

Lectura de textos de metafísica

<i>Professor/a:</i>	Raúl Gabás Pallás	<i>Curs acadèmic:</i>	2008-2009
<i>Cicle:</i>	Segon	<i>Curs:</i>	
<i>Quadrimestre:</i>	Segon	<i>Grup:</i>	1
<i>Crèdits:</i>	6	<i>Tipus:</i>	OP
<i>Àrea:</i>	Filosofia	<i>Horari:</i>	Dt-Dj d'11:30-13:00
<i>Tutoria:</i>	Dj de 10:00-11:00		

I. Contenido:

Se trata de presentar los enfoques que el concepto de tiempo ha recibido en la historia como antecedente para trabajar los aspectos sobresalientes de la problemática de la temporalidad en el momento actual.

Han pensado sobre el tiempo: el mito, Platón. Aristóteles, Plotino, Agustín,

Newton, Kant, Hegel, Bergson, Proust, Einstein, Husserl, Heidegger, Ricoeur, Prigogine, etc. Dentro de este amplio panorama pueden distinguirse dos líneas básicas:

El tiempo como dimensión del alma y el tiempo físico. Bajo el primer aspecto forman una unidad: Agustín, Husserl, Proust, Heidegger, Ricoeur, y en el tiempo como realidad física sobresale el pensamiento de Aristóteles, Newton, Einstein, Prigogine. Platón y Plotino desarrollan una concepción metafísica en la que el tiempo físico se enlaza con el movimiento del alma del mundo. En el siglo XX Bergson hizo una construcción parecida. Kant desarrolla una síntesis entre tiempo del alma y tiempo físico, por cuanto el a priori se refiere al tiempo objetivo. Hegel establece una unidad dialéctica entre el tiempo físico y el del espíritu (que en la Fenomenología recuerda sus momentos y así constituye la unidad de su historia). Husserl y Proust presentan al vivo el movimiento de la vida como un acontecer de la temporalidad interior en la rica dinámica del recuerdo, la anticipación y la presentación con sus variados trasfondos.

Heidegger elabora el tiempo como ser del hombre y horizonte de aparición del ser mismo y entiende la historia (que a la postre es historia del ser) desde la temporalidad. Ricoeur despliega los enfoques de Husserl y Heidegger de cara al tema del relato y de la creación de identidades.

II. Cuestiones

1. La imagen móvil de la eternidad inmóvil en Platón y el alma del mundo como productora del tiempo en Plotino.
2. Definición y dimensiones cósmicas del tiempo en Aristóteles.
3. ¿Cuál es la novedad de Agustín en el pensamiento sobre el tiempo?
4. Newton, la teoría de la relatividad y la concepción actual del universo.
5. Kant:
 - a) Estadio precrítico, transición al periodo crítico y argumentos a favor del carácter apriorístico del espacio y del tiempo. Exposición metafísica y exposición trascendental.
 - b) El esquematismo de los conceptos.

Sistema de todos los conceptos del entendimiento puro: axiomas de la intuición, anticipación de la percepción, analogías de la experiencia, postulados del pensamiento empírico en general.

6. Intuición, duración e inteligencia en Bergson.
7. El tiempo en Husserl como un campo singular del método fenomenológico.
8. Muerte y temporalidad en Heidegger. Formas de tiempo.
La historicidad. El aburrimiento. Tiempo y ser.
9. Tiempo y narración en Ricoeur.

III. Problemas

1. La simultaneidad explicada desde tres sistemas diferentes.
2. ¿En qué sentido podría decirse que la física moderna ha refutado el apriorismo del tiempo, por ejemplo, el a priori tal como lo entiende Kant?
3. ¿Cómo podría unirse el tiempo subjetivo con el objetivo?
4. ¿Qué continuidad y diferencia hay entre Agustín, Kant y Husserl?
5. ¿Cuál es el modo primordial del tiempo: el presente, el futuro, el pasado?

IV. Manera de desarrollo

El curso pretende desarrollarse mediante un triple nivel de actividad

1. El profesor presentará el horizonte histórico y destacará las modalidades de temporalidad que vayan apareciendo.
2. Cada alumno ha de escoger una lectura; las lecturas se agruparán por lo menos en torno a dos grupos de trabajo: uno sobre el tiempo del espíritu y el otro sobre el tiempo físico.
3. Habrá discusiones en torno a la exposición de los trabajos.

III. Evaluación

Se basará en tres criterios:

Examen final: desarrollo de una cuestión y de un problema sobre el tiempo.

A esto puede añadirse como mérito:

Un resumen de la obra leída, en 15 páginas aproximadamente, y una exposición de la misma en clase.

La participación en las discusiones.

IV. Bibliografía:

Agustín, *Las confesiones*, ed. crítica y anotada por A. C. Vega, BAC, Madrid 1991⁸; R. Gabás, *El tiempo en Agustín*, en *Las raíces de la cultura europea. Ensayos en homenaje al profesor Joaquín Lomba*, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, p. 57- 66.

Aristóteles, Física IV, 10-14.

H. Bergson, Obras escogidas, trad. por A. Miguez, Aguilar, Madrid 1963 (Ensayos sobre los datos inmediatos de la conciencia; La evolución creadora; El pensamiento y lo moviente).

- Duré et simultanéité* (A propósito de la teoría de Einstein), 1ª ed.
París 1922.
- M. Castagnino-J.J. Danguinetti, *Tiempo y universo. Una visión Filosófica y científica*, Catálogos, Buenos Aires 2006.
- H. Conrad-Martius, *Die Zeit*, Kösel, Munich 1954.
- J. Derrida, *La escritura y la diferencia*, trad. cast. por P.Peñalver, Anthropos, Barcelona 1989.
- M. Heidegger, *El ser y el tiempo*, trad. por J. Gaos, FCE, México 1971;
trad. J. E. Rivera, Trotta, Madrid (antes Santiago de Chile); *El concepto de tiempo, Prólogo, traducción y notas por J.Adrián y R.Gabás, Mínima Trotta, Madrid 1999;*
- Tiempo y ser*, traducciones de Manuel Garrido, José Luis Molinuevo y Félix Duque, Tecnos, Madrid 1999.
- W. Heisenberg, *La imagen de la naturaleza en la física actual*, Ariel, Barcelona 1972.
- Kant, *Crítica de la razón pura*, trad. y notas por P.Ribas, Alfguara, Madrid 2000¹⁸, la parte relativa a la “estética trascendental”
- W. Hawking, *Historia del tiempo*, Crítica, Barcelona 1998; *El universo en una cáscara de nuez*, Crítica, Barcelona 2002.
- Husserl, *La fenomenología de la conciencia del tiempo inmanente*, trad. por Y. Picard, Nova, Buenos Aires 1959;
- Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*, trad., intr.y notas por A. Serrano de Haro, Trotta, Madrid 2002
- Platón, *El Timeo*, 28c-30b
- Plotino, *Enéadas* III, 7; trad. de Carlos García Gual, Gredos, Madrid 1985.
- Prigogine, *Das Paradox der Zeit. Zeit, Chaos und Quanten*, Piper, Munich 1993; A. Spire, *El pensamiento de Prigogine*, Andrés Bello, Barcelona 2000².
- P.Ricoeur, *Tiempo y narración*, siglo XXI editores 1995.
- P. Taroni, Bergson, *Einstein e il tempo: la filosofia della durata bergsoniana nel dibattito sulla teoria de la relatività*, Quattro venti, Urbino 1998.
- Proust, *En busca del tiempo perdido*, ed.Valdemar
- S. Weinberg, *Los tres primeros minutos del universo*, Alianza Universidad 1985⁵.