

## **Asignatura: RECURSOS INSTRUMENTALES PARA LA INVESTIGACIÓN I**

**Curso: 2008-2009, 1º cuatrimestre.**

**Aula: 218, Facultad de Letras, UAB.**

**Profesora: Laura Mameli Iriarte**

**E-mail: laura.mameli@uab.cat**

**Clases:** lunes y miércoles del 29 de septiembre de 2008 al 14 de enero de 2009.

**Horario:** 11,30 a 13 hs, aula 218 de la Facultad de Letras, UAB.

**Despacho:** Centro de Estudios Internacionales e Interculturales. (Tel. en horas estipuladas: 93-5812938).

**Tutorías integradas:** lunes de 13 a 14 hs. (Despacho CEII, Edificio E-1 UAB)

**Horas de despacho:** miércoles de 13 a 14 hs. (Despacho CEII, Edificio E-1 UAB).

Cronograma orientativo resumido de sesiones a dictar entre septiembre de 2008 y enero de 2009.

### **PRESENTACIÓN:**

La asignatura **RECURSOS INSTRUMENTALES PARA LA INVESTIGACIÓN I** pretende brindar conocimiento acerca del quehacer arqueológico y la producción de este conocimiento, introduciendo al alumnado en las metodologías desarrolladas para la resolución de problemáticas arqueológicas. Tiene como objetivo presentar y explicar los materiales y los métodos propios de la disciplina, para lo que se ofrecerán diversas formas de abordaje según cronologías, problemáticas y paisajes, trabajo de laboratorio y formas de interpretación referente a la dinámica social pasada. Se enfatizará la diversidad que ha caracterizado a las sociedades pasadas, así como los procesos de cambio, analizando sus causas y presentando los efectos observables en el registro arqueológico, a partir del que conocemos las sociedades y sus transformaciones.

Luego de una presentación acerca de cómo conoce la ciencia arqueológica y el aporte de información desde diferentes disciplinas afines (Etnohistoria, Etnografía, Etnología, Etnoarqueología, Antropología, Historia...) se discutirán los beneficios de los trabajos interdisciplinarios, así como sus límites. Se llevarán a cabo prácticas con materiales arqueológicos, etnográficos y etnohistóricos a partir de los cuales debemos formular hipótesis de trabajo y considerar informaciones que nos aportan para el conocimiento de sociedades extintas.

Una vez conocido el espectro arqueológico se dedicarán sesiones a las diferentes escuelas de pensamiento en arqueología y al estudio de los diversos recursos instrumentales utilizados en las subdisciplinas arqueológicas para el análisis de los materiales arqueológicos recuperados en los yacimientos. Para ello están previstas visitas a diferentes laboratorios con los que cuenta la Universidad Autónoma de Barcelona.

Para finalizar la asignatura están previstas algunas sesiones en las que se brindarán las pautas, pasos, criterios y requisitos que deben seguirse para que un proyecto arqueológico sea válido y viable.

## **1- INTRODUCCIÓN A LA MATERIA**

1. Presentación del programa. Introducción a la asignatura. Objeto y objetivo de estudio de la Arqueología. Qué es un yacimiento arqueológico? Datos no es lo mismo que objetos. Qué se pretende saber de una sociedad.
2. Trabajo práctico en grupos con materiales arqueológicos. Que podemos saber de ellos? Qué podemos preguntar? Qué se preserva y qué no? Materiales (arqueológicos, etnográficos) y tipos de ambientes de los que provienen. Qué metodología de análisis responderá a nuestras preguntas? El Registro Arqueológico es más que un conjunto de materiales.
3. Introducción a la Arqueología. Historia, Antropología y demás disciplinas afines. Textos históricos, excavaciones arqueológicas, museos. Relación entre Arqueología y otras ciencias sociales. Diferencias entre diversos trabajos arqueológicos. Multi y pluridisciplinaridad.

## **2- EJEMPLO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA. EL ESTUDIO DE YACIMIENTOS.**

4. El Yacimiento Arqueológico I. Tipos de yacimientos. Artefactos, ecofactos, estructuras. Localización, concentración, distribución. Agentes naturales bióticos y abióticos, agente humano. Yacim. en selva, en desierto, cueva, alero, subacuatico, cementerio, taller, megalito. Donde buscar yacimientos, los recursos necesarios (agua, leña, arcilla, pasturas, refugio, comida, instrumentos)
5. Visita a la biblioteca de la Facultad de Letras, UAB, donde conoceremos la amplia gama de material disponible, las formas de uso y las posibilidades de localización de material según la temática específica.
6. Ejemplo de proyecto de investigación, primera parte. Objetivos, qué pretende saberse. Prácticas en terreno y laboratorio. La elaboración de conocimiento arqueológico. Posibilidades y limitaciones de la arqueología.
7. Ejemplo de proyecto de investigación, segunda parte. Objetivos, qué pretende saberse. Prácticas en terreno y laboratorio. La elaboración de conocimiento arqueológico. Posibilidades y limitaciones de la arqueología
8. El Yacimiento Arqueológico II. Trabajo de campo. Prospección, muestreo, sondeo, excavación, estratigrafía, tridimensionalidad de los materiales, recuperación. Documentación del registro arqueológico. La formación del registro arqueológico. Procesos pre y postdepositacionales. Tafonomía y Arqueotafonomía.
9. El paisaje arqueológico, métodos y técnicas de reconstrucción paleoambiental. Nociones básicas del trabajo con mapas, topografía,

