R., *Pequeña apología de la experiencia estética*, web).
10. Les arts visuals des de la perspectiva posthistòrica (Danto, *Moderno, postmoderno, contemporáneo; El final del arte* En la pàgina web del màster d'estètica)
11. La estètica relacional (En la pàgina web del postgrau d'estètica)

4. El cinema i la imatge en moviment

12. R. Arnheim, *El cine como arte*, Paidós, 1996.
13. W. Benjamin, *L'obra d'art a l'època de la seva reproductibilitat tècnica*, Ed. 62, 1993.
14. N. Carroll, *Filosofía del arte de masas*, Machado, 2004.

"Estètica dle cine. Espacio fílmico, montaje, narración, lenguaje" de Jacques Aumont publicado por Paidós

5. Gastronomia

15. Crítica i criteris (Michaud: *El juicio estético*. web)
16. La apologia del plaer (Jauss, H.R., *Pequeña apología de la experiencia estética*, web).
17. La estètica relacional (En la pàgina web del màster d'estètica)

avaluació

La avaluació es farà a partir del lliurament de quatre crítiques d'art, els dies: dimarts 4 novembre, dimarts 4 desembre, dimarts 13 de gener i el dia de l'examen. Aquells alumnes que no facin el seguiment continuat de l'assignatura s'avaluaran mitjançant un examen final.

BIBLIOGRAFIA

recomanats)

- AUMONT, J. (1998), *La estética hoy*. Madrid, Cátedra, 2001.
- BOZAL, V., *Historia de las ideas estéticas y las teorías artísticas contemporáneas*, 2 vols. Madrid, Visor, 1996.
- CARROLL, N., *Philosophy of Art: A Contemporary Introduction*, Londres, Routledge, 1999.

- CARROLL, N. (Ed), *Theories of Art Today*. Madison, The University of Wisconsin Press, 2000.
- **DE AZÚA, F., *Diccionario de las artes*. Planeta, 2002**
- DE LA CALLE, R., *Estética & crítica y otros ensayos*. Valencia, Edivart, 1983.
- **DE LA CALLE, R., *Escenografies per a la crítica d'art contemporània*. València, Institució Alfons el Magnànim, 2005**
- DORFLES, G. (1970), *Las oscilaciones del gusto*. Barcelona, Lumen, 1974.
- DORFLES, G. (1976), *El devenir de la crítica*. Madrid, Espasa Calpe, 1979.
- 7. D'ORS, E. (1967), *Menester del crítico de arte*. Madrid, Aguilar.
- **GUASCH, A. M. (ed.), *La crítica de arte. Historia, teoría y praxis*. BCN, Serbal, 2003.**
- **GUASCH, A. M., *El arte del siglo XX en sus exposiciones. 1945–1995*. BCN, Serbal, 2001.**
- HENCKMANN, W., – LOTTER, K., *Diccionario de estética*. Barcelona, Crítica, 1998.
- **JIMÉNEZ, M., *¿Qué es la estética?* Barcelona, Idea Books, 1999.**
- JIMENEZ, M., *La critique. Crise de l'art ou consensus culturel?*. París, Klincksieck, 1995.
- MOLINUEVO, J.L. (ed.), *A qué llamamos arte. El criterio estético*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001.
- **VILAR, G., *El desorden estético*. Idea Books, BCN, 2000.**
- VENTURI, L. (1964), *Historia de la crítica de arte*. Barcelona, Gustavo Gili, 1982.

TUTORIA INTEGRADA

S'hi treballaran els diversos itineraris temàtics a partir dels quals els alumnes elaboraran els seus treballs.