

Lectures de textos d'estètica

<i>Professor/a:</i>	Gerard Vilar	<i>Curs acadèmic:</i>	2008-2009
<i>Cicle:</i>	2on	<i>Curs:</i>	
<i>Quadrimestre:</i>	2on	<i>Grup:</i>	1
<i>Crèdits:</i>	6	<i>Tipus:</i>	Op
<i>Àrea:</i>	Estètica	<i>Horari:</i>	Dimarts i Dijous 13:00-14:30
<i>Tutoria:</i>	Dimecres 10:00-11:00		

contingut

La gramàtica domina els nostres llenguatges, també els de l'art. No hi ha llenguatge sense gramàtica; però tampoc hi ha creació artística sense el qüestionament de les gramàtiques. Creació és transgressió gramatical. L'art contemporani ha demostrat i demostra cada dia fins a quin punt això és així. El curs pretén examinar aquesta dimensió lògica i alhora política de la creació cultural des de la perspectiva de la pragmàtica de la comunicació estètica. Durant el curs alternaran la lectura i discussió de textos filosòfics amb el visionat i la interpretació d'obres d'art, pel·lícules i vídeos, o l'audició de composicions musicals.

objectius

El curs busca familiaritzar els estudiants interessats per les qüestions de l'estètica del present amb les reflexions sobre el llenguatge d'alguns filòsofs contemporanis que poden ajudar-nos a il·luminar aspectes foscos i poc esclarits tant de la cultura contemporània com de la naturalesa de la ment humana.

temari

1. L'art com a forma de pensar el món
2. Gramàtica filosòfica i gramàtica estètica
3. Las gramáticas del arte contemporáneo
4. Gramàtica y política

avaluació

L'avaluació es farà mitjançant un examen a final del quadrimestre. La prova constarà d'un comentari de text i dues preguntes sobre el que s'hagi explicat durant el curs.

BIBLIOGRAFIA

Es treballarà amb un dossier penjat a la meua pàgina web ([http:// web.mac.com/gerardvilar/](http://web.mac.com/gerardvilar/)) que reunirà els textos que s'han de llegir i a principis de curs es donarà una àmplia bibliografia sobre el tema. Els principals textos, tanmateix, són:

- L. Wittgenstein, *Tractatus, Gramàtica filosòfica, Conferència sobre estètica*
- N. Goodman, *Maneras de hacer mundos*, Visor, 1999.
- W. Benjamin, *El autor como productor y otros textos*

M. Foucault, *Textos*

TUTORIA INTEGRADA

Les sessions de tutories integrades estaran dedicades a la preparació i el seguiment del temari de curs en grups reduïts.