paleoambiente. Noción de intrasitio, intersitio, nivel local, regional, territorio.

10. Métodos de datación relativos y absolutos. Muestras arqueológicas, cronologías, qué se hace en los laboratorios, cómo establecer secuencias cronológicas. Posibilidades y limitaciones de los métodos más corrientes.

### **3- MODOS DE PENSAR Y ACTUAR EN ARQUEOLOGIA. CORRIENTES DE PENSAMIENTO Y EJEMPLOS ACTUALISTICOS.**

11. Interpretación en Arqueología. Teorías e historia de la Arqueología.
12. Paradigmas arqueológicos. Diferentes formas de pensar y actuar en Arqueología. Panorama y situación actual y tendencias predominantes en la academia.
13. Paradigmas que promueven la teoría de rango medio. Ejemplo de estudio etnoarqueológico en sociedades nómadas actuales.

### **4- TIPOS DE MATERIALES ARQUEOLOGICOS. SUBDISCIPLINAS.**

14. La investigación arqueológica en Representaciones Rupestres. El análisis arqueológico no intrusivo. Teoría, metodología y ejemplos prácticos.
15. Arqueología y Antropología física. El estudio de los esqueletos y momias. Qué información conservan? Cuándo se preservan? Condiciones ambientales y producciones humanas.
16. Estudios en Arqueozoología. Preguntas y respuestas. Posibilidades y limitaciones. El día a día del arqueozoólogo. Qué se hace en un laboratorio con la fauna arqueológica?
17. Arqueozoología y subespecialidades. Arqueoavifauna. Posibilidades y limitaciones del estudio de las aves arqueológicas.
18. Introducción al análisis lítico y práctica con materiales. Tipos de rocas aptas para la talla. Nociones de talla, percusión, retoque, enmangue, ensamblado, accesorios. Filos naturales y filos antrópicos. Cómo se estudian las piezas líticas arqueológicas?
19. Introducción al análisis de la cerámica arqueológica. Nociones básicas de alfarería, la pasta, la manufactura, la cocción, la durabilidad. Morfología, tecnología, diseño, funcionalidad.
20. Visita al Laboratorio de Arqueozoología.
21. Arqueozoología, el ejemplo de la especialidad malacológica. La gestión del recurso, ejemplos.

22. Antracología. Tipos de materiales factibles de recuperación. Técnicas de terreno y de laboratorio. Procesos de trabajo identificables.
23. Visita al Laboratorio de Antracología.
24. Es estudio de las semillas y restos vegetales.

## **5- COMO INVESTIGAR EN ARQUEOLOGIA. REQUISITOS, CRITERIOS Y PASOS DE UNA INVESTIGACION VIABLE.**

25. Interpretación en Arqueología. Requisitos, pasos y condiciones de una investigación viable. Primera parte.
26. Interpretación en Arqueología. Requisitos, pasos y condiciones de una investigación viable. Segunda parte.

### **BIBLIOGRAFIA BASICA**

- BARCELO, J.A. 1997. *Arqueología Automática. Inteligencia Artificial en Arqueología*. Cuadernos de Arqueología Mediterránea. Sabadell: Ed. AUSA.
- BARCELO, J.A. 2007 *Arqueología y Estadística*. Vol I. Server de Publicacions de la UAB. Bellaterra
- BINFORD, L. R. 1988. *En busca del pasado*. Barcelona: Crítica
- BINFORD, L. R. 1988. *En Busca del Pasado*. Cap. 1: Descifrando el registro arqueológico pp. 23-34. Editorial Crítica, Barcelona.
- BLASCO SANCHO, M. F. 1992. *Tafonomía y Prehistoria: métodos y procedimientos de investigación*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- BUTZER, K. 1989. *Arqueología: una ecología del hombre*. Barcelona: Bellaterra.
- BUXÓ, R. 1997. *Arqueología de las plantas*. Barcelona: Crítica.
- CARANDINI, A. 1997. *Historias de la Tierra. Manual de excavación Arqueológica*. Barcelona: Crítica.
- CLARKE, D.L.1984. *Arqueología Analítica*, Barcelona: Ed. Bellaterra.
- COLOMER, E.; MONTÓN, S.; PIQUÉ, R. 1996. *Técnicas arqueológicas sobre actividades de subsistencia en la Prehistoria*. Madrid: Arco Libros.
- COMAS, J. 1983. *Manual de Antropología Física*, México: F.C.E..
- DAVIS, S. 1989. *La Arqueología de los animales*. Barcelona: Bellaterra.
- DOMINGO, I. H. BURKE & C. SMITH 2007, *Manual de campo del arqueólogo*. Ariel, Barcelona pp 474.
- ECO, U. 1982. *Como se hace una tesis*. Buenos Aires: Gedisa
- EIROA, J.J. 2000 *Nociones de Prehistoria general*. Barcelona: Ariel
- FERNANDEZ MARTÍNEZ, V. 1993 *Teoría y método de la Arqueología*. Madrid: Síntesis.
- GABINET DE LENGUA CATALANA. *Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índex*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona
- GAMBLE, C. 2001. *Arqueología básica*. Barcelona: Ariel
- GUTIERREZ LLORET, SONIA: 1997 *Introducción a la historia material de las sociedades del pasado* (2ª ed.)
- HARRIS, E. 1991. *Principios de Estratigrafía Arqueológica*. Barcelona: Crítica.

- HODDER, I. i ORTON, C. 1988. *Análisis espacial en arqueología*, Barcelona: Crítica.
- JOHNSON, M. 2000. *Teoría Arqueológica. Una Introducción*. Barcelona: Ariel
- Historia
- LUMBRERAS, L. G. 1981. *La Arqueología como Ciencia Social*. 2ª Edición, Ediciones Peisa, Lima
- ORTON, C., TYERS, P., VINCE, A. 1997. *Cerámica para arqueólogos*. Barcelona: Crítica.
- RENFREW, C., BAHN, P. 1993. *Arqueología, Teorías, Métodos y Práctica*. Madrid: Akal.
- PADIÑAS, J.A. 1994. *Introducción a la Topografía*. Universidad de Santiago
- SCHIFFER, M.B. 1990. Contexto arqueológico y contexto sistémico *Boletín de Antropología Americana*, 22: 81-93.
- SEMENOV, S. A. 1981. *Tecnología prehistórica*. Madrid: Akal
- TRIGGER, B. 1992. *Historia del Pensamiento Arqueológico*. Barcelona: Crítica
- VILA, A. 1991. *Arqueología*. Madrid: CSIC
- VVAA 1988. “Mètodes científics aplicats a la reconstrucció paleoambiental de la prehistòria”. *Cota Zero*, 4.
- VVAA 1989. “Fronteras” *Arqueología Espacial*. Vol. 13. Teruel: Colegio Universitario de Teruel.
- VVAA 1989. “Paleoantropología”. *Cota Zero*, 5.
- VVAA 1996. “Dossier Arqueozoología: Economía i Societat”. *Cota Zero*, 11.

### **EVALUACION:**

La asignatura se aprobará superando los trabajos prácticos pertinentes y aprobando un examen final que tendrá lugar en la primera y segunda convocatoria del primer cuatrimestre del curso 2008-2009. Este será de carácter individual y escrito, y constará de una serie de preguntas y enunciados acerca de los temas dictados en clase, así como referentes a la bibliografía mínima obligatoria y materiales ofrecidos en el campus virtual. A lo largo del curso académico l@s alumn@s habrán de cumplimentar una serie de trabajos prácticos; los enunciados de estos serán ofrecidos por la profesora en clase y estarán disponibles en el campus virtual correspondiente a la asignatura. La entrega de los trabajos prácticos es de carácter obligatorio, así como la elaboración de las consignas correspondientes a las horas estipuladas de tutorías integradas.

### **Notas:**

- Las clases se acompañarán con material gráfico, principalmente en formato .ppt. Según los temas se expondrán materiales arqueológicos y/o etnográficos.
- En función del interés y participación del alumnado algunas clases pueden contemplar más de una sesión, motivo por el cual el cronograma de clases estipulado es de carácter orientativo.
- Para algunas clases podrá contemplarse la participación de profesores/as invitad@s, especialistas en los temas a tratar.
- Listados de títulos correspondientes a la bibliografía obligatoria, opcional y material visual estará disponible en el Campus Virtual, así como ejercicios prácticos de carácter individual y/o grupal y consignas referentes a las tutorías integradas.
- Material bibliográfico extra podrá brindarse en horas de consulta en el CEII (Edificio E1 de la UAB): Centro de Estudios Internacionales e Interculturales, donde la profesora recibirá en despacho al alumnado que así lo requiera.